

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

# ВОТ ТАКАЯ БАЙДА



СТР.14-17

# ГРИШИН



СТР.7-10

# МИСТЕР ТРОЛОЛО

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№37 (222)  
СЕНТЯБРЬ 2024

# Бульварные Новости

# ЛЕОНИД УТЁСОВ

СТР.2-3



БЕ У К Р А И Н Ц Ы

# БЛЕСТЯЩИЙ АРТИСТ

СТР.4-6



# БЛЕСТЯЩИЙ АРТИСТ



В фильме «За двумя зайцами»



В фильме «Годы молодые»

## Геннадий Норд

Выгуливая свою собаку Фанфана, он заходил в чипок и просил налить ему сто пятьдесят грамм. Его узнавали и говорили:

- Николай Федорович, возьмите что-нибудь закусить. Например, пирожок.

Он брал пирожок, разламывал пополам и кидал половину Фанфану. Пес подходил, нюхал и отворачивался.

Он заявлял:

- Что вы мне даете? Даже собака не жре.

В последние годы он не попадал в собственную артикуляцию. И озвучивал его мой старинный друг, сыгравший начальника штаба полка в фильме «В бой идут одни «старики»» Валентин Макаров.

Традиционно перед одним из главных православных праздников многие печатные издания вспоминают бессмертное произведение Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством» и велико-

лепную экранизацию «Вечера на хуторе близ Диканьки» 1962 года.

С несколькими совпадениями столкнулись на съемках этого фильма Людмила Хитяева, Юрий Тавров, Людмила Мызникова и дублер Георгия Миллера.

Коснулась гоголевская мистика и Николая Яковченко.

Легенда советского кино Николай Яковченко пришел в этот мир в небольшом городе Прилуки, расположенном в Черниговской области.

Кроме него, родители Федор Иванович и Параскевия Ивановна воспитывали четверых детей: Сергей стал бухгалтером, Александр - телефонисткой, Мария - учителем русского языка и литературы, а старшая сестра Елена вышла замуж за местного священника, потерявшего голову от ее красоты.

Выдающиеся актерские способности проявились в мальчике еще в детстве - энергия была ключом, и Коля рос сорванцом и хулиганом, часто практиковавшимся в срыве уроков. Беспокойный характер привел юношу в самодеятельность - дебют на любительской сцене состоялся в восемнадцать лет.

Новое увлечение быстро захватило парня, и вскоре без его участия не проходил ни один спектакль в домах культуры и провинциальных театрах Симферополя, Черкасс, Лубён, Чернигова, Днепропетровска и Харькова.

А в 1928-м талантливого молодого человека приняли в драмтеатр имени Ивана Франко, где он впервые предстал перед зрителями в шекспировском «Сне в летнюю ночь».

За свою продолжительную творческую биографию Яковченко поступал на службу в разные храмы Мельпомены: Театр Филиппа Хмары («Савва», «Дни нашей жизни»), Театр революции в Харькове («Коварство и любовь», «На западе бой»), Театр музыкальной комедии в Киеве («Мистер Икс», «Коломбина») и вновь в Театр драмы Ивана Франко («За двумя зайцами», «Богдан Хмельницкий»).

Народный артист Украинской ССР, обладатель двух Георгиевских крестов прошел Советско-финскую войну, а во время Великой Отечественной, отправив семью в эвакуации, выступал на фронтах, в батальонах, призывных пунктах и госпиталях, в том числе, и накануне Сталинградской битвы, за что и получил две медали.

К слову, отец - по профессии торговец рыбой - с матерью-домохозяйкой поначалу были против рода деятельности сына.

Племянница артиста Наталья Гуцол:

- Мама дяди Коли звонила ему и говорила:

- Микола, вертайся до дому и займись настоящим делом!

А он страшно обижался. Те годы ведь были голодными, их семья пережила две войны, и надо было думать о том, как прокормить себя. Но у Николая Федоро-



В фильме «Вечера на хуторе близ Диканьки»



Юнона, дочь Николая Яковченко в фильме «Дед левого крайнего»

вича был дар от Бога, и его мать однажды признала это.



С Леонидом Быковым в фильме «Максим Перепелица»



В фильме «Вий»

В фильме «Яблоко раздора»



В фильме «Тревожная молодость»



В фильме «Лада из страны берендеев»



В фильме «Первый парень»



В фильме «Правда»



Первой работой в богатой фильмографии Яковченко значилась военная драма «Щорс», снятая Александром Довженко и Юлией Солнцевой и вышедшая на экраны 1 мая 1939-го.

Следующее появление на съемочной площадке состоялось только в середине 1950-х, среди нескольких проектов самым запоминающимся оказался «Максим Перепелица», где Николаю Федоровичу доверили роль отца главного героя, сыгранного Леонидом Быковым.

Также внимательные зрители могли заметить актера в эпизоде комедийной мелодрамы «Она Вас любит» с Георгием Вициным.

Слава и всеобъемлющая любовь публики обрушились на артиста после премьеры кинокартины «Штепсель женит Тарапуньку», а фразы, произнесенные

его персонажем: «Пришлите мне вахтера Нестеренко, я голову ему буду снимать!» или «Киностудия - это не место для всяких рандеву!» ушли в народ и стали крылатыми.

Благосклонное отношение зрителей украинский Чарли Чаплин закрепил с помощью легендарных «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Его знахаря Пацюка обожал и стар, и млад, и, кажется, не было такого человека, кто не желал обладать сверхсилой и угощаться галушками и варениками со сметаной без помощи столовых приборов.

Впоследствии советские граждане познакомились и с иными виртуозными перевоплощениями любимца: «За двумя

Окончание на с.6

## Окончание. Начало на с. 5

зайцами» - Прокоп Свиридович Сирко, в «Королеве бензоколонки» - дорожный начальник Лопата, в «Стежках-дорожках» - сторож Архип, в «Смеханических приключениях Тарапуны и Штепселя» - контролер на речном трамвайчике.

Удивительно, но ведущие роли он получил только в конце жизни в фильмах «Дед левого крайнего» и «Веселые Жабокричи».

Комик с душой трагика, как его называли, и перед кончиной не растерял своего «боевого настроя». 11 сентября 1974 года у народного любимца случился приступ аппендицита, и всё бы обошлось, если бы врачи скорой помощи не возили пациента слишком долго по столице Украины, решая, куда бы положить. Когда его всё же определили в медучреждение, у актера уже началось воспаление брюшины.

Наталья Гуцол:

- В итоге, когда его привезли в медучреждение, то уже был перитонит. Николая Федоровича тут же отправили к хирургам, за минуту до операции он сказал:

- Клоуны идут на манеж.

Что бы ни случилось, дядя никогда не терял оптимизма, он сумел пошутить даже над собственной смертью.

Сотрудники газеты «Вечерний Киев», готовившие сообщение о смерти Яковченко, столкнулись с неожиданной проблемой. Выяснилось, что у знаменитости, чья могила расположена на Байковом кладбище Киева, не нашлось ни одной официальной «серьезной» фотографии, а на имеющихся изображениях он то пребывал в образе, то заразительно улыбался, то находился на рыбалке. В итоге пришлось выкручиваться и пририсовывать на более или менее подходящем снимке рубашку, галстук и пиджак.

Дело всей жизни артиста «устроило» и его личную жизнь: во время гастролей в Харькове он познакомился с молодой красавицей Татьяной Евсеенко. Несмотря на отсутствие выдающихся внешних данных и десятилетнюю разницу в возрасте, Николаю удалось покорить девушку природным талантом и харизмой, обойдя даже ее известного ухажера Виктора Добровольского.

В 1931-м в Киеве влюбленные сочетались законным браком, а весной следующего года принимали поздравления с рождением первенца Ирины.

В 1937-м на свет появилась и младшая сестра Ирины Юнона, но обретенное счастье оказалось недолгим.

Вскоре после окончания Великой Отечественной войны внезапно скончалась любимая супруга, и безутешный вдовец искал успокоение в алкоголе. И, возможно, пропал бы в нем совсем, если бы не дочери, пошедшие по стопам родителей и ставшие актрисами. Николай Федорович в дочерях души не чаял. К несчастью, причина их смерти в дальнейшем была такая же, как и у матери - неизлечимая болезнь.

Хотя кинокарьера Николая Яковченко началась в достаточно зрелом возрасте - в 52 года - он успел сыграть немало ярких ролей, заслужив славу одного из самых сильных украинских характерных актеров с неповторимым комедийным талантом.

Ему доставались преимущественно комедийные роли, а сам он мечтал когда-нибудь в жизни сыграть роль Отелло и появиться перед зрителями в неожиданном драматическом амплуа.

Его называли комиком с душой трагика - в его жизни было немало драматических событий, которые оставили тяжелый след в его душе.

До конца своих дней он так и остался одиноким.

Но, несмотря на все пережитые испытания, часто повторял:

- Комик обязан быть оптимистом!

Его имя еще при жизни обросло легендами. И в театре, и за его пределами о нем рассказывали анекдоты, которые часто были недалеко от реальности.

Говорят, однажды он выпил лишнего и потерял сознание. Врачи «скорой помощи», не обнаружив пульса, отвезли его в морг. А там он пришел в себя и напугал санитаров, потребовав у них одежду, так как он опаздывает на репетицию.

По городу он часто гулял с любимой собакой по кличке Фанфан и на вопросы о том, почему он водит ее на таком длинном поводке, отвечал:



Памятник Николаю Яковченко



- Фанфан не выносит запаха спиртного! Когда однажды в театре молодой актер спросил его о том, много ли он выпил на своем веку, он сказал:

- Не переплывешь!

Его коллега по театру рассказывал, что однажды зимой встретил его на улице в домашнем халате и тапочках - Яковченко спешил в магазин за «горючим». Актер остановил его и спросил, как он поживает. Яковченко ответил на бегу:

- Летом, летом поговорим!

Яковченко не переживал по поводу того, что и в театре, и в кино ему не доставалось главных ролей. Он любил повторять: - Мне мои коллеги очень завидуют. Они целый вечер играют главные роли, мучаются, потеют и не имеют такого успеха, как я. А мне достаточно выйти на сцену, и сразу все кричат: «Браво!».

Несмотря на то, что в кино Николай Яковченко сыграл более полусотни запоминающихся ролей, а театральные постановки с его участием проходили при переполненных залах, звание народного артиста он получил только на склоне лет в 70-летнем возрасте. А спустя четыре года его не стало.

В 1974-м младшая дочь артиста под руководством кандидата искусствоведения Волошина представила дипломную работу на тему «Влияние советской драматургии на формирование лица актера - художественные особенности актёрского мастерства Николая Федоровича Яковченко».

В 2000-м в Киеве напротив Театра имени Ивана Франко к 100-летию со дня рождения Николая Яковченко был установлен памятник артисту работы скульптора Владимира Чепелика.

В 2003, 2006, 2007 годах вышли документальные фильмы, посвященные памяти Николая Яковченко.

В 2010 году в родном городе актера Прилуках появилась улица имени Николая Яковченко.

К сожалению, у него было до обидного мало главных ролей. Но Яковченко каждый эпизод мог превращать в шедевр и заставлять зрителей смеяться до слез.

Как я уже писал, последними словами блистательного артиста были:

- Клоун идет на манеж!

Комик остался верен себе до последнего вздоха.