

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.16-17



ПЕРВЫЙ УГОН



СТР. 8-11

**БОЛЬШОЙ
КРАСИВЫЙ
ЧЕЛОВЕК**



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№25 (210)
ИЮНЬ 2024

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**

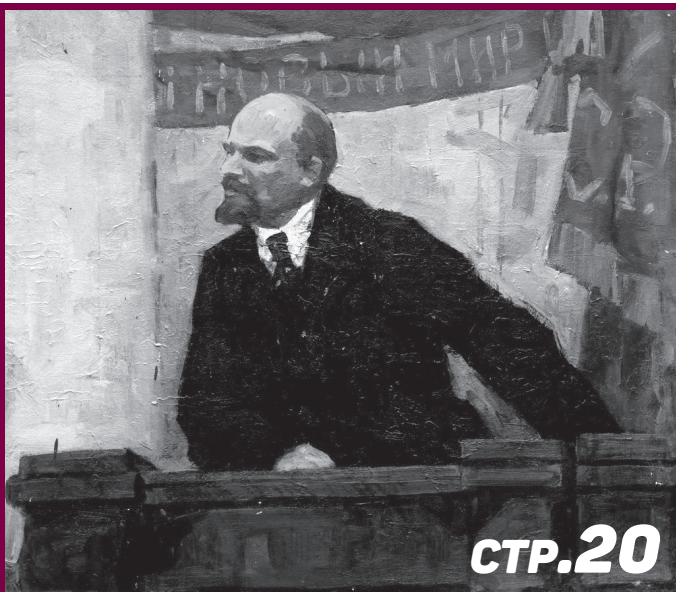
СТР.4-7

**ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ
АНДРЕЯ ХАРИТОНОВА**



МАМОЧКА

**ЛЕНИН-
ДУБЛЬ
ДВА**



СТР.20



СТР.14-15



МАМОЧКА

Геннадий Норд

Александр Кавалеров обрел известность в 15 лет, когда снялся в «Республике ШКИД». Совсем юный паренек сыграл симпатичного беспризорника по кличке Мамочка. Тогда его считали самым известным мальчишкой Советского Союза.

Прошло не так много лет, судьба повернулась к нему другой стороной. Он ушел из жизни в 62 года. За плечами актерская карьера, а рядом никого.

На свет Александр появился летом 1951 года. Родился он в Ленинграде. Воспитывала его одна мама – Александра Петровна Кавалерова. Отец никакого отношения к воспитанию не имел и фамилию даже своему сыну не дал.

Мальчуган с детства был бойким, озорным, артистичным. Впервые его талант заметил режиссер Владимир Венгеров. Он предложил 7-летнему Саше сняться в военной драме «Балтийское небо» в эпизодической роли ребенка, жившего в блокадном Ленинграде.

Прошло восемь лет. Подруга матери Александра услышала, что для съемок в фильме «Республика ШКИД» ищут худых детей. Ей показалось, что Саша идеально подойдет. Тогда 15-летний паренек отправился с мамой на пробы.

Режиссер Геннадий Полока изначально планировал утвердить его на роль голодного Савушкина. Но, услышав, как Александр поет, тут же изменил решение. Он дал ему роль Мамочки, никогда не расстающегося со своей балалайкой.

Александр Кавалеров сыграл, по сути, самого себя – озорника, хулигана, проказника. Позже он об этом вспоминал:

- Моё детство проходило точно так же, как у моего героя. Я был таким же нормальным хулиганом, как все ленинградские дети, которые были предоставлены



Анастасия Мельникова



Мамочка, «Республика ШКИД»

самим себе, росли без надзора. Я ещё раз хочу сказать, мы были нормальные хулиганы, а не бандиты, как сейчас говорят.

Игра Александра Кавалерова зацепила зрителя, как и его жалобная песня «Ах, зачем я на свет появился».

Эта роль во многом определила его актерское амплу. Теперь режиссеры предлагали Александру сыграть героев со схожими судьбами, характерами, привычками. А он и не отказывался, потому что даже в эпизоде мог представить героя так, что забыть его уже было невозможно.

Он снялся в фильмах «Начальник Чутокки», «Женя, Женечка и «катушка»,

«Приключения жёлтого чемоданчика», «Минута молчания», «Мужской разговор», «Горячий снег» и других.

Александр понимал, что надо получить профессиональное образование. И он в 1976 году поступил во ВГИК. Тогда ему было уже 25 лет. Разве в это время хотелось сидеть за партой? Он часто прогуливал занятия, не сдавал в положенные сроки экзамены и зачеты. Не спасло и то, что его приглашали на съемки. В результате из ВГИКа его отчислили. Он хорошо работал и думал, что при таком таланте работа найдется.

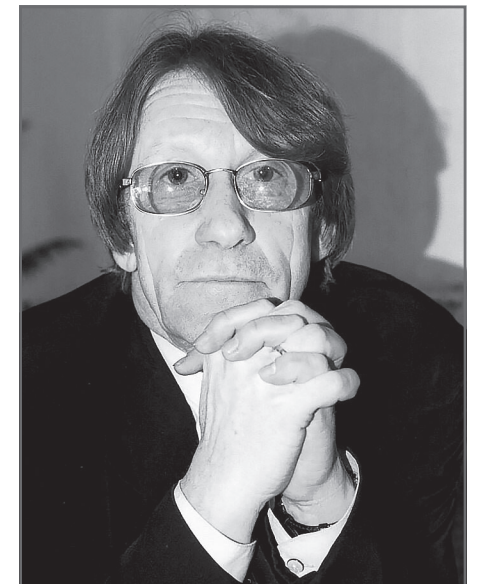
Но наступили 80-ые. Актеру было уже тридцать. Играть беспризорных пацанов он не мог – вырос. Ролей стали предлагать мало. Безработица повлекла безденежье. Свои беды он стал приглушать алкоголем.

Протрезвев, снова пробовал взяться за дело. Искал роли среди знакомых актеров и режиссеров. Что-то удавалось получить. В 90-е он снялся в фильмах «Человек со свалки», «Ченч», «Аляска Кид», «Тараканьи бега».

Удалось попасть даже на съемки сериала «Улицы разбитых фонарей». И там ему досталась роль пьяного артиста на детском утреннике – снова играл себя.

В новом тысячелетии он жил также: от одной небольшой случайной роли до другой, а в промежутках между ними выступал как эстрадный исполнитель, иногда играл в театре эстрады «Бенефис», частенько выпивал.

В 2010-ом году актер получил одну из последних ролей в сериале «Семейный дом». Играл бомжа, который никому не нужен. И в жизни его было почти также – одиночество и ненужность, хотя где-то совсем рядом в родном городе жили его бывшие жены и дети.



С одной из дочерей



С одной из семей

Александр не отличался красотой, но он был очень компанейским человеком. Он очаровывал всех, с кем рядом находился. Женщины любили его за широту души. Женат он был семь раз. Утверждал, что с некоторыми женами расписывался лишь для того, чтобы помочь им обустроиться в Ленинграде.

У актера было не только много жен. На детей он тоже оказался богатым. Супруги родили от него трех сыновей – Александра, Станислава и Алексея и трех дочерей – Дарью, Анастасию и Наталью. Ни с женами, ни с детьми он отношений не поддерживал, как только заканчивался бракоразводный процесс.

Последние годы жизни актера были нелегкими. Сдало здоровье. Он перенес микроинсульты и микроинфаркты, потерял зрение. В 60 лет выглядел больным, немощным стариком. Получал пенсию, которой едва хватало на лекарства.

Но, даже оказавшись у черты бедности и немощности, Александр Кавалеров пытался устроить жизнь. Он написал письмо Михалкову, в котором просил о помощи:

«Уважаемый Никита Сергеевич! Я в свои 60 лет стал фактически человеком без определенного места жительства. Как ни горько мне об этом говорить, но ради детей я остался без квартиры, без прописки. Снимать жилье мне не на что, т. к. я получаю пенсию в размере 5 тысяч 78 рублей. В среднем в месяц на лекарства у меня уходит около 2000 руб. Остается только добавить, что в кино я работаю уже 46 лет. Прошу Вас как член Союза с 1994 года помочь в моей беде. За все эти годы обращаюсь к вам впервые. Больше нет сил! Помогите!!!»

Только отправить письмо Александр так и не успел.

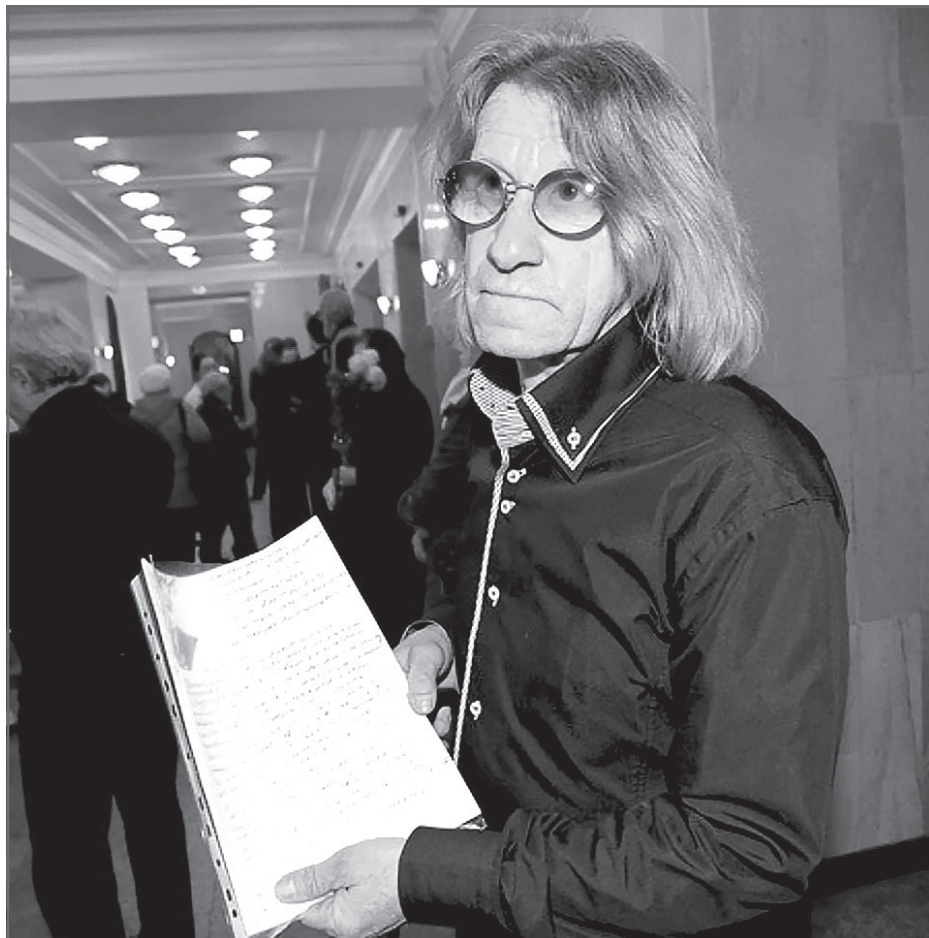
Он собирался взять отцовскую фамилию, чтобы уехать в Израиль. Но и этой мечте не суждено было сбыться.

Только благодаря стараниям актрисы и депутату Анастасии Мельниковой Кавалеров получил комнату в питерской коммуналке. Но долго он там не прожил, потому что его здоровье было окончательно подорвано.

Он давал концерты, пел под гитару, пытался рассказывать о себе на ток-шоу. Но уже было поздно начать все сначала.

Слишком короткой и непуτεύой оказалась его жизнь. Закончилась она 17 июня 2014 года. Было актеру всего 62 года. Он не дожил до 63 лет ровно три недели.

Проводили в последний путь его скромно. Одна из бывших жен все-таки выделила средства для организации похорон, откликнулись и несколько друзей, помогли телевизионщики...



Могила на Киневеевском кладбище