

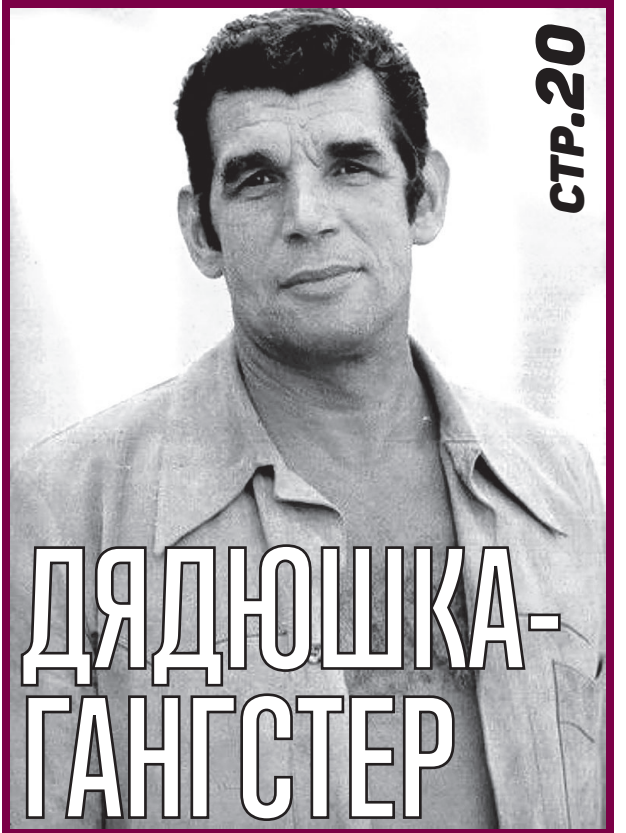
Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.8-11



БРУТАЛЬНЫЙ

СТР.20



**ДЯДЮШКА-
ГАНГСТЕР**



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№28 (213)
ИЮЛЬ 2024



**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**



СТР.4-7

НЕПОГОДА



СТР.14-17

**СУМАСШЕДШАЯ
ЖИЗНЬ**

СУМАСШЕДШАЯ ЖИЗНЬ

С сестрой и родителями. Конец 1920-х



Вся его жизнь была соткана из парадоксов. Коренной москвич, потомок древнего аристократического рода, в 16 лет он получил десять лет лагерей, якобы, «за участие в антисоветской организации».

Актерскому мастерству Петр Сергеевич обучался в ГУЛАГе, где отсидел девять лет и девять дней. А после освобождения еще долго кочевал по стране, переезжая из одного провинциального театра в другой.

Со временем он стал невероятно популярным и всенародно любимым. Парадокс в том, что «враг народа и государства» Вельяминов идеально воплотил в советском кино образ пламенного коммуниста.

Всего за его плечами более 80 картин. В том числе знаменитые «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов», «Командир счастливой «Щуки», «Пираты XX века».

В юности (крайний справа)



Геннадий Норд

- Это правда, что Вельяминовы - один из древнейших русских родов, прославивших Россию?

- Действительно, среди моих предков много знаменитых личностей. В геральдической книге Российской империи написано, что Вельяминовы «служили престолу в боярах, окольных и других знатных чинах, жалованы были поместьями».

Самым титулованным был основатель рода, в 1027 году пришедший во главе трехтысячной дружины служить к Ярославу Мудрому. Он был племянником норвежского конунга - короля Хокона II - это достоверно существовавшая историческая фигура.

Вот оттуда наши предки, которых судьба возносила на высшие государственные должности и низвергала в ад тюрем и крепостей, некоторым даже рубили головы.

Один Вельяминов, Иван Александрович, которого звали «неподкупный генерал», был генерал-губернатором в Иркутске во времена декабристов. Между прочим, он первым перевел с французского на русский язык «Отелло» Шекспира. Первый перевод - это документально зафиксировано.

Его брат, Алексей, служил начальником штаба у генерала Ермолова, участвовал в Крымской войне, и в его честь город Туапсе императорским указом переименовали в форт Вельяминовский.

Фамилии этих людей выбиты в Георгиевском зале Московского Кремля, а их портреты занимают достойное место в Эрмитаже, в «Галерее Героев Отечественной войны 1812 года».

Еще один мой предок Николай Александрович Вельяминов - известный военный хирург. С 1909 по 1913 год он возглавлял Военно-медицинскую академию, а в первую мировую был назначен начальником санитарной службы русской армии. После революции, несмотря на идейные разногласия с советской властью, Николаю Вельяминову в знак признания заслуг был поставлен памятник на Волковом кладбище.

Я подсчитал, что я - 39-е колено рода.

- Откуда так хорошо знаешь родословную?

- Много рассказывал папа, дома висели портреты дедов и прадедов.

- Неужели на протяжении десяти веков все Вельяминовы были военными?

- Это родовая профессия. И отец мой - офицер. Закончил в Петербурге кадетский корпус и юнкерское Павловское училище, поступил в лейб-гвардии Кексгольмский полк. Ушел в 1916 году на Первую мировую. Мы с сестрой родились в Москве.

- В 1930-ом году репрессивали твоего отца, в 1943-ем пришли за тобой. За что можно арестовать 16-летнего подростка?

- На мою судьбу происхождение, конечно, повлияло. Как мне было сказано на одном из допросов, «яблоко от яблони недалеко падает».

А взяли меня «за сочувствие антисоветской организации «Возрождение России», которой, понятно, не было в помине. На одной лестничной площадке со мной жила 17-летняя девочка Марина, мы вместе учились, дружили. Знакомый ее отца - они оба были преподавателями - не сдал радиоприемник, а значит, «слушал немецкие передачи». Арестовали всех, с кем он имел контакты, - преподавателей и студентов, в том числе, и меня. А через год - и маму.

В тот момент я мало что соображал. 16 лет, что ты хочешь? Я ведь там даже права пробовал качать, о презумпции невиновности чекистам рассказывал. Ну, они мне и впаляли по полной программе. Потом - девять лет лагерной жизни, где мне пришлось работать плотником, золотником, слесарем, кочегаром, сан-



В сериале «Вечный зов»

техником, помощником конструктора - всего не перечислишь.

Именно там, образно говоря, и были мои первые театральные университеты. Меня определили в культурно-воспитательную часть ГУЛАГа. Чем только не занимался: бил в барабаны в джаз-банде, пел в оркестре, играл в спектаклях. Так что «искру таланта» во мне заметили и помогли «возгореться пламени» граждане начальники.

Кстати, за одну очень удачную роль мне даже «скостили» срок - аж на 193 дня.

Часто спрашивают: а что там помогло выжить? Меня спасала только молодость и очень сильная вера в справедливость, не связанная ни с какими реалиями, не подтвержденная ничем, кроме внутренней силы. И потом - пример мамы и отца, не просто стойких, а в высшей мере стойких людей, гордо перенесших все удары судьбы.

- Помнишь первые часы, проведенные на свободе?

- Это было поразительное чувство. «Пьянящий воздух свободы» - не литературное преувеличение, в самом деле, кружилась голова. Я помню свое удивление: вышел из зоны за ограду и - на свободе! Первым делом поехал к знакомому, который работал на Куйбышевской ГЭС. В тот вечер мы с ним очень сильно напились.

Вот ты спрашивал, все ли мои предки военные? Знаешь, как мне было горько, что я не попал на Великую Отечественную. Писал Сталину, просил отправить на фронт, хоть и в штрафбат, но ответа не получил. До сих пор в День Победы с завистью смотрю на ветеранов.

Я должен был стать офицером, должен! Если бы не арест, пошел бы в военно-морское училище. Сражался бы с фашистами, а не сидел в Бутырке.

Правда, много позже мне все-таки довелось примерить офицерский китель - на экране. В фильме «Версия полковника Зорина» был крупным милицейским начальником, а в «Возвращении резидента» вообще сыграл роль генерала КГБ.

- В том фильме и главную роль сыграл Георгий Жженов, тоже бывший сиделец. Поминали судьбу во время съемок?

- Иногда. Но больше говорили о настоящем и будущем.

- Ты освободился в пятьдесят втором - и в том же году уже играл на сцене абаканского театра.

- Правильно, я вышел в апреле, а осенью того же года уже служил в театре. Меня спасла эта лагерная профессия! В 25 лет выйти на свободу, не имея права на образование. Как артист, я вырос в театре, больше 150 ролей сыграл. Много лет работал в небольших театрах, нестоличных: Абакан, Тюмень, Дзержинск, Новочеркасск, Чебоксары, Иваново, Пермь, Свердловск. У меня бывало по двенадцать премьер в год. Роли были хорошие, почти все - главные.

А реабилитировали меня только в 1984 году - через тридцать с лишним лет после освобождения. Вдруг выяснилось, что в моих действиях отсутствовал состав преступления. После этого мне сразу дали звание народного артиста, хотя прежде вычеркивали из всех наградных списков.

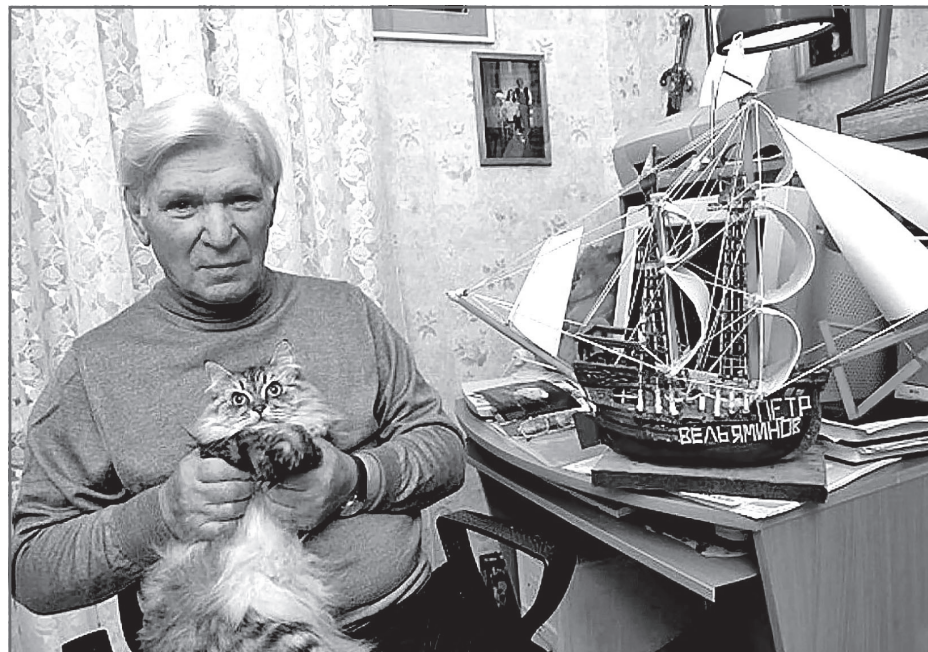
- А как ты пришел в кинематограф?

- В Свердловском театре я играл в спектакле «Кандидат партии» молодого рабочего-передовика, который сталкивается с прохиндеем, и разрешает конфликтную ситуацию в свою

Окончание на с. 6

С Ефимом Копеляном в сериале «Вечный зов»





Памятник на могиле Петра Вельяминова

- И?

- После кинопробы Рязанов написал мне очень хорошее письмо с отказом, к сожалению. Сказал, что на эту роль нужен более инфантильный человек.

- **Смотришь свои фильмы по телевизору?**

- Иногда смотрю. Не столько за сюжетом слежу или игру оцениваю, как вспоминаю события теперь уже более чем тридцатилетней давности. Вспоминаю блестящих актеров, которые стали друзьями. Жаль, многие ушли невестребованными. Я вижу, что эти фильмы и сейчас современны, их смотрят с удовольствием.

- **По-твоему, в чем их секрет?**

- Наверное, в добротности, искренности. Но я не оцениваю свои фильмы.

- **А что самое главное в семейной жизни?**

- Терпение и вера. И любовь - само собой. Без любви брак не может существовать. Это не жизнь - без любви. Мы с Татьяной в браке много лет, а знакомы еще больше. Мы все время вместе. Она мой самый большой друг.

- **Это твой пятый брак?**

- Да. Помню, как-то еще в советское время партийная комиссия обсуждала мою кандидатуру перед выездом за границу. Тогда порядок был такой, требовалось разрешение руководящих товарищей. Словом, зачитывают мою характеристику с места работы: «В быту скромнен. Женат четыре раза». Посмеялись товарищи коммунисты и отпустили.

Татьяна моложе меня на тридцать с лишним годков. Она работала диспетчером на стройке, потом перешла в банк, а когда связала судьбу со мной, уволилась, посчитав, что теперь главное ее дело - забота обо мне.

- **В фильме «Командир счастливой «Щуки» ты сыграл командира подводной лодки. Любишь море?**

- Очень. Я раньше обожал пла-

вать. Я даже говорил, что произошел от дельфина. Кстати, я - почетный член клуба подводников.

- **Что еще любишь?**

- Путешествовать. Благодаря съемкам, гастроям я проехал от Камчатки до Кишинева и от Полярного до Владивостока. Если неделю не выезжал, мне казалось, что уже засиделся дома. Мир очень красивый. Я вообще очень люблю природу. Ходил без компаса по лесам, не боясь заблудиться. Охотился, даже на медведя. Любил пострелять в уток. Но теперь я иначе отношусь к охоте.

- **Почему, сменив за свою жизнь столько разных городов, ты в итоге остался жить в Петербурге?**

- Питер мне давно не чужой, в детстве меня через Ленинград возила мама к отцу, когда он рыл Беломорканал. Здесь похоронены мой дед и прадед, здесь погиб в блокаду дядя. Я вспоминаю Москву, все-таки родился там, но считаю себя петербуржцем.

- **Что самое главное в жизни? Лично для тебя.**

- Мне всегда казалось, что самое главное просто жить, заниматься честно своим делом и, чтобы тебя окружали люди, которые тебе были бы приятны, которые связаны с тобой не только профессией, но и сердцем. Вообще, самое главное не трать себя на пустяки, не разминиваться.

- **А что главное для актера - слава, материальное благополучие или самодостаточность?**

- Профессия. Творчество. Вера в то, что он занимается очень интересным и важным делом. И вечное самосовершенствование. Нет, все остальное тоже важно, но, выходя на сцену, человек забывает обо всем. Если это есть, значит, ты не напрасно выбрал актерскую профессию.

- **Ты счастливый человек?**

- Счастливый! Я очень люблю жизнь, и мне кажется, это взаимно. Я пытаюсь жить в гармонии с миром и с собой, по-моему, мне это удается.