

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

**ТАКАЯ  
ДОСТОЙНАЯ  
ДОЛГАЯ  
ЖИЗНЬ**



**СТР.9-11**



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№20 (205)  
МАЙ 2024

# **Б**УЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

**НЕСТИ  
РАДОСТЬ  
ЛЮДЯМ**

**СТР.14-17**



**БОРИС ЗАЙДЕНБЕРГ,  
КИНО, ОДЕССА...**

**СТР.4-8**



# ТАКАЯ ДОСТОЙНАЯ ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ



Борис Амчиславский, Одесса, 1939 г.

## Александр Галас

18 мая исполнится 90 лет со дня рождения Бориса Самойловича Амчиславского - выдающегося исследователя жизни и творчества Леонида Утёсова. К великому сожалению, до этого юбилея он не дожил всего полтора месяца.

Если не бояться высоких слов, то жизнь Б. С. Амчиславского - показательный пример того, как обычный вроде бы человек, волею обстоятельств приобщившийся к Истории, с честью и достоинством выполнил свою Миссию.

Но сперва основные факты биографии, которые предоставил Эдуард Амчиславский.

**АМЧИСЛАВСКИЙ Борис Самойлович** (1934-2024) - инженер радиосвязи, библиофил, писатель.

Окончил СШ №121 с украинским языком обучения (1953). Выпускник ОЭИС им. А.Попова (1960).

Впервые встретился с Л.О.Утёсовым в 1978 г. Присутствовал на похоронах Утёсова (март 1982), а также, на открытии памятника на могиле артиста на Новодевичьем кладбище (Москва).

Заместитель председателя Инициативной группы по созданию музея-квартиры Л.О.Утёсова в Одессе (1984-1990), зам. председателя Фонда «Музей-квартира Л.О.Утёсова в Одессе» (1990-1994), председатель Фонда

«Музей-квартира Л.О.Утёсова в Одессе» (1994-1997).

Секретарь Секции книги Одесского Дома ученых (1979-1996).

2 апреля 1995 года принимал участие в организации и проведении празднования дня рождения М. М. Жванецкого во дворе дома по ул. Утёсова, №11. После этого по рекомендации М. М. Жванецкого был принят в члены Всемирного Клуба Одесситов (с 1995, членский билет №179).

С 1997 - житель Нью-Йорка.

Соавтор (с Э.Амчиславским) тетралогии «Я родился в Одессе...» (в четырех книгах, шести томах, 2009-2020); «Утёсовской энциклопедии» (выпущено два тома, еще восемь в работе); книг «Одесский консул в столице» (2015), «Навсегда Утёсовым остался» (2018), «Черное море Леонида Утёсова» (2019), с группой соавторов трех частей книги «Леонид Утёсов и «Бульварные новости»»; фотоальбома «100 фотографий Леонида Утёсова» (1995) и др.

В 2013 г. успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философии в области искусствоведения на тему «Леонид Утёсов: легенды и мифы, документы и факты».

Академик (действительный член) Международной Академии Развития Литературы и Искусства (МАРЛИ, с 2020).

Почетный член Союза писателей Северной Америки (с 2003).

Многочисленный лауреат общенационального конкурса «Українська мова - мова єднання» (Украина) в номинации «На видноті усього світу» (2018, 2019, 2020, 2021).

Лауреат конкурса «Люди дела» газеты «Вечерняя Одесса» по итогам 2018 года.

Лауреат рейтинга «Народное признание» - «Одессит года» - 2019: победитель в номинации «За особый вклад в сохранение культурных ценностей Одессы».

Лауреат Муниципальной премии им. К. Г. Паустовского за 2020 год в номинации «Маринистика» за книгу «Черное море Леонида Утёсова».

Лауреат литературной премии им. Эрнеста Хемингуэя (Канада) за 2020 год в номинации «Публицистика» за книгу «Черное море Леонида Утёсова».



С родителями (мама Эйдя и папа Самуил) и старшим братом Аркадием, Одесса, 1946 г.



Борис Амчиславский с первыми экспонатами будущего Музея-квартиры Л.О.Утёсова в Одессе. Фото Анисима Соркина



Одноклассники: Владимир Безуглый и Борис Амчиславский напротив родной школы №121. 1956 г.



Борис Амчиславский и Антонина Ревельск, вдова Л.О.Утёсова на открытии памятника на могиле артиста на Новодевичьем кладбище в Москве

С 2015 года передал в фонды музея-квартиры Л.О.Утёсова более 1000 экспонатов.

Строго говоря, живя в Одессе, просто невозможно не знать, кто такой Утёсов, а уж в 1930-50-х - время детства и юности Б.С., тем более. Тогда песни своего знаменитого земляка любил и распевал весь город. Впрочем, вспоминая о своих молодых годах, Б.С. делал упор на страстной любви к книгам. Учился он в одной из самых престижных одесских школ - 121-й, которая расположена в самом центре города, возле Соборной площади. Школа пользовалась популярностью, поскольку в ней углубленно изучали английский язык. Общее же обучение велось на украинском: языковое разнообразие всегда выгодно отличало Одессу. После школы Борис Амчиславский поступил в Институт связи, который всегда считался самым сложным из одесских вузов, видимо, из-за обилия технических дисциплин; Одесса - все-таки по преимуществу город гуманитарный. Но в тот период, когда учился наш герой, связисты были особенно необходимы и даже популярны, ведь именно в этом институте велась работа по созданию одесской студии телевидения, из маленькой комнаты, переоборудованной под студию, велась первая передача, здесь засияла «звезда» Нели Харченко - первого, незабываемого диктора одесского ТВ...

Работа связиста Бориса Амчиславского, хотя и непрямая, связанная с частыми разъездами по Одесской области, приносила все же свои маленькие ра-





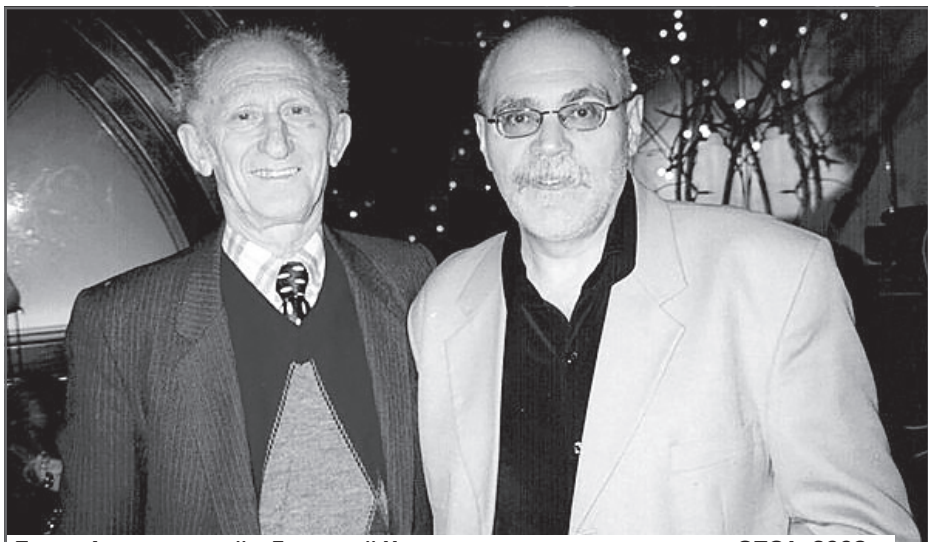
**Борис Амчиславский в Одесском доме ученых на фоне выставки, посвященной деятельности Секции книги. Май 2024 г.**



**Членский билет Всемирного клуба одесситов**



**Владимир Коралли и Борис Амчиславский на открытии мемориальной доски Л. О. Утёсову на доме по адресу ул. Утёсова (бывший Треугольный переулок), дом 11 в Одессе, 1990 г.**



**Борис Амчиславский и Геннадий Норд на учредительном съезде СПСА, 2003 г.**

**Окончание. Начало на с.9**

дости. В книжных магазинах райцентров и даже сел нередко удавалось найти такие книги, за которые в Одессе охотились сотни людей; художественные альбомы, книги серии ЖЗЛ, исторические романы, детскую литературу. Так что постепенно и без того уже немалая библиотека семьи Амчиславских стала предметом «белой зависти» многих друзей, знакомых, коллег.

Но эти сокровища не пылились в домашних шкафах и полках. В 1970-х Б. С. Амчиславский становится активным членом Секции книги Одесского Дома Ученых, постоянно выступает с сообщениями о своих новых приобретениях, о встречах с писателями во время своих командировок в Москву, Ленинград, Киев и другие города. И однажды случилась главная Встреча, определившая его Судьбу на следующие 45 лет, фактически на всю вторую половину его жизни.

Об этой встрече Борис Самойлович детально рассказал в интервью Геннадию Норду, фрагментами из которого я воспользуюсь с любезного разрешения автора.

«...с 1975 года часто бывал в командировках в Москве. Председатель Секции книги Одесского Дома ученых Ю. М. Иноземцев узнал домашний номер телефона Л. Утёсова, и предложил мне во время очередной командировки встретиться с Утёсовым и передать ему две книги: «Времен стремительная связь» Н. А. Брыгина с авторской надписью и сборник стихов и песен о городах-героях «Тогда лишь становится город героем».... В октябре 1978 года созвонился с Леонидом Осиповичем, объяснил необходимость встречи. Утёсов дал разрешение прийти к нему минут на пятнадцать и объяснил, как лучше доехать.

В воскресенье 15 октября в 12:00 я уже был у дверей квартиры Л. О. Утёсова».



Борис Амчиславский  
Эдуард Амчиславский

**«Я родился в Одессе...»  
Книга первая**

Одесса - Нью-Йорк  
EDNA Media Corp.  
2009

**Обложка Книги первой  
«Я родился в Одессе...»**

Леонид УТЕСОВ  
Спасибо, сердце!

*Милому земляку  
Борису Самойловичу  
Амчиславскому  
с  
наилучшими пожеланиями  
Л. Утёв*

**«Милому земляку Борису Самойловичу Амчиславскому с наилучшими пожеланиями. Л. Утёсов» - автограф на книге Л. О. Утёсова «Спасибо, сердце!»**

ВЕРХОСЛАВСКОЕ  
ТЕАТРАЛЬНОЕ  
ОБЩЕСТВО  
МОСКВА. 1976

**ВСЕСВІТНІЙ КЛУБ ОДЕСИТІВ**

**Вечір п'ам'яті  
Бориса Самойловича  
Амчиславського  
за участю Олександра Галяса**

**«Вечер памяти Бориса Самойловича Амчиславского с участием Александра Галяса» - афиша Всемирного клуба одесситов, 5 апреля 2024 г.**

**5 квітня о 17.00  
Маразліївська, 7**

*Великая благодарность Вам, дорогие мои Борис и Эдик. Я очень тронута за память о Л. О. Утёсове и за все прекрасное, что Вы сделали для него. С глубоким уважением и наилучшими пожеланиями Вам. Во всех всех Ваших делах.  
15/VII - Ревельс - Утёсовас  
1996г.*

**«Великая благодарность Вам, дорогие мои Борис и Эдик. Я очень тронута за память о Л. О. Утёсове и за всё прекрасное, что Вы сделали для него. С глубоким уважением и наилучшими пожеланиями Вам. Во всех всех Ваших делах. 15/VII 1996 г. Ревельс-Утёсова» - автограф Антонины Сергеевны Ревельс на ее книге «Рядом с Утёсовым»**

**А. Ревельс  
Рядом  
с УТЕСОВЫМ**



Вместо обусловленных 15 минут Борис Самойлович пробыл у Утёсова более двух часов. Стоит ли говорить, какое впечатление произвела на него эта встреча, тем более, что получил от своего выдающегося земляка поистине бесценный подарок. Но продолжим читать интервью:

«А еще Утёсов спросил: «Есть ли у вас книга «Спасибо, сердце?» Я ответил, что, к сожалению, нет. Тогда Леонид Осипович дал мне свою визитку и между отпечатанным текстом написал:

Умоляю одну книгу  
Если возможно  
Спасибо  
Подпись.

Он предложил мне зайти в магазин ВТО на улице Герцена к директрисе и попросить у нее книгу «Спасибо, сердце!».

В то же время в магазине ВТО продавался альбом известного фотографа Бориса Фабисовича «Театральные портреты. От А до Я». Леонид Осипович сказал, что ему нравится его фотопортрет работы Фабисовича. И попросил одновременно купить ему два таких фотоальбома...

На другой день с утра я был в магазине ВТО и около часа ждал директрису. Я решил, если книга мне не достанется, то хоть визитку оставлю на память. Но директриса решила иначе: книги у нее были, а такой визитки, с таким текстом - не было.

В общем, я приобрел книгу «Спасибо, сердце!», а также купил три фотоальбома Б.Фабисовича: один - себе, и два - Утёсову. Затем созвонился с Утёсовым и получил разрешение подъехать к нему снова.

Леонид Осипович тут же надписал книгу: «Милому земляку Борису Самойловичу Амчиславскому с наилучшими пожеланиями Л.Утёсов».

На этот раз встреча была короткой.

В следующие приезды в Москву, я звонил на квартиру Л.О.Утёсова, но либо Утёсов плохо себя чувствовал, либо находился в больнице. Больше мы так и не встретились.

14 ноября 1978 года я выступил на заседании Секции книги Одесского Дома ученых с сообщением: «Информация о посещении в Москве Утёсова и о его собраниях».

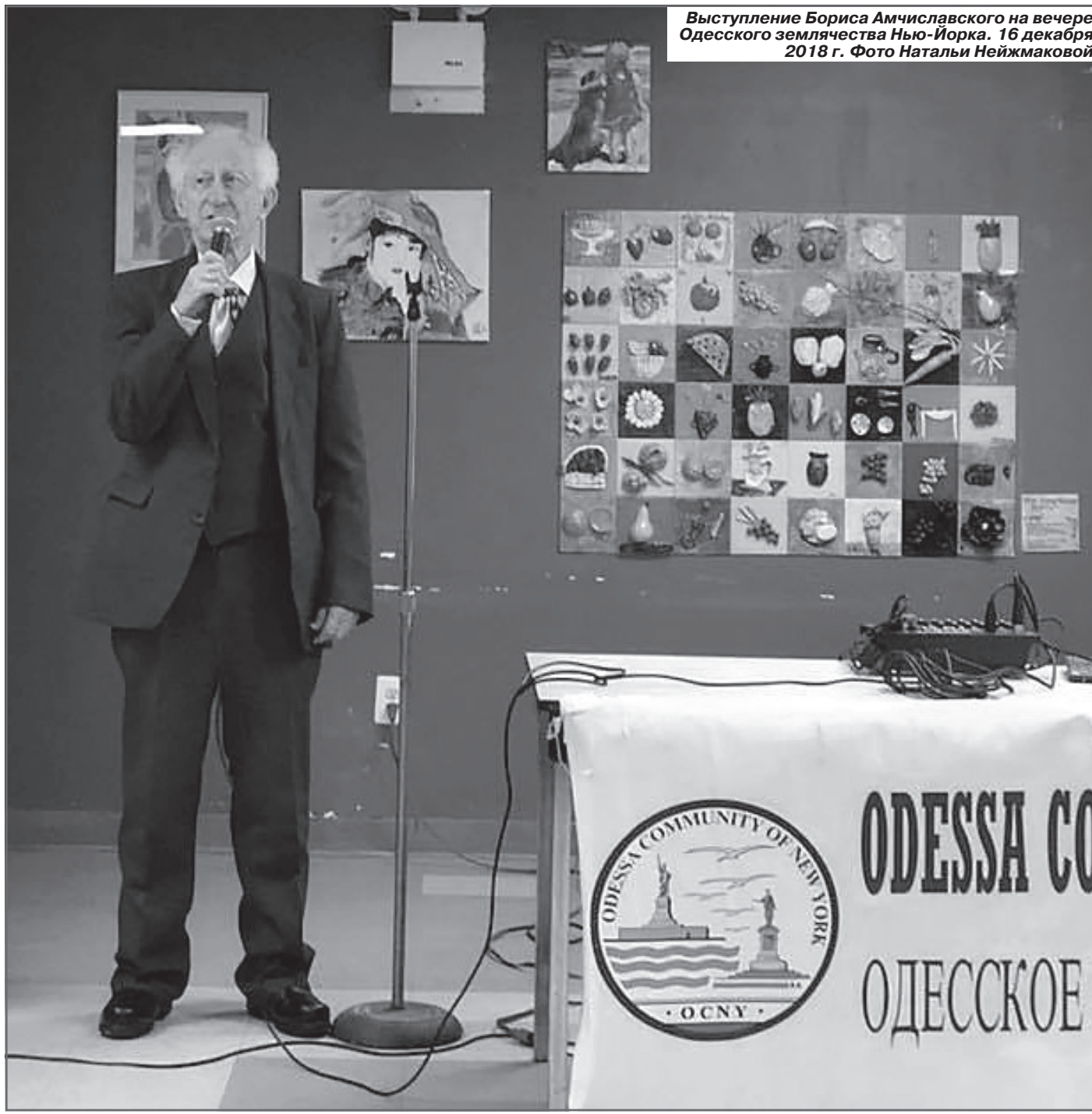
История той поистине грандиозной работы, которую Борис Амчиславский вместе со своим сыном Эдуардом провели, стараясь создать «Музей-квартиру Л.О.Утёсова в Одессе», достаточно подробно описана ими самими. Количество организованных и проведенных ими «утёсовских» выставок, лекций, выступлений, подготовленных материалов прессе, на радио и телевидении наверняка исчисляется цифрой с четырьмя нулями. Приведу только один пример. Фестиваль, проведенный в Одессе в 1995 г. в честь столетия Л.О.Утёсова, до сих пор остается единственной за всю историю города 1990-2020-х творческой акцией, финансирование которой полностью взял на себя тогдашний Кабинет Министров Украины.

Увы, но ждать - с момента принятого горсоветом решения (1990 г.) до реального открытия Музея (2015 г.) - пришлось четверть века. За это время семья Амчиславских перебралась в США, но и там отец и сын продолжали неутомимую работу по пропаганде (не будем бояться этого слова) жизни и творчества Л.Утёсова. Один из самых весомых результатов два цикла изданий - «Я родился в Одессе...» и «Утёсовская энциклопедия» - серия более чем из 20 книг, освещающих разные аспекты деятельности великого одессита. Безо всякого преувеличения можно сказать, что подобного кропотливого и разностороннего исследования не удавалось никому из «звезд» обозримого периода, разве что Шекспир, да и то не факт. И это сделали всего-навсего двое энтузиастов! Разумеется, им помогали многие, но абсолютно большую часть работы проделали Борис и Эдуард Амчиславские. Работоспособность Бориса Самойловича, тем более, с учетом его возраста, поистине феноменальна!

Конечно, печально, когда человек уходит из жизни. Но история жизни Бориса Самойловича Амчиславского - это тот случай, когда человек выполнив свою Миссию, оставил след в Истории. Такое удается очень и очень немногим.



Борис Амчиславский в Саду скульптур Одесского литературного музея, 2004 г.



Выступление Бориса Амчиславского на вечере Одесского землячества Нью-Йорка. 16 декабря 2018 г. Фото Натальи Нейжмаковой