

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.9-11



ЕВГЕНИЙ
ЛЕОНОВ,
КИНО,
ОДЕССА...

СТР.4-8



ПАПИЖ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№4 (189)
ЯНВАРЬ 2024



БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ

СТР.20



ЗВЁЗДЫ ЭСТРАДЫ
ДЛЯ НИКОЛАЯ
ВТОРОГО



БАНДА
ЧЕРНОГО
КАПИТАНА

СТР.14-17



ПАПИЖ



Геннадий Норд

Мы познакомились с ним во время моих гастролей в Берлине. После концерта ко мне подошел парень, представился, сказал, что он тоже артист.

Разговорились. Оказалось, что у нас очень много общих знакомых.

А позже я услышал его на сцене. И обалдел!

Геннадий Ткаченко-Папиж - великолепный имитатор.

Меня покорили в то время его номера «Опера Паяцы», «Соловушка».

Потом мы много выступали в одних концертах.

Геннадий Ткаченко-Папиж - драматический актер, звукоимитатор, вокалист, пародист, комик и танцор.

Со временем Гена немного поменял свой жанр. Он покоряет зрителей с первой ноты, унеся их невероятными мелодиями и звуками в мир первозданной планеты Земля. Слушая его, перед взором зрителей предстают картины сотворения мира, описанные в Библии. Вот гулкий ветер несется над землей. Шелестит ветвями, кипит разнообразием красок, буйный лес. Шмели и диковинные

бабочки кружатся над дивными цветами, а прекрасные райские птицы, перелетая с ветки на ветку, поют свои райские песни. Печальный звук дудки разрывает сердце, голос первого человека - Адама возносится к Богу молитвами на никому неизвестном языке.

Уникальный жанр, созданный им самим, артист описывает, как «феерия звуков и мелодий, которые возникают в глубине души». Ролики с его выступлениями набирают многотысячные просмотры в интернете, а «живые» выступления имеют эффект гипнотического сеанса, недаром многие поклонники Гены считают его не просто актером и музыкантом, но и шаманом-целителем.

Но давайте по порядку. Гена родился в городе Коломыя. Одаренность мальчика бросалась в глаза еще в детстве.

Детство и юность артиста проходили достаточно обыденно. Пока он не открыл в себе талант уникального звукоимитатора.

Геннадий с детства хотел стать актером. Поэтому после школы поступает на Эстрадное отделение в Киевское Государственное Училище Эстрадно-Циркового Искусства.

В 1983 году он переезжает в Ленинград и становится артистом Ленинградского Концертного Объединения «Ленконцерт». А параллельно работает актером Театра «Буфф». Там он оттачивал свой актерский талант, но никогда не забывал о музыке и имитации звуков, которые придавали ему силы и желание развиваться.

В 1989 году Ткаченко покинул «Буфф» и занялся другими проектами.

В 1996 году он получил работу в Театре Комедии имени Акимова. Там он выступал до 1998 года.

В это же время Геннадий решил продолжить свое образование в поступил в Петербургскую Государственную Академию Театрально Искусства, которую окончил в 2000 году.

Покинув Театр Комедии, Геннадий решил основать свой собственный проект. Вместе с Галиной Губановой артист создал театр «Папиж-Club».

В этот момент Ткаченко уже точно знал, что имеет уникальный дар, который может помочь людям, не только развлекая, но и исцеляя их.

Изначально проект не завоевал внушительной популярности. Однако слушатели понемногу начинали понимать, какой огромный потенциал кроется в таланте Ткаченко.

В этом же 1989 году выходит первый фильм с Геннадием Ткаченко - «Музыкальные игры». Картина очень специфическая, жанр - музыкальный фильм. Здесь нашлось место и музыке, и фантастике, и приключениям, и известным артистам СССР того времени.

В 1994 году выходит следующий фильм, где актеру достается уже главная роль. Это была картина совместного производства Украина-Россия «Увлеченья». В этой киноленте Ткаченко снимался вместе с Ренатой Литвиновой.

Невозможно не упомянуть о роли Геннадия Ткаченко в сериале «По имени Барон». Этот двенадцатисерийный фильм вышел на экраны в 2001 году и был даже номинирован на премию ТЭФИ как самый «Лучший телевизионный сериал». Криминальная драма рассказывает о судьбе еврейского мальчика, ставшего вором в законе. Ткаченко исполнил роль Джанго, героя, который никого не оставил равнодушным.

В 2003 году Ткаченко работает комиком в театре-варьете в «Witzigmann Palazzo» в Дюссельдорфе, а в 2004 году становится участником проекта Славы Полунина «Корабль Дураков».

Геннадий Папиж участник передач «Аншлаг», «Смехопанорама», «Шире круг», «Смехоностальгия», «Комната смеха», «Кривое зеркало» и многих других.

На счету Геннадия - победа на Все-союзном конкурсе артистов эстрады, лауреатами первой премии которого в разные годы были такие звезды, как Клара Новикова, Владимир Винокур, Ефим Шифрин.

Он отметился на театральных подмостках в спектакле «В наш век слепцам безумцы вожжи», в котором сыграл роль Шута, а также в мюзикле «Остров сокровищ» в ролях Пью и Бен Гана.

Позже актер снялся еще в 2 фильмах: «Три цвета любви» 2003 года и «Варвара» 2011 года.

Однако через какое-то время Ткаченко-Папиж решил попробовать найти удачу за рубежом. Переезд в Берлин был спонтанным.

После того, как Геннадий продемонстрировал свой талант перед русскоязычной аудиторией в Германии, ему предложили контракт.

К этому времени у Ткаченко уже было достаточно много поклонников. Несмотря на решение обосноваться в Берлине, Геннадий находил время для выступлений в России, Украине и других странах СНГ, ведь он понимал насколько важно для людей то, чем он занимается.

Количество фанатов Ткаченко росло, а он уверенно продолжал оттачивать свои навыки. Сотни людей старались прикоснуться к необыкновенному таланту актера и позволить ему подарить им часть себя.

Сейчас каждое видео его выступлений в YouTube набирает сотни тысяч просмотров.

Многие считают, что музыка и звуки Ткаченко обладают целительными свойствами. Они способствуют расслаблению, продуктивной медитации и улучшению настроения.

Таким образом, талант Геннадий стал известен всему миру. Несмотря на то, что спрос на выступления Ткаченко огромен, он старается соглашаться на большинство предложений. Артист также работает с организаторами частных мероприятий.

А затем Геннадий принял участие в телевизионной программе «Минута славы» и буквально проснулся знаменитым. Правда, слава пришла к нему в Америке.

Однажды, сидя в кафе, Геннадий листал веб-страницы на своём смартфоне и наткнулся на собственное выступление в программе «Грузия ищет таланты». Изюминка была в том, что разместила это видео у себя в блоге арабская Мисс США 22-летняя жительница Бруклина сирийского происхождения Фабиола Аль-Ибрагим.

«Это приведет вас в другой мир!», - отрекомендовала выступление Геннадия Фабиола.

А поскольку её страничка в сети Facebook чрезвычайно популярна, об артисте узнали миллионы. Если быть точным - видео посмотрели более 70 миллионов человек, оставивших более ста тысяч откликов, преимущественно восторженных. Пользователи писали о «духовной космической гармонии», проводником которой, по их мнению, является господин Ткаченко-Папиж.

Все вдруг стали интересоваться биографией артиста.

Геннадий Ткаченко-Папиж - это не только известный актер и необычный исполнитель.

Настоящий талант кроется в его умении проникать глубоко в душу любого слушателя с помощью завораживающих звуков и музыки.

Окончание. Начало на с.9

Выходя на сцену, Геннадий тонко чувствует настроение и желание публики. Его программы ориентированы на тех, кто ищет перемен в настроении и физических ощущениях.

Сейчас Геннадий живет в Берлине со своей женой и двумя детьми. У Ткаченко есть взрослый сын от первого брака, с которым в 2019 году он вместе выступил на передаче «Удивительные люди». На шоу он очередной раз подчеркнул уникальность своего таланта. Ни один из зрителей не остался равнодушным. Когда Ткаченко начинает свою программу, слушатели буквально замирают на своих местах.

Даже скептики, те, кто не верит в целебные свойства звуков Геннадия, невольно наслаждаются необычайными медитативными качествами его выступлений.

Гена, сам придумал этот жанр и стал абсолютным мастером своего дела. А его совершенно уникальный голос может затронуть даже самые тонкие струны души абсолютно любого слушателя.

Уникальный метод исполнения музыки от Геннадия Ткаченко-Папижа буквально окунает слушателя в атмосферу чего-то мистического, загадочного, возможно, даже немного пугающего, но без всяческих сомнений - удивительного и прекрасного мира, который слушатель открывает для себя впервые.

Глубинные ноты, пронзающий голос, абсолютно непередаваемая, потрясающая энергетика - это неполный список эмоций и чувств, которые вызывает его уникальная музыка.

Абсолютно не на кого не похожее исполнение и завораживающий вокал Геннадия всецело погружает слушателя в неведомый ранее мир эмоций и чувств, о которых слушатель мог ранее даже не подозревать.

Голос Геннадия Ткаченко-Папижа используется как своеобразный ключ, который открывает дверь в мир удивительных приключений, в мир потрясающих, неведомых эмоций, чувств, настроений, в мир чего-то светлого и по-настоящему прекрасного.

Выступления Геннадия Ткаченко-Папижа, это своего рода уникальный ритуал, который всецело захватывает слушателя и проводит его через невероятный путь к самопознанию.

Геннадий плавно перебирает струны души, как будто бы мы наблюдаем совершенно потрясающую, мастерскую, виртуозную игру на арфе, но вместо музыкального инструмента эмоции и чувства его слушателей.

Слушатели нередко признавались, что регулярно испытывают своего рода эйфорию во время и после концертов Папижа, с которым действительно не сможет сравниться ни одно эстрадное выступление.

Мир Геннадия Ткаченко-Папижа - это уникальный мир эмоций, чувств и всевозможных настроений, в который он с большой радостью окунает своего слушателя и проходит вместе с ним захватывающую, интересную дорогу, полную приключений и незабываемых воспоминаний.



В программе "Romania's Got Talent"

Удивительно, но многие слушатели Папижа признавались, что музыка маэстро в буквальном смысле работает как исцеляющая: он постоянно получает благодарственные письма и отклики от своих слушателей, которые рассказывают, что их самочувствие, как физическое, так и моральное заметно улучшается после прослушивания музыки Папижа.

Видеозаписи артиста заставляют зрителей плакать и смеяться, расслабляться и концентрироваться, отрешаться и глубоко задумываться. А «живые» выступления имеют оглушительный эффект.

Этот уникальный жанр, созданный им самим, Геннадий описывает, как «феерия звуков и мелодий, которые возникают в глубине души».

Сегодня Геннадий Ткаченко-Папиж - известный артист с армией поклонников по всему миру, ведь его творчество близко всякому сердцу, независимо от национальности и культурного воспитания. Люди ценят его не только как музыканта и артиста, но и как шамана и целителя.

- Ты не пробовал организовать платные мастер-классы? Ведь это возможность заработать не только концертами.

- Не пробовал и не буду.

- Почему?

- Я сам не понимаю, как это делаю. Эти звуки приходят свыше, а я их только воспроизвожу в меру способностей. Как же я смогу научить других?

- Как ты оказался в Берлине?

- Все получилось спонтанно: в Берлин переселилась моя возлюбленная, и я поехал с ней.

- Сразу нашел работу?

- В Германии несколько раз выступил перед русскоязычной аудиторией, и мне предложили контракт. С этого и началась моя артистическая карьера в Европе.

- Но ты и в Москве частый гость. Помню, как мы с тобой выступали в Лужниках.

- Так я не только на эстраде. На малой сцене Театра на Таганке сыграл роль шута в спектакле «В наш век слепцам безумцы вожаки», созданном по мотивам шекспировского «Короля Лира».

И, кстати, не только в России бываю, но и в других странах СНГ.

- Немецкие работодатели все планируют заранее, контракты с ними подписывают зачастую за год до выступления или начала репетиций. Отпускают?

- Отпускают. Потому что наши продюсеры нередко приглашают сиюминутно. Обычно звонят и спрашивают:

- Гена, сможешь завтра выступить в Питере?

Отвечаю, если я в это время не задействован в каком-либо проекте:

- Почему бы и нет.

- Вообще-то у нас тут несколько концертов, первый - сегодня вечером. Ты сегодня сможешь прилететь?

- Раз надо, то буду.

- Отлично, в аэропорту тебя встретит машина.

Из-за того что часто работаю за пределами Германии, вид на жительство в этой стране я получил только недавно.

- Квартиру в Берлине купили?

- Нет, и мы с супругой к этому не стремимся. Сразу скажу, девушка, с которой я



В фильме «По имени Барон»



В фильме «По имени Барон»



В фильме «По имени Барон»

Окончание на с. 11

С сыном Ильей в программе «Удивительные люди»



УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Им 3

за компанию приехал в Германию, стала моей женой.

Если покупаешь жилье, за него нужно платить налог. При этом, коммунальные платежи за собственную квартиру лишь немногим меньше, чем за съемную. Оптимальный вариант - арендовать. В Германии так поступает большинство. Наша семья сейчас снимает просторную, площадью 78 квадратных метров, трехкомнатную квартиру в престижном районе Шарлоттенбург.

Если суммировать расходы моей семьи на аренду жилья, плату за свет, воду, отопление и взносы по страховым полисам, получится около 1800 евро в месяц. Это примерно треть наших доходов.

- А питание?

- Продукты в Германии не очень дорогие. Когда у нас с женой были сложные в плане доходов времена, на питание мы тратили всего около ста евро в месяц. При этом не голодали. Просто нужно знать места, где можно недорого отовариться.

- А одежда, обувь?

- Брендовые одежду и обувь зачастую покупаем по «смешным» ценам. В Германии не только люди со средним достатком, но и богачи обновки приобретают на распродажах. Зачастую товары, не какие-нибудь неходовые, а классные, уценивают сразу на 70 процентов. От этой цены нередко затем вычитают еще 50 процентов. Скажем, сорочку, которая в Москве стоит в переводе на валюту 60 евро, в Берлине я купил за пять, то есть, в 12 раз дешевле.

- У немцев не принято одеваться дорого и элегантно.

- Точно. Коробит, что многие женщины ходят в чем попало, делают мужские стрижки. Если встречаешь на улице порядную девушку или господина в шикарном костюме, как правило, это наши люди - выходцы из Украины или России.

Впрочем, случается, что немцы удивляют именно одеждой. Однажды случилось так, что рождественские праздники я провел на гастролях с театром в одном старинном городке возле Штутгарта. Городок и без того очень красивый, а к Рождеству был украшен так, что возникало впечатление, будто очутился в старинной сказке. Продавцы, официанты и многие местные жители облачились в костюмы XVI века. В кафе и ресторанчиках готовили на дровах.

- Дачей в Германии обзавелся?

- Нет, но если бы захотели, купили бы, ведь загородные домики в отличном состоянии с ухоженными приусадебными участками стоят недорого. Несколько наших знакомых приобрели «фазенды» примерно в 90 километрах от Берлина всего за две-три тысячи евро. Знаю случай, когда большой, в 24 окна, двухэтажный особняк в нормальном состоянии, в котором комфортно могли бы разместиться сразу несколько семей, был продан лишь за пять тысяч евро. Он находится в деревне в центре Германии.

Немецкая деревушка - это идеальная чистота, аккуратные домики, отличные

дороги. Особняк был выставлен на продажу за 18 тысяч евро. Но за такую цену покупателя не нашлось, поэтому продали намного дешевле.

- Твоя супруга кем работает?

- Аудитором в крупной медицинской компании. Ее карьера для эмигрантов нетипична. Дело в том, что, согласно местному законодательству, при найме на работу предпочтение отдается гражданам Германии. Если фирма хочет взять иностранца, то должна доказать государству, что он особо ценный специалист.

Моя жена из Санкт-Петербурга. Школу окончила с золотой медалью, а финансово-экономический факультет университета с красным дипломом. Ее направили на стажировку в Германию, затем она нашла там работу. Зарплата у нее хорошая, но много уходит на уплату налогов. Так что особо не разбогатеешь.

Впрочем, мы не жалуемся: всё, что нам нужно, можем себе позволить, например, два раза в год путешествуем.

Очень многие выходцы из стран СНГ вообще никакой работы не имеют, получают так называемый социал - пособие 400 евро в месяц. Этого на жизнь хватает, ведь за жилье они не платят.

Другое дело, что они деградируют как личности. От таких людей приходилось слышать рассказы о том, что на родине кто-то из них занимал ответственные должности на предприятиях или в госучреждениях, кто-то был врачом, учителем. Но за границей жизнь не сложилась.

- Когда твоя жена родила ребенка, ей платили декретные?

- Нет, но моих заработков нам хватало. В год сына отдали в детсад. Яслей в Германии нет - в группах садика малыши разных возрастов. За садик мы платили, но это была небольшая сумма - основную часть расходов взяло на себя государство.

Кстати, у меня был период, когда я полгода не мог работать - во время выступления в цирке во Франции сорвал голос. Те гастроли в шутку называю кровавыми. У меня тогда была недорогая медицинская страховка, не позволявшая оплатить операцию, так что лечение влетело в копеечку. Сейчас оформил другую страховку. Это очень важно, поскольку медицинское обслуживание в Германии недешевое.

- Ты хорошо выучил немецкий?

- Хотелось бы лучше. Языковой практики не так уж и много. Дома говорю на русском. Круг знакомых, в основном, выходцы из стран СНГ. Мне приходилось работать в немецком театре, где почти все актеры из Киева, а режиссер - из Испании, общался с нами на английском. Для иностранцев работают полугодовые языковые курсы. Занятия проводятся ежедневно по четыре часа, кроме выходных. Я неоднократно начинал посещать эти курсы, но всякий раз приходилось бросать из-за работы.

- Много зарабатываешь актерским трудом?

- Однажды у меня был двухгодичный контракт. Он принес столько денег, что я смог купить двухкомнатную квартиру в Санкт-Петербурге.

В Питере живет мой сын от первого брака Илья. Его мама - певица. Сын унаследовал от нее вокальные данные. В четы-



ре года исполнял «Санта-Лючия». Он уже взрослый, служит в театре, его признают одним из лучших теноров Санкт-Петербурга. Илья взял девичью фамилию моей мамы - Римар.

- Ты с Ильей снимался вместе в сериале «По имени Барон»?

- Да. Я играл одну из главных ролей - Джанго. А Илья сыграл Джанго в юности. Это весьма удачный ход - мы с сыном очень похожи. После этой картины за мной надолго закрепилось амплу героя-любовника. На моем счету еще несколько киноролей, в том числе совместная работа с Ренатой Литвиновой в фильме Киры Муратовой «Увлеченья».

- Почему Папиж? Откуда этот псевдоним?

- Фамилию Папиж носил мой прадед по материнской линии.

- Говорят, что твои выступления лечат?

- Да, приятно было узнать, что один врач начал использовать записи моих выступлений в сеансах психотерапии.

- Значит, твой дар обладает магическим эффектом?

- Не знаю, насколько магическим. Но моя цель отточить этот дар.



С Геннадием Нордом

