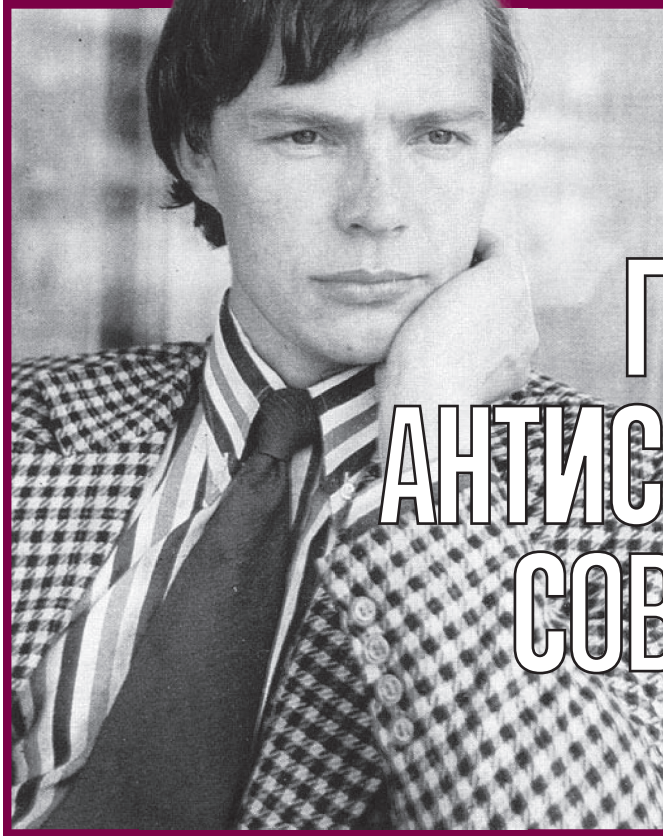


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



**АКТЕР-КРАСАВЕЦ**  
СТР.4-5



СТР.9-11

**ГЛАВНЫЙ  
АНТИСОВЕТЧИК  
СОВЕТСКОГО  
КИНО**

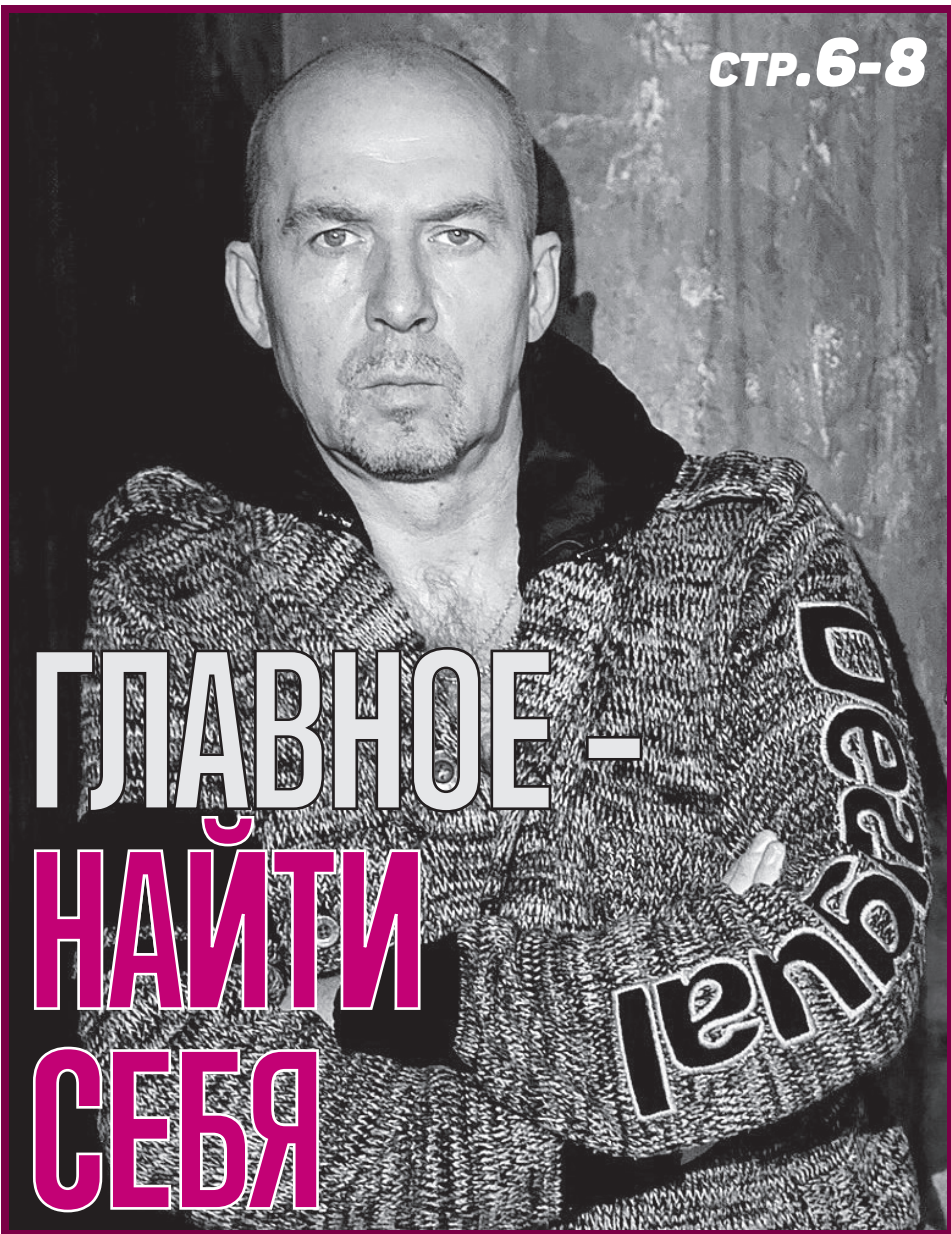


СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№18 (203)  
МАЙ 2024



**БУЛЬВАРНЫЕ  
НОВОСТИ**



СТР.6-8

**ГЛАВНОЕ -  
НАЙТИ  
СЕБЯ**



СТР.14-17

**МУЗЫКА -  
МОЯ ЖИЗНЬ**





# ГЛАВНОЕ – НАЙТИ СЕБЯ

*Мы встретились в аэропорте: он прилетел на съемки, я – на концерты. В разговоре выяснилось, что мы учились у одного Мастера – Зиновия Яковлевича Корогодского. Правда, я намного раньше. Сериал «Отмороженные»*

*- тот фильм, в котором снимался Кирилл Полухин. - это история о бандитах из 90-х, попавших после криозаморозки в современную Россию.*

Во время службы





## Геннадий Норд

### - Чем тебе запомнилась работа в сериале «Отмороженные»?

- В этом сериале мне предложили роль, какие редко предлагают - с острохарактерным рисунком. Хотя, когда я служил в театре, я, в основном, и играл такие роли. В кино мне все такие, как я называю «брутто-нетто», предлагают, а тут вдруг комедийную, острохарактерную. Я с большим удовольствием согласился, и режиссер Аня Мирохина, не то чтобы полную свободу мне давала, но разрешала многое. Я с большим удовольствием оторвался.

### - Как создавался образ персонажа Шурупа? Что считаешь главным в его характере?

- Наверное, это преданность своим друзьям, доброта, он очень позитивный человек, проживший довольно сложную жизнь, но при этом не растерявший оптимизма.

### - Насколько тебе интересны такие истории с перемещением во времени?

- Есть прекрасный пример, старинный американский фильм «Назад в будущее», который я в свое время смотрел с удовольствием. Мне нравится, особенно когда не очень серьезное кино получается, а именно с комедийным уклоном. Вообще я сам человек позитивный и люблю смотреть позитивные фильмы, с хорошим юмором.

### - Если бы у тебя была возможность путешествовать во времени, ты бы в какую эпоху отправился?

- Если бы была возможность, то побывал бы везде. А если только один шанс... Ну, историю мы какую-то знаем, а вот, что в будущем нас ждет, нет, поэтому, наверное, в будущее. Посмотреть, что там будет.

### - Какие у тебя самого остались воспоминания о лихих 90-х? Каким это время было для тебя?

- В общем-то, я вырос в это время. Это сейчас показывают в основном какой-то негатив, но много было и положительного, люди были добрее, внимательнее друг к другу. Выбор небольшой во всем был, это да. Не могу сказать, что для меня это было прямо совсем жесткое и суровое время. Хотя все было, все сталкивались с беспределом, потому что не было возможности не сталкиваться с этим, все происходило на глазах.

### - Не было близких, которых поглотило то время?

- Было, я был уличный парнишка. И даже кто-то погибал из тех, кого я близко знал. Тогда так жили. Сейчас-то понимаешь, что это не нормально, а тогда ты жил и жил. Было три сорта колбасы и один сыра, и люди считали, что это нормально, так и должно быть. Зарплата раз в три месяца. МММы все эти. У меня до сих пор мама верит рекламе. Потому что другого они не знали. Да, вот теперь я точно понимаю, что хотелось бы отправиться в будущее. И не хочу окутаться в те воспоминания, что были в 90-е.

### - Никакой ностальгии по тем временам?



- Ностальгия по молодости, бесшабашности - вот по этому я скучаю. Но это уже все в прошлом.

### - Сегодня чего хочется для профессиональной реализации?

- Когда задают вопрос «Что бы вы хотели сыграть?», я не знаю, что ответить. Я никогда не хотел Гамлета, Короля Лира... Мне предлагают, если интересно, то я берусь, если нет, то отказываюсь. Иногда участвую в не очень удачных проектах. Бывает, читаешь сценарий - здорово как, а по финалу выходит не очень. Интересные предложения поступают, хотя очень много однообразных, в основном четыре амплуа - бандит, миллионер, военный и какой-нибудь бизнесмен с криминальным прошлым. Но мы же понимаем, что современное кино часто отталкивается от фактуры, а у меня она такая, что на эти позиции очень подходит. Но поскольку я долгое время служил в одном из самых лучших театров страны, и школа у меня неплохая, много умею, и многого хочется, и эти амплуа приклеились, то иногда я вынужден по каким-то причинам соглашаться на ту или иную работу.

### - А по театру не скучаешь?

- Скучаю. Я, наверное, не хотел бы вернуться в штат театра, потому что это очень много времени отнимает. И тоже не всегда с интересным материалом сталкиваешься. Были приглашения, но иногда по времени не сходились, иногда еще что-то. Я бы хотел вернуться и играть два-три спектакля в месяц, но не в антрепризе, а в стационарном театре.

### - Ты живешь в Санкт-Петербурге, не было желания перебраться в столицу?

- Нет. Как сказал один продюсер: «Тебе нужно доплачивать за патриотизм. Уже все свалили в Москву». У меня не было такого желания, хотя и были приглашения в московские театры. Не хочу, я коренной петербуржец, меня все устраивает. Когда есть работа, я с удовольствием приезжаю в Москву, работаю, но возвращаюсь в Петербург.

### - Московская энергетика не твое?

- Нет, я поспокойнее. Меня в Питере все устраивает, даже тяжелое серое небо, моросящий дождь.

### - Как ты проводишь время, бываешь на тусовках?

- Не люблю тусовок, только если совсем необходимо, но, если есть возможность похалаявить, я их избегаю. Если фильм интересный, я принимал в нем участие - да.

### - А как к датам относишься? Бывают переживания на тему возраста?

- Нет, у меня даже не было переживания, когда облысел. Есть же банальные фразы: «Не важно, сколько тебе лет, важно, на сколько ты себя ощущаешь». Так вот я этот пацан из 90-х. По внутреннему состоянию я остался на уровне 30 плюс. Я комфортно чувствую себя с молодыми партнерами, нам есть о чем поговорить, любим поржать.

### - В депрессии и кризисы, значит, не впадаешь?

- Я вообще не депрессивный человек. Подходя к зеркалу, я не ощущаю какой-то разницы, сравнивая свое отражение, что там было в 20 лет, что сейчас. Я обычно не смотрю фильмы со своим участием, но иногда включаешь и думаешь про себя: «Опа, это снимали 15 лет назад. А морда-то маленько изменилась». А к зеркалу подходишь - кажется, что нет. А то, что возраст надвигается, ты ощущаешь, когда неожиданно встречаешь одноклассников и хочешь к ним на «вы» обратиться, потому что кажется, что они гораздо старше тебя.

### - Ты что-то делаешь, чтобы сохранять молодость не только душевную, но и внешнюю?

- Ничего не делаю. Никогда не был у косметологов. Говорю себе: «Кирилл, полюби себя», но меня хватает дня на три такой любви к себе, а дальше я просто забываю.

### - А спорт?

- Спортом занимаюсь, когда время есть. Но не думаю, что это здоровья прибавляет, делает моложе и красивее. Максимум, на что меня хватает, - пойти купить пачки и наклеить под глаза. И витамины пью, если не забываю. Наверное, это неправильно, исходя из моей профессии.

### - Каким выдался для тебя год?

- Год плодотворный, в делах, заботах, работе. Я вообще очень люблю свою профессию, иногда устаешь, конечно, хочется дурака повалить, но это нечасто.

### - Чем заполняешь паузы в работе? Есть у тебя секретное умение, которое всех бы удивило?

- Помимо профессии мне доставляет радость моя профессия.

### - Это у тебя подвожу к теме дизайна интерьеров и строительству...

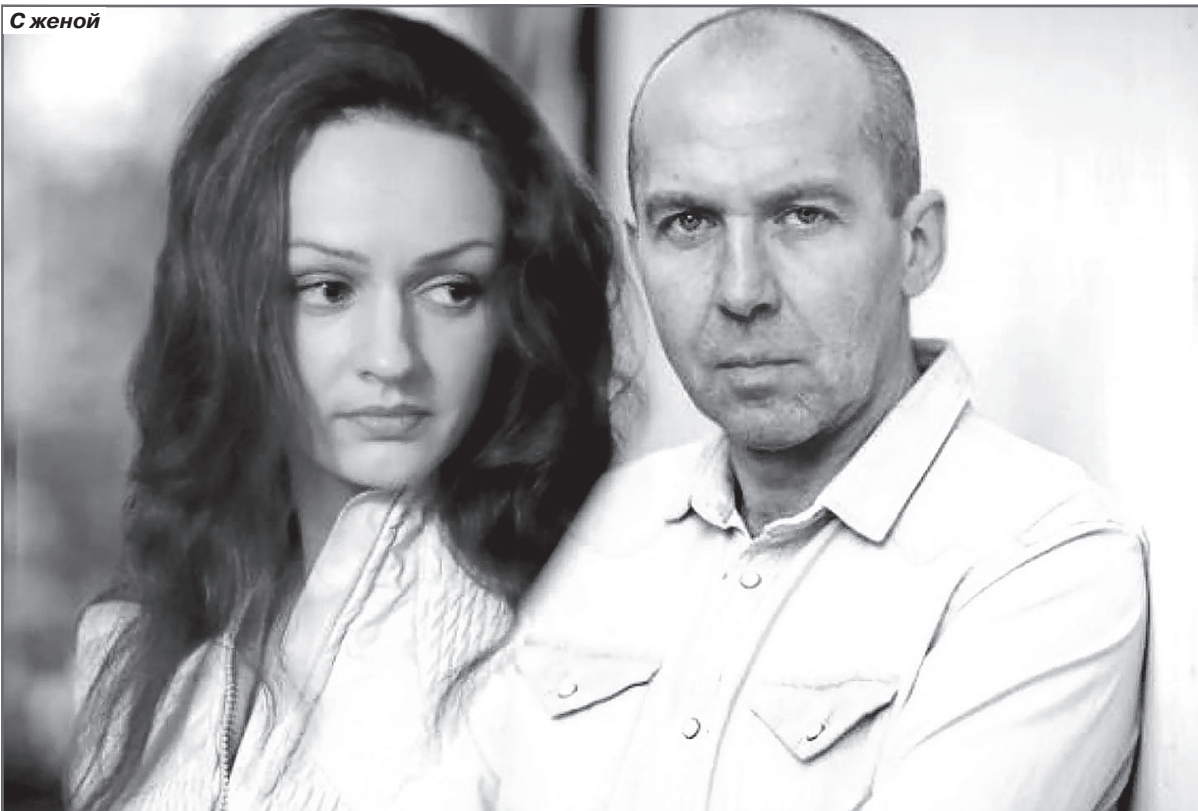
- Да, есть такое. Много своими руками сделал. Мне легче самому что-то придумать, что будет нравиться, чем нанимать дизайнера. И по результату я вижу, что получается не хуже. Интерьер загородного дома был полностью создан мной. Я в принципе рукастый, другое дело, что мне бывает лень, но в принципе, если за что-то берусь, то делаю. Много чего умею: с деревом работать, штаны сшить. Какие-то такие штуки иногда разбавляют актерскую профессию.

Окончание на с. 8

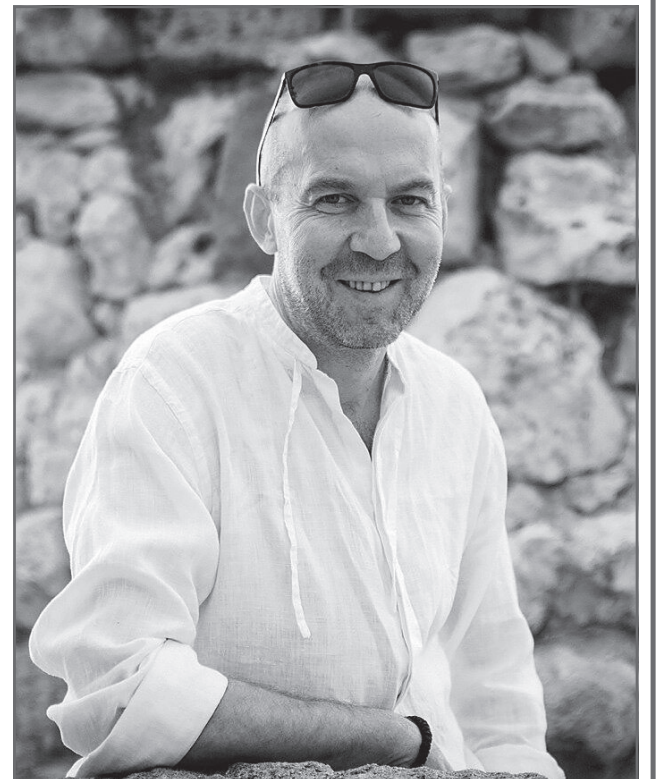
Сын Иннокентий



С женой







Окончание. Начало на с. 7

**- Согласен с мнением, что мужчины все делают ради женщин? И много ли подвигов сам совершил во имя прекрасного чувства?**

- Я согласен с этим. Все, что делается, все ради них, родимых, и я, наверное, так свою жизнь прожил. К чему-то стремимся, чего-то хотим, когда доказать, когда порадовать.

**- За почти 30 лет семейной жизни вывели для себя формулу счастливого брака?**

- Слушать и слышать друг друга, и прощать - не все и не всегда, правда. И говорить друг с другом.

**- Твой сын Иннокентий уже взрослый человек, ты еще играешь в его жизни роль родителя?**

- Он давно стал самостоятельным, лет с 18, наверное. Кеша парень серьезный, спасибо супруге, основное воспитание легло на ее плечи. Мне кажется, что, повзрослев, он стал чаще обращаться ко мне за советами. Может быть, я сыну действительно сейчас больше нужен, чем раньше. Мы с ним на связи, не то чтобы часто, он живет своей жизнью, но, чем могу, тем помогаю. Сейчас появились более душевные разговоры, мы стали как бы на одном языке говорить.

**- Твой сын рано стал самостоятельным, а сколько сейчас таких «детей», что в 30 лет, а кто-то и в 40 все сидят на шее у родителей...**

- Он театралный ребенок, про которых говорят: «Вырос за кулисами». Мы очень долгое время жили в общежитии Большого драматического театра, и все бабушки билетерши, пожарники, все с ним возились, пока папа на сцене, а мама уходила в свой театр. Но сын не заболел актерской болезнью. Он в принципе мог бы быть в числе золотой молодежи, но его абсолютно не интересует светская жизнь, клубы, тусовки. Кеша сосредоточен на том, что делает, на своей работе. Но при этом он встречается с друзьями, с девушками, не аскет абсолютно. Очень начитанный, грамотный, идущий к своей цели парень.

**- А какое дело жизни он для себя выбрал?**

- Сын пошел учиться на рекламу и пиар, а до того все шло к тому, что он продолжит актерскую династию, маленьким он снимался, ему предлагали роли. А лет в 12 я ему сказал:

- Хочешь, иди, не хочешь - заставляя не буду.

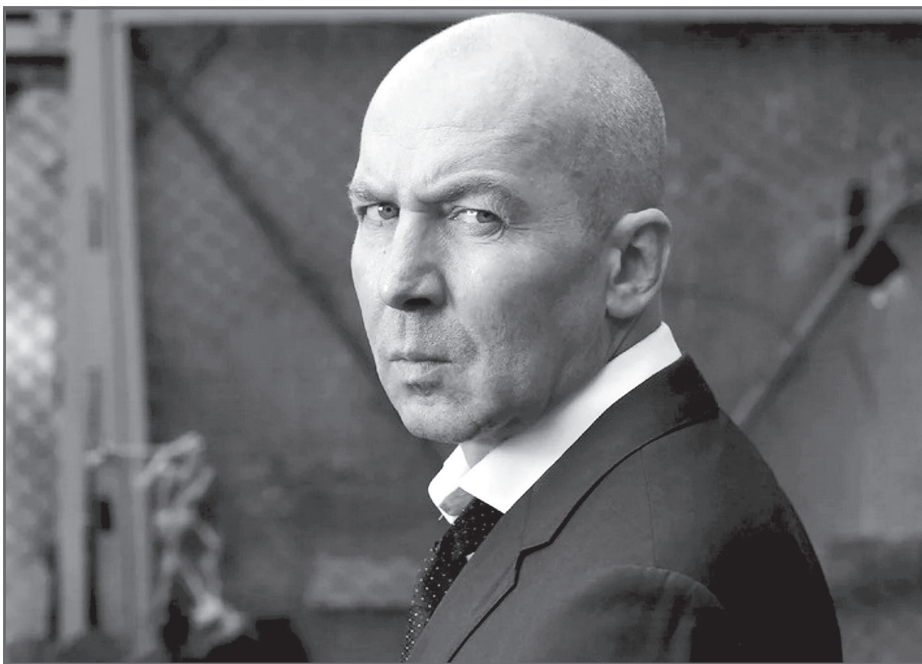
Он сказал:

- Нет, больше не пойду.

И в принципе выбрал, как мне кажется, смесь творчества и бизнеса. Ему интересно и деньги зарабатывать, и чтобы это был какой-то творческий процесс. Я слабо в этом разбираюсь, знаю, что какие-то современные технологии.

**- В общем, не бездельник - это самое главное, нашел свое дело и сам себя обеспечивает.**

Кадр из сериала «Отморозенные»



- Да, себя, свою девушку. Были, конечно, времена, когда я ему помогал, и если понадобится, то буду помогать, но сейчас он в этом не нуждается. Сын имеет возможность путешествовать по миру, и где-то задержаться, жить какое-то время. В общем, могу сказать, что я им горжусь.

**- Это очень важно, а то у многих детей 30-35, а они все говорят: «Он себя ищет»...**

- Я себя, например, в профессии нашел очень поздно. Чем я только не занимался в те самые лихие 90-е. Поступил в институт очень поздно, в 25 лет, закончил в 30, когда многие были заслуженными артистами. То есть в возрасте своего сына я только решил заняться этой профессией. Поэтому я не осуждаю тех, кто ищет себя, я же в 35 себя нашел, а кто-то раньше, кто-то позже. Главное найти. Помню, спорил с родителями, когда учился в школе, они мне:

- Человек должен с утра вставать и к восьми идти на работу.

А я:

- А если это не получается, не приносит удовлетворения и финансового обеспечения?

- Да, все равно человек должен. Я себя долго искал и в том, и другом, и третьем. И рад тому, что так случилось.

**- Здорово, что Иннокентий себя нашел быстрее.**

- Ну, да, он раньше. Но мы не знаем, может, его переключит, и он через год-другой скажет:

- Да ну все это, хочу дайвером быть.

Я его поддерживаю в любом случае. Помню, как думал: «Вот бы заниматься профессией, чтобы ходить на нее не так, как в школу». Поэтому найти себя - это главное, и не важно, в каком возрасте. Но это не означает, что ты ищешь себя, лежа на диване, нет, надо пробовать. Я помню, мальчишка у нас в школе был, увлекался орнитологией, так он нам весь мозг проел, начиная с 7 класса и до 10-го этими птичками.

**- У тебя есть какие-то новогодние традиции?**

- В детстве лет до 15 я прямо чувствовал приближение Нового года. Было волнительное ожидание, все готовились. У бабушки было восемь детей, большая семья. Мы собирались где-то за городом, справляли Новый год все вместе - родители, дядьки, тетки, бабушки, двоюродные братья и сестры. А жили мы в поселке, где сразу за домом лес. Помню, мы встречали Новый год возле телевизора, а после боя курантов все со смехом и шутками тащились по пояс в снегу к какой-то заветной елочке, наверное, минут сорок. Пришли, старшие все выпили, посмеялись, и обратно.

Вот сейчас задаешься вопросом - а зачем? Ну, вот так было, какая-то елочка, я сейчас даже не уверен, что к одной и той же ходили. Главное - радость была при этом. И так было каждый Новый год.

Сейчас дома мы ставим елку искусственную, потому что считаю, что новогоднее настроение и атмосфера очень важны, без них какой праздник?