

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ИМПЕРИЯ ФУГГЕРОВ



СУПЕРАКТРИСА





Ирина, «Дуэнья» (1978)

СУПЕРАКТРИСА

Одна из самых ярких актрис советского кино - Ирина Муравьева. Чудесная, мягкая, ироничная, невероятно талантливая, энергичная. Много раз бывал в Малом театре на спектаклях, в которых она играет. Ее энергетика покрывает весь зал и долетает до галерки. А возраст совсем не мешает Ирине скакать, как девочке, по сцене.

Геннадий Норд

Родилась Ирина в 1949 году в февральской Москве. Воспитывалась вместе с сестрой в семье строгих правил. Девочки привыкли к дисциплине, уважению старших и послушанию. Мама была все время с детьми, занималась воспитанием, папа работал инженером.

К окончанию школы Ирочка уже понимала, что хочет пойти в театральный вуз. Мама, сначала отговаривала:

- У тебя внешность не очень артистичная.

Ирина смотрела в зеркало, и догадывалась, что любимая мамочка, смягчила слова, чтобы ее не обидеть.

Но характер у Иры был пробивной, шла к своей цели, несмотря на трудности, делала много попыток, если сразу что-то не получалось.

Артистической подготовки у ребенка, практически, не было. В школе был, конечно, драмкружок, и она в него ходила. Но, к сожалению, они, по воспоминаниям Ирины Вадимовны, только читали стихи, а не ставили спектакли.

Поэтому, не имея должного опыта, но горя нестерпимым желанием, Ира штурмовала после школы все театральные ВУЗы столицы. К сожалению, нигде ее не приняли.

Но разве можно было остановить девушку с таким характером. Попытка поступления была предпринята и на следующий год: и опять - провал.

Правда, ее взяли в студию при Центральном детском театре. Ирина была счастлива. Училась с удовольствием, потом там же играла в большом количестве спектаклей. Иногда по два-три представления в день. Там я ее впервые и увидел в роли четырех мальчишек-близнецов, которых она блестяще воплотила на сцене в спектакле «Сказка о четырех близнецах», поставленном Леоном Эйдиным. А еще она здорово

сыграла главного героя в михалковском спектакле «Сомбреро».

Однако, в 1977 году ее мечта сбылась - она, наконец, поступила в ГИТИС. Училась заочно и перешла работать в театр имени Моссовета, где проработала до 1993 года. Там повезло работать на одной сцене с великими артистами - Ростиславом Пляттом и Фаиной Раневской. От этих талантливых людей Ирина

пропитывалась мастерством, юмором и бесконечно училась.

С 1973 года снималась в кино. Знаменательная для судьбы кинокартина «Москва слезам не верит» вышла на экраны в 1979 году. Ровно в тридцать лет, Ирина Муравьева стала известной на весь Советский Союз, как говорят: «проснулась знаменитой».

Потом вышел на экраны «Карнавал» - озорство восемнадцатилетней девушки

гениально сыграла 32 летняя актриса.

Ирина говорит:

- Много нужно было чему научиться для моих ролей. И автомобилем управлять, и на роликах кататься, и танцевать, и петь.

А уж чего стоит популярная песня из «Карнавала» - «Позвони, мне позвони». Где только ее не крутили - по радио, по телевидению, даже на пластинках были записи. Поклонники не давали проходу, буквально скандировали вслед слова из мега-популярной песни. Правда, песню исполнила моя хорошая знакомая Жанна Рождественская. Но голоса так слились, что вся слава досталась Ирине Муравьевой.

Фильм «Самая обаятельная и привлекательная» до сих пор вдохновляет миллионы женщин обратить внимание на себя любимую. Это кино и сегодня не потеряло актуальность для девушек, хотя смотрится до слез наивно.

Ира была очень скромной девушкой, и когда повзрослела, скромность не улетучилась. Вспоминает, как стеснялась проговаривать вслух коллегам по сцене название фильма, в котором снималась «Самая обаятельная и привлекательная».

После фильма «Москва слезам не верит», удивлялась сама себе:

- Как я могла сыграть такую роль, ведь в жизни я не такая расчетливая и беспринципная.

Популярность после фильма «Карнавал» приносила неловкость, просто хотела провалиться сквозь землю. Постоянная фраза «Позвони мне, позвони» заставляла краснеть и стыдиться. Артистка долгое время не могла смотреть фильмы со своим участием, ей казалось, что она все делает «не так».

И только позже, актриса объяснила себе, что в этих ролях нет ничего стыдного. Просто зритель сравнивает пер-



Окончание на с. 10

Сюзанна,
«Чисто
английское
убийство»
(1974)



Люда Свиридова, «Москва слезам не верит» (1979)



Нина Соломатина, «Карнавал» (1981)



Галина Владимировна Кадетова, «Артистка из Грибова» (1988)

Окончание. Начало на с.9

сонажи с собой, со своими знакомыми, сопереживает вместе с героями. Вот почему Ирина обожает свою профессию!

Но все же, как признавалась актриса, она любит больше служить в театре, чем сниматься в кино.

Ирина Вадимовна считает себя счастливой женщиной, в ее жизни был единственный брак. Любимый мужчина - Леонид Эйлин, режиссер, старше на двенадцать лет, такой высокий, такой основательный и надежный.

В 1973 году они поженились. Муравьева всегда с теплотой вспоминает прожитые годы. Начали совместную жизнь в коммуналке, в малюсенькой комнатке. Конечно, всё было: и нехватка денег, и соседи, и общая кухня. Временами тяжело, но весело.

Ирина и дома проявляла свой веселый, легкий характер - шутила, пела, радовалась каждому приходу своего мужа после работы. Семья всегда была для нее на первом месте, а потом работа в театре и на съемках.

Первым родился сын Даниил, и мама ушла в декрет, на время отодвинула театральные подмостки. Через восемь лет

появился второй сын Евгений. Бывало, что актриса отказывалась от съемок в другом городе и посвящала всё свое свободное время детям.

Ира с Лёней были слаженной, дружной парой - вместе ходили на мероприятия, подменяли друг друга, когда детки были маленькие. Окружающие

и коллеги считали супругов идеальной парой.

Ирина однажды заметила:

- Семья для меня превыше всего. По моему мнению, секрет женского счастья заключается в поиске компромиссов. Это истинное наслаждение - идти вместе с кем-то и кого-то слушать и слушаться.

Любовь к сыновьям и уважение к мужу сквозило и в общении с коллегами. Все, кто работал рядом с Ириной Муравьевой на съемочных площадках, и служил на одной театральной сцене, отмечали этот факт.

Родители никогда не навязывали свою профессию детям. Наоборот, мама даже пыталась отговаривать:

- Ну, зачем тебе эта морока: бесконечные репетиции, гастроли, гримерки и разъездной образ жизни.

Но выбор всегда оставался за сыновьями, и когда они выросли, всё же связали свою жизнь с актерским мастерством. Евгений получил специальность продюсера в ГИТИС, а Даниил окончил ВГИК.

Супруги отпраздновали рубиновую свадьбу - 40 лет совместной жизни. Но случилось несчастье - на 77 году жизни Леонида Даниловича не стало. Жизнь унес внезапный и роковой инсульт.

Для Ирины Вадимовны это было огромным горем, очень тяжело и долго приходила в себя. Ее состояние можно понять - рука об руку больше сорока лет, всё вместе и рядом, а тут одна.

Трагичная полоса жизни у актрисы была в 2014 году. В этот период маму очень поддерживали сыновья, по возможности, старались быть рядом чаще. Коллеги и знакомые выражали искренние соболезнования и моральную поддержку.

Но Ирина Вадимовна - сильная женщина, она поняла, что нужно жить дальше для детей, внуков. Очень помогала отвлечься от грустных, печальных мыслей игра в любимом театре.

Да, актриса уже не в молодом возрасте. Но ни у кого не повернется язык сказать о ней, как о «старой» или «дряхлой». Во-первых, Ирина Вадимовна бесконечно энергична и эмоциональна. Во-вторых, жизнь многих великих талантливых людей длинна и активна. Да, и, на мой взгляд, жизнь измеряется отнюдь не годами, а живостью ума и характера.

Ну а что касается страхов, то актриса признавалась, что боится старости. Даже не большого количества прожитых лет, а чувства беспомощности. Ведь никто не знает своего будущего. Что там, наверху, уготовано на наш счет - немощь, болезнь.

Вспоминала, что повидала много разных «стариков». Были и брюзги, которые всё время жаловались на жизнь, пенсию, детей. А она бы не хотела стать похожей на таких. Однозначно, никто не желает превратиться в брюзгу.

А еще Ирина опасается одиночества. Вот как она однажды рассказала про беседу с сыновьями:

- Только вы меня одну не бросайте. Есть буду мало, буду тихо сидеть в уголке, но чтобы я была в семье.

Муравьева не делала пластические операции и не собиралась, ведь каждый возраст несет в себе свою прелесть - мудрость, опыт, философию. Чувствует себя комфортно, когда «Я» - это «Я», а не молодая оболочка.

Актрису узнают на улице, хотя она редко бывает в общественных местах, потому что часто ездит за рулем автомобиля.

В 2007 году к знаменитой актрисе пришла программа НТВ «Квартирный вопрос» - сделали ей ремонт кухни. Обычно, в финале программы все охают



Надя Клюева,
«Самая обаятельная
и привлекательная»
(1985)



Екатерина,
«Китайская
бабушка»
(2009)

Мамаева, спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» (2002)**Елена Петровна Блатовская, «Кто Вы, мадам Блатовская?» (1991)****Сын Даниил**

и ахают на камеру, но Муравьева не стала лукавить в угоду телезрителям или ведущим, сказала то, что думала, на то она и Муравьева.

Было видно, что Ирина в шоке. Многие видели ту передачу: ведущая стрекочет, технику показывает, а Муравьева стоит с окаменевшим лицом.

После новомодного, но не годного ремонта, Ирина решила переделать кухню.

С теплотой, уважением и нежностью отзываются об артистке коллеги. Станислав Сададьский:

- При внешней мягкости Ирина Вадимовна не боится резать правду-матку. Ну, это и по ее ролям понятно, да ведь?

Лариса Кичанова:

- Ира - это одно большое внутреннее солнце, которое обогревает всех вокруг.

Юльен Балмусов:

- Эта невероятная теплая, домашняя, уютная, в то же время энергичная натура. Всегда придет на помощь, поговорит, приголубит. А как она божественно готовит!

А Вы знаете что, Ирина в 21 год вела детскую телевизионную программу по воскресеньям?

Телепередача называлась «Будильник»

А Вы знаете, что Ирина сыграла Елену Блатовскую?

Документальный фильм «Кто Вы, мадам Блатовская?» с Ириной в главной роли вышел на экраны в 1991 году.

А Вы знаете, что Муравьева хорошо поет?

Вокальные данные она проявила в детском творчестве. В мультфильмах, аудио-сказках, детских спектаклях. Пела в паре с Николаем Караченцевым.

**С сыном Евгением****С мужем Леонидом Эйдиным****Ирина Муравьева и Станислав Сададьский**