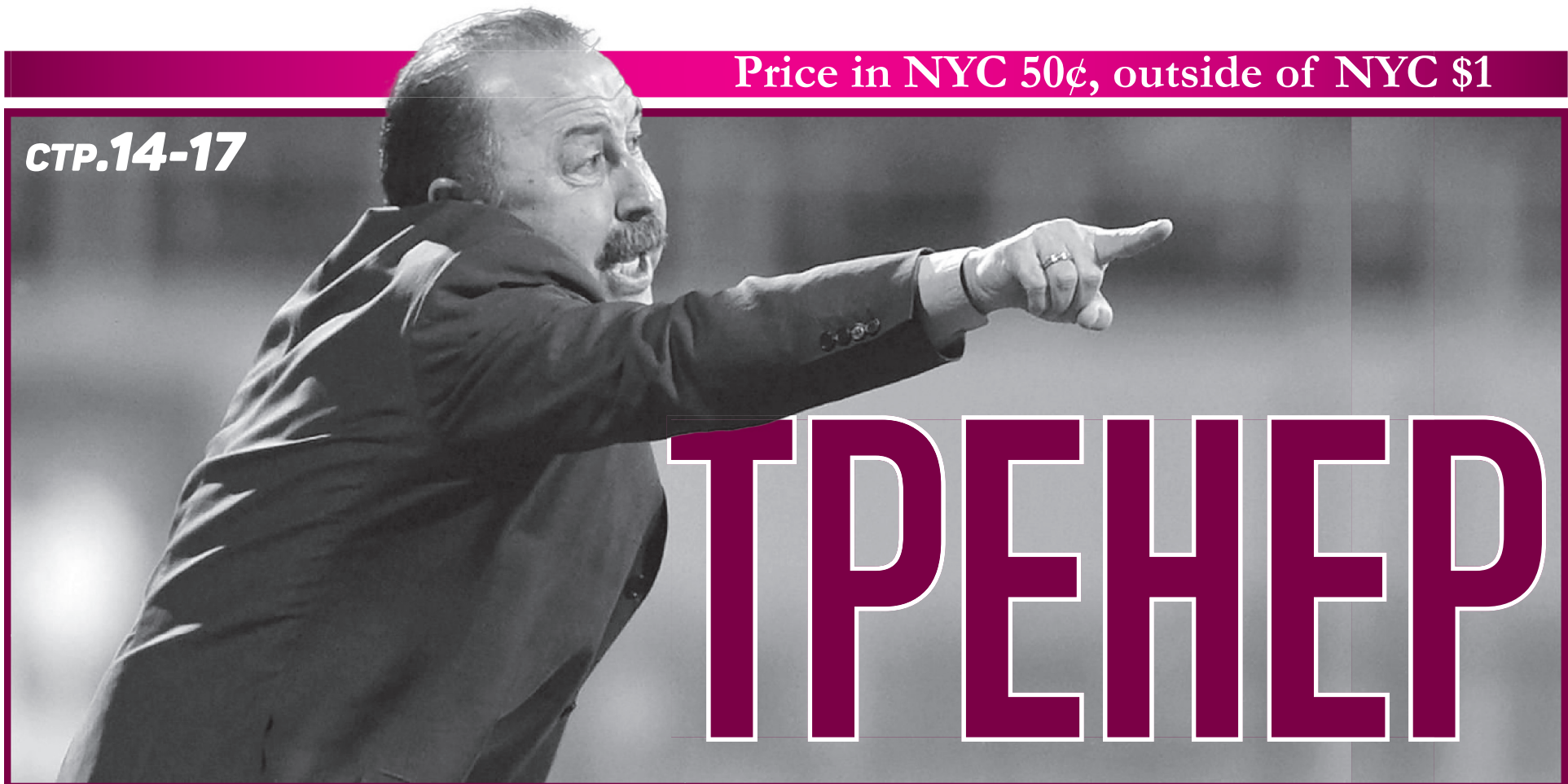


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.14-17



# ТРЕНЕР



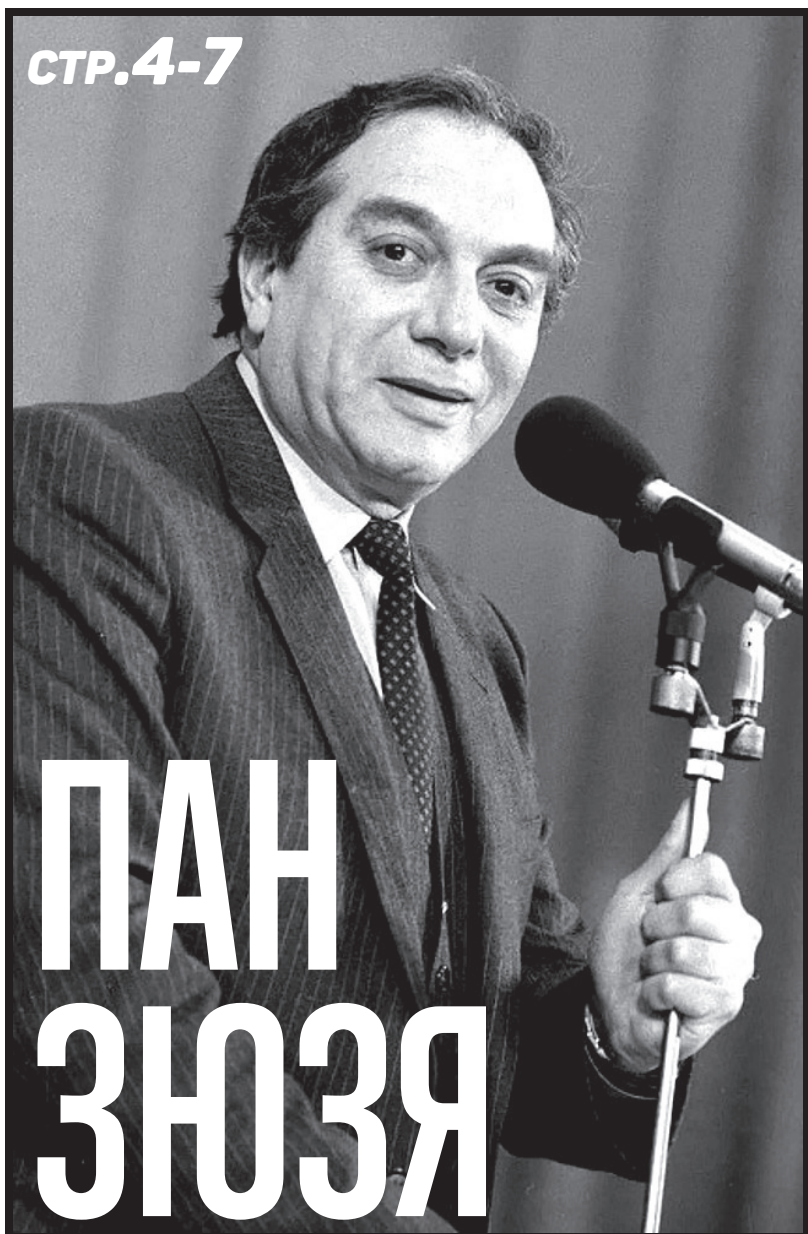
СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№31 (216)  
ИЮЛЬ 2024



# БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

СТР.4-7



# ПАН ЗЮЗЯ

СТР.8-11



# Я ПРОДОЛЖАЮСЬ!



# ТРЕНЕР



## Геннадий Норд

*Валерий Газзаев - одна из ключевых личностей для российского футбола.*

*Он один из тех уникальных людей в отечественном спорте, кто сделал, по сути, сразу две успешные карьеры.*

*Как футболист он был настоящей звездой союзного первенства, и представители старшего поколения до сих пор узнают его на улице как знаменитого игрока, блистательно нападающего.*

*Как тренер он добился успеха, который ни до, ни после не покорялся никому из россиян - в 2005 году в Лиссабоне выиграл с ЦСКА Кубок УЕФА и был признан лучшим тренером Европы.*

*Помимо этого Газзаев в 1990-е впервые в истории сделал чемпионом «Аланию», прервав гегемонию «Спартака», а в нулевые создал команду-династию ЦСКА, которая трижды брала золото, завоевала множество кубков и на долгие годы создала костяк сборной из прежде никому не известных игроков.*

*А если подключить статистику, Газзаев как футболист стал бронзовым призером Олимпийских игр, а как тренер четырежды чемпион страны, четырежды обладатель Кубка, дважды Суперкубка.*

*И, конечно, главное - это евротрофей - Кубок УЕФА-2005.*

**- Расскажи о своем детстве и о том, что привело тебя в футбол.**

- Абсолютно уверен, что жизнь связала меня с футболом неслучайно. У нас в Осетии есть традиция: когда ребенку исполняется годик, то в углу комнаты складывают самые разные игрушки и предметы. Это может быть что угодно - ручка, тетрадь, хлеб, конфеты. И пускают малыша туда. Поверье гласит: то, что он первым возьмет, предопределяет его жизненный путь.

Мои родители поступили также. Среди предметов оказался то ли маленький мячик, то ли шарик, который закатился в самый уголок. Как рассказывает моя мама, я подполз к нему, взял этот мячик в руки, сел и начал его рассматривать.

И поверье сбылось. Футбольный мяч действительно стал неотъемлемой частью моей жизни.

Игра в футбол в то время была самым любимым развлечением во дворе. Это объединяло всех ребят. Играли ежедневно, много часов подряд. Фактиче-

ски, каждый рос на улице - именно двор формировал и характер, и лидерские качества, и технику, которую можно было оттачивать часами. Многие звезды советского, российского и мирового футбола вышли из дворового футбола.

В то время тренеры ходили по дворам и выбирали наиболее талантливых мальчишек. Такой шанс выпал и мне. Детский тренер Муса Данилович Цаликов увидел меня во дворе и пригласил в местную детско-юношескую спортивную школу «Динамо». Это великолепный специалист, воспитавший множество спортсменов, впоследствии игравших за сборную СССР.

В те годы социальный статус был у всех одинаковым, и наша семья жила так же, как и все остальные семьи. Но свое беззаботное детство я всегда вспоминаю с огромной теплотой. Тогда люди были добрее, отсутствовала зависть, понятие дружба имела большое значение, а такого понятия, как деловой партнер, не существовало. Каждый дом был как одна большая семья: всегда можно было зайти к соседям, попить чайку или перекусить.

К сожалению, жизнь сложилась не у всех друзей детства так, как хотелось бы. Кто-то выбрал спорт, кто-то - науку, а многие занялись другими «видами деятельности», которые не доводят до добра. И я очень благодарен футболу и спорту за то, как в итоге сложилась моя судьба.

**- А как ты попал в Москву?**

- Моя карьера развивалась по всем законам спортивного жанра: дворовый футбол, потом детско-юношеская спортивная школа, а затем команда мастеров.

В ту пору выступать за «Спартак» (Орджоникидзе) было главной мечтой любого осетинского мальчишки. Мы с восторгом смотрели на местных звезд. Проведя всего одиннадцать первых матчей за «Спартак» в 1971 году, я получил приглашение в юношескую сборную Советского Союза. Это было большим достижением, попасть в сборную не из высшей, а из первой лиги.

Кстати, еще тогда, в 1971 году, меня впервые позвали в московский «Спартак». Юношеская сборная готовилась к отъезду на Кубок содружества социалистических стран и в рамках подготовки провела контрольный матч с дублирующим составом московского «Динамо», чемпионом СССР. Мы выиграли 5:0, я забил три мяча. После игры ко мне подошли Николай Петрович Старостин и Никита Павлович Симонян и пригласили в московский «Спартак». Но тогда осуществить переход не получилось.

И в Москву я со временем отправился не в «Спартак», а уже в «Локомотив».

Период переезда в столицу стал для меня крайне непростым, ведь я привык к домашнему уюту, семье, друзьям. Приглашение из «Локомотива» в высшую лигу СССР стало настоящим вызовом. Тем более, что в команде была звездная линия атаки: Владимир Эштреков (бывший игрок московского «Динамо» и сборной) и Гиви Нодия (бывший игрок «Динамо» Тбилиси и сборной, выступавший на чемпионате мира). С такой конкуренцией вполне можно было застрять в дублирующем составе.

Но предложение я принял. Был абсолютно уверен, что, несмотря ни на какие имена, смогу заиграть. Никакого страха не испытывал.

Проблема оказалась в другом. Едва приехав в Москву, стал испытывать огромную тоску по дому. Потренировался два дня и уехал обратно! Никому ничего не сказав. Настолько сильно скучал по родным.

Вскоре за мной опять приехали из «Локомотива». Тогдашний тренер, Игорь Семенович Волчок проявил невиданное терпение и выдержку. В итоге я приехал в Москву четыре раза! Наконец, меня убедили остаться. Фактически, я полноценно присоединился к команде лишь за неделю до старта чемпионата.

**- Карьера в «Локомотиве» быстро пошла в гору?**

- Да. Вскоре я практически во всех играх стал выходить в основном составе. Капитаном тогда был Юрий Семин - опытный футболист, который много помогал мне своими советами.

Сейчас с улыбкой вспоминаю свои впечатления от первого знакомства с Москвой. Меня привезли на Комсомольскую площадь - куча народа, все куда-то спешат. У провинциального на тот момент паренька голова, естественно, пошла кругом, раньше я не видел такого скопления людей никогда.

**- А когда пригласили в сборную?**

- В 1976 году меня пригласили в молодежную сборную. В ее составе мы стали чемпионами Европы. Это был первый серьезный титул в моей карьере.

В 1978 году попал в первую сборную СССР по приглашению Никиты Павловича Симоняна. В национальной команде царила жесточайшая, но при этом здоровая конкуренция абсолютно во всех линиях, и особенно в атаке.

В своем первом же матче за сборную я, к сожалению, сломал ключицу. Потребовалось время, чтобы восстановиться после травмы. Однако Никита Павлович продолжал меня вызывать. Когда чувствуешь доверие тренеров, это всегда окрыляет.

Но в дальнейшем поменялись тренеры - пришел сначала Константин Иванович Бесков, затем Валерий Васильевич Лобановский. У них был совсем другой взгляд на футбол и на формирование состава.

Конечно, мне хотелось бы провести больше матчей за сборную. Но каждый тренер имеет право принимать решения по составу, и их надо уважать. Я понял это, когда сам стал тренером.

В ту пору чемпионат СССР был невероятно сильным, а конкуренция за место в сборной вообще запредельной. В турнире участвовали пять московских клубов, «Динамо» из Киева и Тбилиси, другие команды из Украины, «Арарат» (Ереван), «Пахтакор» (Ташкент), «Нефтчи» (Баку)...

И практически в каждой команде выступали футболисты, которые являлись звездами европейской величины.

Но в тот момент существовал «железный занавес» - трансферы в Европу были невозможны.

**- Вспомни выступление за олимпийскую сборную.**



Игрок сборной СССР

- В 1980 году ни у кого не было ни малейших сомнений, что золотые медали московской Олимпиады будут нашими. Но одна ошибка на 9-й минуте полуфинала перечеркнула все.

И ведь нельзя сказать, что мы недооценили соперника или переоценили свои возможности. Нет, мы подошли к игре со всей ответственностью, но...

С позиции прожитых лет и тренер-

ской работы я стал глубже осознавать причины той неудачи. На мой взгляд, определенные ошибки были допущены в процессе подготовки - прежде всего, психологической.

Нашу команду поселили отдельно от остальных спортсменов на базе в Новогорске, где мы целый месяц безвылазно готовились к Олимпийским играм. Потом нас отпустили на два дня

- и снова заперли на месяц уже во время Олимпиады.

Едва ли не каждый день к нам приезжали руководители - партийные, спортивные. Происходила максимальная накачка в духе советского времени, хотя мы и сами прекрасно понимали свою ответственность и что от нас ждут только победы.

Все это сыграло в итоге негативную роль. При этом никто из нас не слагает с себя вины за то, что мы не стали олимпийскими чемпионами.

То поражение - как заноза в сердце до сих пор. Мы довольствовались бронзовыми медалями. Грустно упускать такую возможность. А следующая так и не представилась - мы прошли отбор на Олимпиаду-84 и должны были ехать туда в статусе фаворитов, но из-за политических событий поездка не состоялась. Самое страшное, что жертвами политических решений оказались мы, спортсмены. Люди много лет готовятся к турниру, истязая себя на тренировках и мечтая выступить на Олимпиаде, но их мечты рушатся из-за политических интриг. Часто говорят: спорт вне политики. Увы, это не так.

К сожалению, в современном мире спорт как раз-таки является инструментом политического давления, в чем мы убедились не раз.

**- А в «Динамо» ты перешел до Олимпиады?**

- В 1979 году я получил приглашение в московское «Динамо». Тогда почти никто не сомневался, что команда станет чемпионом. Семь человек входило в состав сборной СССР. Но все перечеркнул уход тренера, Александра Александровича Севидова. «Динамо» поехало на мини-турнир в Америку. Там Севидов встретился со своим знакомым - эмигрантом, который открыл в Штатах магазин. В такие поездки с командой обязательно ездили люди, готовившие подробный отчет о каждом члене делегации. На основании такого отчета Сан Саныч Севидов, к сожалению, был снят с работы.

Это был удар по команде. За два-три дня до начала чемпионата, на собрании тогдашний председатель Центрального совета «Динамо» объявил о том, что

В матче за сборную СССР на Олимпиаде-80



Окончание. Начало на с. 15

Севидов освобожден от должности. Я встал и сказал:

- Меня приглашал Севидов, больше меня ничего здесь не держит.

И ушел. Как раз тогда у меня было уже и второе приглашение от Константина Ивановича Бескова и Николая Петровича Старостина перейти в «Спартак».

**- И все-таки ты остался в «Динамо»?**

- Не успел я доехать до дома, как подъехал черный воронок. Мне все предметно объяснили.

Так я и остался в «Динамо». На девять лет. И абсолютно об этом не жалею. Это были прекрасные годы, я сформировался как личность и как футболист именно в московском «Динамо». Очень благодарен этому клубу за то, что он был в моей судьбе.

**- А что касается Севидова?**

- «Динамо» с тех пор не становилось чемпионом. Считаю, это проклятье - за отношение к великому тренеру и великому человеку Александру Александровичу Севидову.

**- А затем была «Алания»?**

- Это особый клуб в моей судьбе. Свою тренерскую деятельность я начал в 1989 году именно в «Алании», и уже через год, в 1990-м, мы выиграли первую союзную лигу, и вышли в высшую лигу отечественного футбола. Тем самым заложили фундамент для будущих успехов.

Очень радостно, что при мне команда из родного региона стала чемпионом России. Причем, по сути, два раза подряд - ведь в 1996 году мы тоже заняли первое место по всем показателям, но была назначена переигровка. Определили пять московских клубов, в том числе «Спартак», для команды из маленькой республики - дорого стоит! Это было выдающееся достижение.

За «Аланию» выступали великолепные игроки, многие из которых в дальнейшем уехали в хорошие европейские клубы - «Рому», «ПСЖ», «Манчестер Сити». Для того, чтобы достичь такого результата, нужно мастерство, класс, уровень и характер.

Триумф «Алании» привел к огромному, позитивному социальному взрыву. Детские спортивные школы не справлялись с потоком желающих, и со временем это привело к появлению сильных футболистов из Осетии на профессиональном уровне. А на стадионе каждый раз собиралось десять процентов населения города! Это говорит о многом.

Мы проводили в Осетии крупные международные турниры, привлекавшие большое внимание населения - к нам приезжали «Валенсия», «Атлетико» Мадрид, «Ботафого», «Васку да Гама», клубы из Бельгии и Австрии. В респу-

С кубком УЕФА



блике был настоящий футбольный бум!

Расскажу интересную историю. После победы в 1995 году, естественно, состоялось празднование. На концерте выступали Лев Лещенко и Вячеслав Добрынин. И уже во время застолья Лев Валерьянович обратился с вопросом к тогдашнему президенту Республики Галазову, который сыграл важнейшую роль в завоевании чемпионства:

- Вы уделяете большое внимание футболу - как к этому относится ваша оппозиция?

Галазов отвечает:

- Дорогой Лева, скажи мне, пожалуйста, какой был удой молока во времена Пушкина?

Лещенко опешил. Галазов тут же продолжил:

- А вот стихи Пушкина бессмертны! Так вот, все будут вспоминать, что именно при Галазове «Алания» стала чемпионом, а какой был удой молока, никто не вспомнит.

Это был мудрейший человек. К сожалению, он ушел из жизни в 2013 году. Помню, болельщики «Алании» тогда посвятили ему стометровый плакат с надписью: «Спасибо деду за победу».

**- А что ты скажешь о работе в ЦСКА?**

- Семь лет работы в ЦСКА стали лучшим периодом моей тренерской кар-

ьеры. Нам удалось добиться очень многого. А взаимодействие с президентом клуба Евгением Гинером - образец того, как должны складываться профессиональные отношения руководителя и главного тренера.

Я рассказывал много историй о том, как строилась команда и как мы шли к победе в Кубке УЕФА. Сейчас хочу сказать о другом. В 2008 году команда ЦСКА уже созрела, чтобы замахнуться на Лигу чемпионов. Требовалось усилить пару позиций. Не знаю, удалось бы выиграть турнир или нет, но мы точно были способны успешно выступить в Лиге чемпионов. Однако тогда вектор развития клуба, к сожалению, изменился.

**- И ты подался в Киев?**

- Период работы в киевском «Динамо» оставил приятные воспоминания. Очень комфортно работалось с президентом клуба Игорем Суркисом. В тот год мы сильно омолодили команду. Многие игроки, которые появились в составе, впоследствии стали звездами сборной Украины и европейского футбола, как тот же Ярмоленко. А, к примеру, Милевский провёл тогда лучший сезон в карьере.

**- Но ведь тебя сильно критиковали?**

- Как сказала наша величайшая актриса Фаина Раневская, зависть надо заслужить. Ее объектом чаще всего

становятся люди, которые в жизни достигли определенного результата и трудятся во благо своей страны и своей семьи. Причем, очень важно разделять: есть критика, а есть анализ.

Анализировать события в той или иной сфере деятельности - это, конечно же, правильно и необходимо. Потому что анализ позволяет выявить и устранить недочеты и ошибки, которые непременно возникают в работе, и профессионально развиваться из года в год.

А критика - и особенно критиканство - это элемент зависти со стороны тех, кто, как правило, оказался не способен реализовать свои амбиции.

В истории в итоге остаются те, кого критиковали. А те, кто критиковал, исчезают бесследно. Поэтому нужно выбирать - или ты становишься в ряды тех, кто критикует, лежа на диване, или добиваешься результата.

**- Несколько слов о твоей семье?**

- Самое большое достижение в моей жизни - это моя семья, благополучие и здоровье близких. Чем старше я становлюсь, тем лучше это понимаю. У меня большая семья - супруга, с которой мы вместе уже более сорока лет, трое детей, пятеро внуков.

**- Поддерживаешь спортивную форму?**

- Стараюсь ежедневно заниматься - хожу по пять километров, потом растяжка и разминка, после холодный душ. Когда есть возможность, использую морские ванны. И очень бодро себя чувствую.

Плюс очень люблю играть в теннис. Иногда рубимся с Юрием Пальчем Семиным. Это самые боевые игры. А так у меня и дети все играют в теннис.

**- Алан Дзагоев рассказывал, что в ЦСКА очень часто видел тебя с сигарой. Сейчас такое возможно?**

- К сожалению, это плохой пример. Уже больше десяти лет не курю. Это самая вредная привычка, которая у меня была. Если я что-то хорошее для себя в жизни сделал, это как минимум бросил курить.

**- Тяжело бросал?**

- Тут все зависит от характера. Кто-то готовится к этому - после Нового года, после дня рождения, после еще чего-то.

Нужно просто затушить сигарету и сказать: «Больше курить не буду». Я так и сделал - и больше не курил.

**- Кто для тебя лучший тренер в мире?**

- Карло Анчелотти. Он выиграл больше всех титулов. Тактика, психология, тренировочный процесс - это качества, которыми должен обладать каждый тренер по определению. А создать коллектив, управлять им, нацелить его на боль-



Победа

шие цели и задачи - вот что определяет сильного тренера и волевого человека.

Выиграть один раз чемпионат ничего не стоит. Продержаться на уровне семь-восемь лет или вообще всю профессиональную карьеру - вот показатель. Когда ты приходишь в другую команду, с другой психологией и философией, с другими игроками - и становишься там чемпионом. Это особый дар тренерского искусства.

Поэтому Анчелотти выделяется на фоне всех тренеров и является лучшим в мире.

**- Почему российских тренеров не зовут в Европу?**

- Могу привести пример. В 1993 году я получил приглашение поработать в итальянской Серии А от ФК «Фоджа». Это была лучшая лига Европы. Президент «Фоджи» прилетел в Москву на переговоры, мы встретились в гостинице «Балчуг». Подписали предварительный контракт. Но с одним условием - к июню я должен уже общаться с командой на итальянском. Это было в марте.

На следующий день стал по четыре часа изучать итальянский язык. После месяца специально поехал в Италию, поселился в гостинице, чтобы побыть в говорящей среде - смотрел ТВ, изучал газеты.

К сожалению, за месяц до моего приезда в клуб, у «Фоджи» поменялся собственник. Переход сорвался.

**- Обидно.**

- К чему я это говорю - обязательно нужно знать языки. Это к нам приезжают иностранные специалисты - и им не нужно учить ничего. А вы попробуйте так в Германию приехать или в другую страну. Там уважают свой чемпионат. Это первый момент.

**- Какой второй?**

- Вот работал в Европе какое-то время Слуцкий. Но не дал там результата. Понятно, что после такого никто не будет приглашать наших специалистов.



С Геннадием Нордом



Со своей большой семьей

**- Из-за одного примера?**

- Конечно. А как португальцы сейчас работают! Уехал один, добился успеха, а теперь, сколько их в Европе в разных лигах. Или возьмите сербов.

Если бы Слуцкий успешно отработал, уверяю, на наших тренеров обращали бы больше внимания в Европе. Но, к сожалению, он там провалился - и в Англии, и в Голландии.

**- Кто самый большой талант, с которым ты работал?**

- Если говорить про самого талантливого, это Андрей Шевченко. Лучший игрок Европы. Впечатлял, конечно. Просто так «Золотой мяч» вручать не будут.

Но у меня в каждой команде были потрясающие футболисты.

**- А тебя куда приглашали?**

- В Южную Америку звали в 1982 году. Там был турнир, сборная СССР играла с колумбийским клубом «Санте-Фе». Мы выиграли 3:2, я забил два мяча. После игры предложили зарплату 100 тысяч долларов. Позже узнал, что этот клуб курировал самый известный в мире наркобарон Пабло Эскобар.

Сразу после победы в Кубке УЕФА в 2005 году мне поступило официальное предложение из хорошей европейской страны, но нужно знать язык, хотя бы английский. Работа тренера помимо специализации, психологии, знаний предмета - это и общение. Это меня, к сожалению, сдерживало, поэтому я не принял этого решения. Не хотелось, чтобы рядом стояли и разговаривали, а ты даже не понимаешь, о чем речь, чувствуешь себя некомфортно.

**- Какие цели ставишь себе на будущее?**

- Мои личные цели - это достижения моих детей, которые сегодня занимаются различной деятельностью. Надеюсь, что у меня будет больше внуков, обязательно хочу дожить до правнуков.

