

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



# ВЕСЕЛЫЙ АФЕРИСТ

СТР.10-11

СТР.7-9



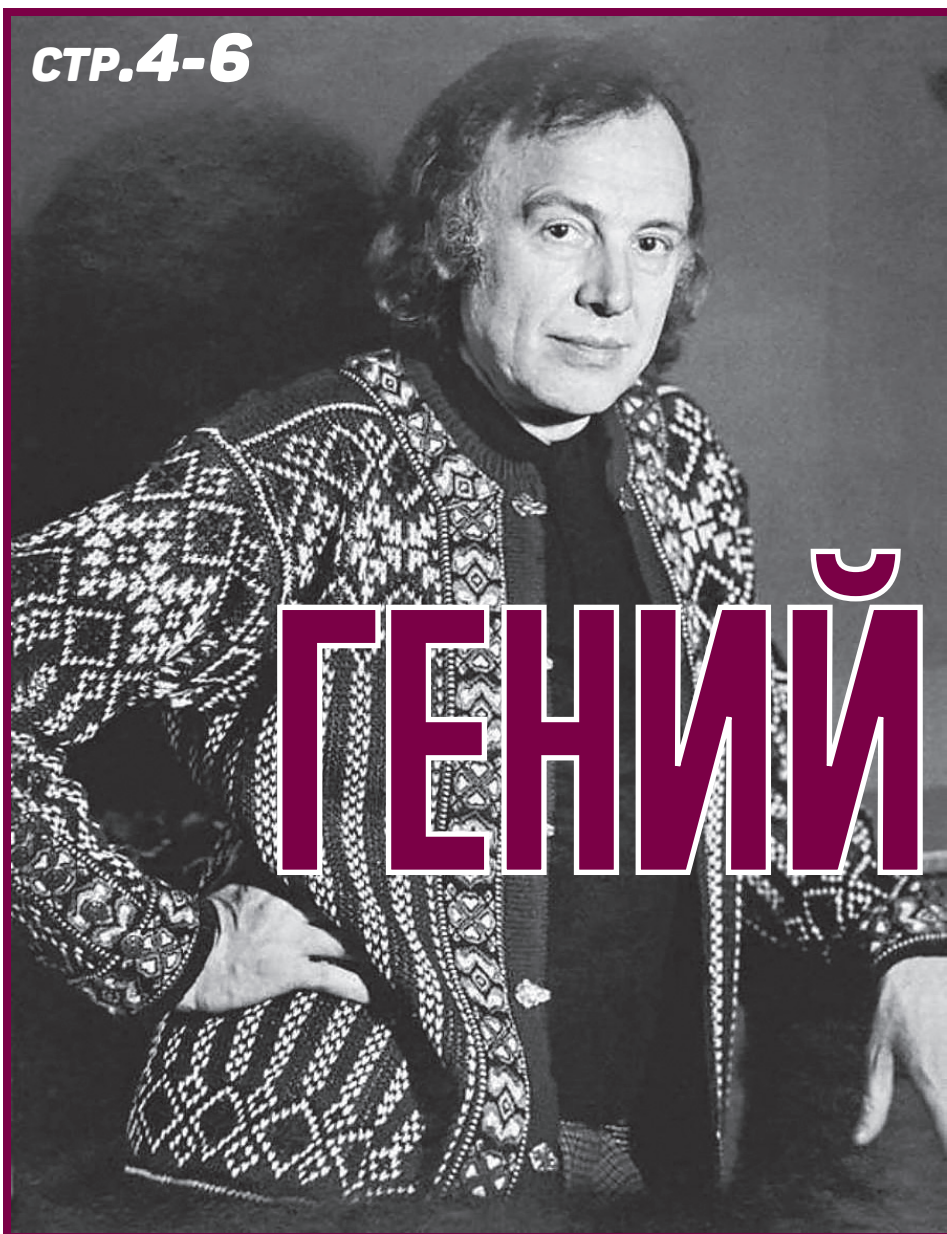
# ВЕЛИКИЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№32 (217)  
АВГУСТ 2024

# БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

СТР.4-6



# ГЕНИЙ

СТР.14-17



# СОРОК ПЕРВЫЙ В ЖИЗНИ И НА ЭКРАНЕ



Виктор Люстиг (справа)



# ВЕСЕЛЫЙ АФЕРИСТ

*Аферы, который провернул Виктор Люстиг, отличались от других некоторой долей юмора, иронии и сарказма. Продать Эйфелеву башню в Париже и пустыню в штате Невада сможет далеко не каждый.*

**Геннадий Норд**

Роберт Миллер, более известный как Виктор Люстиг, родился в Австро-Венгрии в январе 1890-го года. Его отец был бургомистром в чешском городке Гостинне, который находился недалеко от Праги.

Учился он в Сорбонне.

Люстиг имел феноменальную память, ему легко давались иностранные языки. Кроме чешского и немецкого, он свободно говорил на английском, французском, итальянском, хорошо рисовал.

Виктор начал свои похождения карточным шулером на трансатлантических лайнерах. Во время длительной поездки

богатые и скучающие пассажиры играли в покер и бридж. Ясное дело, что он обыгрывал их далеко не честными методами.

В 1914-м году началась Первая мировая война. Виктор задержался в США, чтобы не попасть на фронт.

В 1920-м году он вернулся в Европу.

Как-то Виктор Люстиг прочитал статью, в которой писалось, что на содержание Эйфелевой башни уходило большое количество денег, так как металлическая конструкция ржавеет и её надо красить. В статье ставился вопрос: «Может её разобрать?». Эта фраза натолкнула на мысль о продаже башни.

Эйфелева башня создавалась, как арка центрального входа на Всемирную выставку, проведенную в Париже в 1889-м

году. Сооружение планировали снести через двадцать лет.

Виктор изготовил фальшивые документы заместителя мэра Парижа по градостроительству. В мае 1925-го года он собрал в роскошной парижской гостинице, расположенной на площади Согласия - Пляс де ля Конкорд - пятерых крупнейших торговцев металлоломом.

Представившись государственным чиновником, Люстиг говорил о том, что это дело конфиденциальное, никто не должен об этом знать. Эйфелева башня дорого обходится городу, а денег на содержание в бюджете нет. Так что сооружение надо срочно разобрать. Администрация Парижа хочет провести тендер. Кто больше заплатит за сооружение,

сделанное из качественного металла, масса которого составляет 7200 тонн, тот и будет покупателем.

Виктор раздал пять конвертов. Каждый из приглашенных должен вернуть конверт, вложив туда листок бумаги с указанием суммы, за которую он хотел бы приобрести Эйфелеву башню.

Виктор выбрал Андре Пуассона, так как считал, что его легче обмануть. Это был провинциальный торговец, который желал не только войти в круг парижского сообщества, но и занять место в истории, как человек, купивший Эйфелеву башню.

Пуассон заплатил 70 тысяч франков за башню (около одного миллиона современных долларов), и еще дал взятку.

Эйфелева башня



Гостиница на площади Согласия





Получив деньги, аферист со своими поделниками скрылся в Вене.

Через некоторое время Андре Пуассон понял, что его обманули. Деньги, скорее всего, не вернуть. За досадную ошибку над ним будет потешаться весь Париж, о вхождении в круг делового сообщества города можно не помышлять. На этот раз Пуассон принял благоразумное решение, и не пошел в полицию.

В это время Виктор проживал в Вене, и, как всегда, времени зря не терял. Он пришел к ювелиру Клейсту, которому представился графом Люстигом. Не торгуясь, купил крупную жемчужину редкой грушевидной формы. Граф пообещал купить вторую жемчужину за любые деньги, чтобы сделать серьги и подарить ювелирное украшение любимой женщине.

Через пару дней Клейст, облизав добрую половину Парижа, увидел похожую жемчужину в небольшом ломбарде. Он купил жемчужину по цене, в два раза дороже, чем продал графу. Вернулся к себе и с нетерпением ожидал прихода богатого и щедрого аристократа. Время шло, а к нему так никто и не явился. Заподозрив неладное, Клейст рассмотрел жемчужину через увеличительное стекло. Эта была та самая жемчужина, которую он продал графу Люстигу!

Время шло, а газеты молчали о продаже Эйфелевой башни. Почему бы не продать башню еще раз? Люстиг снова приехал в Париж, и снова пригласил пять торговцев металлоломом. Однако, на этот раз покупатель оказался умнее и заподозрил неладное. Он сообщил в полицию об этой сделке. Случайно узнав об опасности, аферист перебрался в Америку.

В Америке начался новый период бурной и веселой жизни, который мало отличался от жизни в Европе. Скудная рутинная жизнь была не для Виктора.

Ден Коллинс, друг и поделник Виктора Люстига, украл бумажник у богатого канадского бизнесмена. Люстиг, играя роль честного человека, вернул кошелек вместе со всеми деньгами в целости и сохранности. Бизнесмен угостил его, завязался душевный разговор. Виктор рассказал, что у него есть кузен, который служит в компании, принимает ставки на скачки.

Кузен - гений. Он придумал, как врезаться в телеграфный кабель, таким образом получал информацию на несколько минут раньше, чем все. За эти две минуты можно сделать ставку и выиграть. Несколько раз мошенники дали канадцу возможность выиграть. Вполне вероятно, платили деньги из своего кармана.

Неожиданно кузен позвонил бизнесмену и сказал, что ему срочно надо уехать, и сегодня он работает последний день. Бизнесмен сделал большую ставку в размере тридцати тысяч долларов. Понятное дело, что выигрыш он не получил, и не смог найти ни кузена, ни честного человека, который принес ему бумажник.

Виктор Люстиг смог обмануть Аль Капоне. Он взял у Аль Капоне в долг пятьдесят тысяч долларов, обещая вернуть в два раза больше. Деньги Люстиг положил в банк. Через некоторое время небритый Виктор Люстиг, одетый в потрепанную одежду, вновь пришел к Аль Капоне, отдал ему ту же сумму, которую брал, только мелкими купюрами. С печальным выражением лица рассказал, что у него ничего не получилось. Чтобы

Пустыня в Неваде



вернуть долг ему, как честному человеку, пришлось продать все свое имущество. При этом имел такой жалкий вид, что Аль Капоне дал ему пять тысяч долларов.

Для чего был разыгран спектакль? Позднее Люстиг рассказывал всем, что имел общие дела с Аль Капоне. В те годы «Сухого закона» сотрудничество с Аль Капоне было чем-то вроде охранной грамоты от бандитов разных мастей, наводнивших Америку. Виктор смог продать большие партии крепких напитков. Все боялись Аль Капоне. Ни один человек из преступного мира не захотел этому воспрепятствовать.

Путешествуя по Америке, Люстиг задался вопросом: «А почему бы не продать пустыню в штате Невада?».

Чтобы осуществить эту аферу, он купил несколько участков земли, подкупил репортеров местной газеты. Вскоре вышла статья, в которой говорилось, что в пустыне Невада нашли золото. Виктор продал пустыню богатому промышленнику за весьма приличную сумму.

После продажи песка и камней в пустыне Невада, Люстиг занялся продажей «денежных» машин. Эта афера была рассчитана на простаков, веривших в технический прогресс. Виктор представлялся гениальным изобретателем, который создал машину для размножения банкнот.

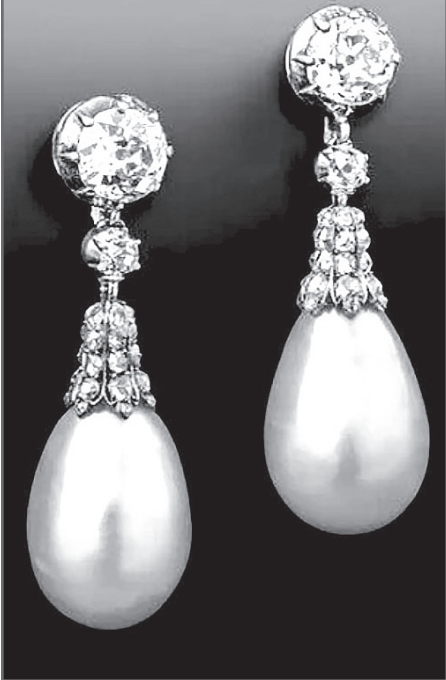
Таких денежных машин он продал несколько десятков. В деревянном ящике стоял механизм, который через определенный промежуток времени выдавал банкноту наружу. Виктор в присутствии покупателя через отверстие в ящик клал банкноту в 100 долларов. Через шесть часов ящик выдавал две купюры по 100 долларов.

Покупателям аферист внушал, что аппарат несовершенный, поэтому надо ждать шесть часов. Получив деньги, будущий покупатель шел в банк, проверял банкноты, выданные «денежным» ящиком, а потом приходил и покупал чудо-машину за сумму от 10-ти до 30-ти тысяч долларов. Машина работала от 12-ти до 18-ти часов, в зависимости от того,

две или три настоящие купюры помещал туда Люстиг. В дальнейшем ящик выдавал листы белой бумаги.

Одну из таких машин он всучил шерифу графства Рамсон штата Нью-Джерси. Шериф нашел его через несколько месяцев в Атланте, обещал отправить его в тюрьму.

Серьги с жемчугом грушевидной формы



- А что, машинка у Вас не работает? - удивленно спросил Виктор.

- Машинка стала выдавать белые листы бумаги, - зло ответил шериф.

- Наверное, Вы что-то не так сделали? Уважаемый, я сейчас верну вам деньги. Вы несколько дней отдохните в отеле, а потом мы поедem к Вам и отремонтируем вашу машину, - отвечал Люстиг и сразу отсчитал десять тысяч долларов.

Шериф ушел с фальшивыми деньгами,

за которые вскоре попал в тюрьму, так как не смог внятно объяснить происхождение денег.

Дело в том, что в этот период времени, Люстиг вместе с бывшим фармацевтом Уильямом Уоттсом и химиком Томом Шо, занимался производством фальшивых денег.

Для производства поддельных банкнот Люстиг арендовал помещение, расположенное в доме непосредственно над полицейским участком. Для охраны своего бизнеса нанял двух полицейских, которым платил фальшивыми долларами. Кто будет искать производство фальшивых денег рядом с участком полиции?

Начальнику этого же отдела полиции продал дорогой особняк богатого промышленника, который временно уехал из города с семьей на отдых. О том, что его обманули наглым способом, шеф полиции понял лишь тогда, когда приехал с вещами заселяться в дом.

Вскоре любвеобильный Люстиг стал встречаться с женой Уильяма Уоттса. Ревнивая сожительница Виктора позвонила в полицию и рассказала, где можно найти фальшивомонетчика Виктора Люстига.

Так неуловимый преступник, которого безуспешно разыскивала полиция 14-ти штатов, попал в тюрьму.

Сидя в камере, Виктор заметил, что когда меняли постельное белье в тюрьме, то не считали простыни. Он собрал большой запас простыней, подкупил тюремщика, вылез наружу, и долго висел на стене, изображая мойщика окон. Потом спустился с третьего этажа, раскланялся и скрылся в неизвестном направлении.

Через месяц Виктора Люстига задержали в Пенсильвании. Судебный процесс над Виктором состоялся в январе 1935-го года. Он признал свою вину в изготовлении фальшивых денег. Получил пятнадцать лет за подделку денег и пять лет за побег из тюрьмы.

Виктор Люстиг скончался на 58-м году жизни от воспаления легких, отсидев двенадцать лет в тюрьме Алькатрас.

Денежный ящик, который продавал Виктор Люстиг



Тюрьма Алькатрас