

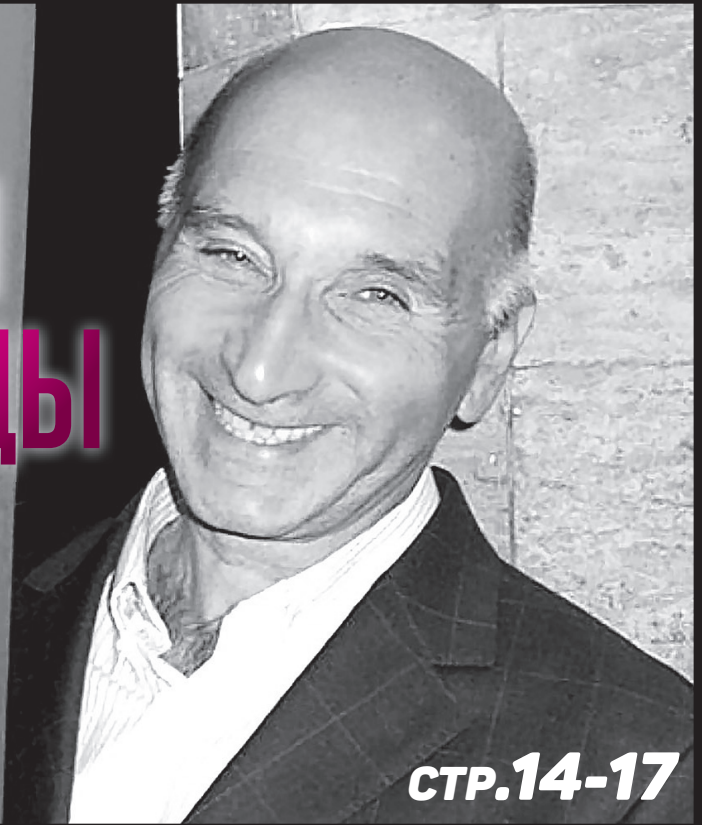
Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.20-21



НАСЛЕДНИЦА

**ЗАПАХ
ГОРНОЙ
ЛАВАНДЫ**



СТР.14-17



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

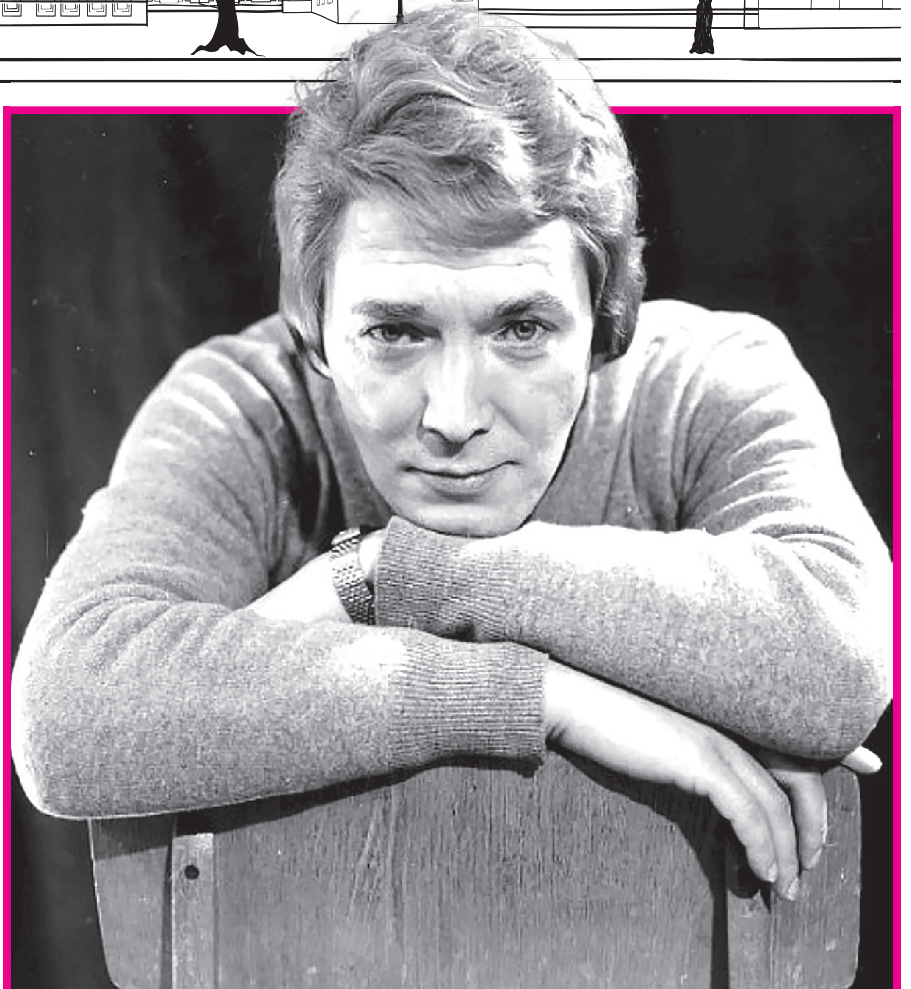
№45 (230)
НОЯБРЬ 2024

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

**МЯТЕЖ
И ВЕСНА**



СТР.8-11



**ХОЧУ ИГРАТЬ
ИДИОТОВ**

СТР.4-7

НАСЛЕДНИЦА

Геннадий Норд

7 ноября 2009 года в одной из московских клиник умерла известная актриса, дочь прославленного режиссера Сергея Бондарчука и актрисы Ирины Скобцевой Алена Бондарчук.

Последний год жизни наследница известной фамилии отчаянно боролась онкологией. Брат Федор Бондарчук оплатил Алене лечение в одной из лучших израильских клиник. Там она прошла курс химиотерапии, а потом уехала восстанавливаться в испанский курортный городок Салоу. Родные и друзья надеялись, что Алене удалось победить недуг, но болезнь оказалась сильнее.

За четыре месяца она сгорела.

— Видимо, ей поздно поставили диагноз, — рассказывала сестра Алены Наталья.

Алена Бондарчук родилась в известной кинематографической семье. Сергей Бондарчук хотел назвать дочку Олесей, однако супруга и теща настояли на имени Елена. Впрочем, когда девочка подросла, она заявила родным, что ей категорически не нравится быть Леной и попросила называть ее Аленой.

— Но Елена совершенно не мое имя. Я терпеть не могу, когда меня зовут Леной. В какой-то момент я даже сказала: «Всё! Я — Алена! Могу и паспорт переделать».

Поскольку Алена росла в кинематографической среде, после окончания десятилетки она решила поступать в школу-студию МХАТ, а чтобы у приемной комиссии не было к ней предвзятого отношения, указала в документах фамилию бабушки по линии отца.

Успешно пройдя все туры, Алена Бондарчук стала студенткой курса Евгения Евстигнеева, а после окончания вуза с красным дипломом, устроилась на работу в театр, который всегда интересовал девушку больше, чем кинематограф.

И всё же на съемочную площадку Бондарчук попала раньше, чем на театральную сцену. В 16 лет наследница актерской династии вместе с родителями снялась в картине «Бархатный сезон», где сыграла дочь Ричарда Бредверри — Бетти.

Тогда кинокритики с восторгом писали о мощном темпераменте Алены Бондарчук, который она унаследовала от отца и неповторимом шарме, полученном от матери.

Несмотря на то, что Алена постоянно получала приглашения на съемки в кино, за тридцать лет своей актерской деятельности она снялась лишь в двадцати пяти фильмах. Дело в том, что с раннего возраста наблюдая за тем, как работает над своими картинами отец, она научилась отличать хорошего режиссера от плохого.

И все же популярность и зрительское признание актриса получила благодаря съемкам в кино.

В 1992 году на экраны вышел многосерийный фильм Сергея Бондарчука «Тихий Дон» с Аленой в главной роли. После него о дочери прославленного режиссера заговорили как еще об одном талантливом представителе кинематографической династии.



С братом Федором и родителями



С мамой



С родителями и с братом



С братом Федором



С мужем Евгением Морозовым

Притом актерский успех Алены в этой картине был ее личным достижением. Ведь во время съемок Бондарчук-старший не делал дочери поблажек. Напротив, он требовал от нее больше, чем от других, и Алене постоянно приходилось оправдывать доверие отца.

— Порой я робела перед ним. К примеру, в кабинет или спальню родителей нам, детям, нельзя было входить без стука. Папа всегда был в работе. Он даже не знал, в какой школе мы учимся, путал, в каком классе. Одно время мы с Федором сильно обиделись, когда папа сказал: «Для меня важна работа, а не дети». Но и любимчиков среди детей у него не было... — рассказывала актриса.

Настоящий расцвет актерской карьеры Алены Бондарчук пришелся на начало нулевых. С 2000 по 2009 год с участием актрисы вышли популярные сериалы «Бедная Настя», «Дорогая Маша Березина», а так же фильмы «Я остаюсь», «Одна ночь любви», «Одноклассники» и другие.

Несмотря на постоянную занятость на съемочной площадке, Алена продолжала играть в театре. Последней работой Бондарчук стал спектакль «Трамвай «Желание»» по пьесе Теннесси Уильямса. В нем она исполнила роль Бланш — аристократки, страдающей психическим расстройством.

В 2008 году Алена Бондарчук обнаружила у себя уплотнение в груди и пошла к врачу. Однако, доктор успокоил артистку:

— Да живи ты с этим, всё нормально.

И все же болезнь надо было лечить, но прежде требовалось пройти обследование.

Из-за постоянной занятости в театре и бесконечных гастролей Алена все время откладывала визит к врачу, пока однажды не потеряла сознание. Ей вызвали скорую помощь.

После лечения в клинике, она воспряла духом. Через время уехала к подруге в Испанию, оттуда в Израиль. Там Алене сделали повторное обследование и сказали, что она здорова.

Но по прилету в Москву актрисе вновь стало плохо, и она потеряла сознание прямо в аэропорту. Прибывшие на вызов медики, доставили Бондарчук в больницу. Там ее поместили в палату интенсивной терапии.

А через несколько дней актрисы не стало. Она умерла в 47 лет.

Яркая блондинка Алена Бондарчук никогда не страдала от отсутствия мужского внимания. Правда, со временем стало понятно, что некоторых ухажеров интересовала не столько девушка, сколько ее знаменитая семья и громкая фамилия. В связи с этим Алена очень осторожно подходила к выбору спутника жизни, но так и не обрела семейного счастья.

Первой любовью Алены Бондарчук стал одноклассник Андрей Подошьян, самый красивый парень на курсе, сыгравший принца в фильме-сказке «Принцесса на горошине». Однако любовные отношения Алены и Андрея продлились совсем недолго.

После распределения, попав в театр имени Пушкина, Алена начала встречаться с Владимиром Ильиным, а потом увлеклась журналистом-международником Виталием Крюковым.

Несмотря на 14-летнюю разницу Алена вышла за журналиста замуж и родила ему сына Костю. Виталий бросил заниматься журналистикой и переквалифицировавшись на ювелира, открыл собственное дело.

В конце 1980-х новоиспеченный бизнесмен решил переехать в Швейцарию. Не-



Виталий Крюков с сыном Костей



В фильме Бархатный сезон

смотря на то, что актерская карьера Алены уверенно шла вверх, она, бросив все, уехала за супругом. Правда, когда отец Сергей Бондарчук начал работать над своей новой картиной «Тихий Дон», Алена стала регулярно летать на съемки в Москву.

В конце концов, актриса вместе с сыном вернулась в Москву. На тот момент Костя, который, практически всю свою сознательную жизнь провел в Швейцарии, плохо говорил по-русски и не мог писать, поэтому Бондарчук была вынуждена отдать сына в немецкую школу.

А вот сама Алена быстро нашла себе занятие в Москве. Она вернулась в театр и вновь начала сниматься в кино.

Со своим вторым мужем Евгением Морозовым Алена познакомилась в мае 2002 года. Через несколько дней Евгений перезвонил и пригласил актрису на романтический ужин. После этого они встречались еще несколько раз, пока Алена не сообщила Евгению, что 23 июня она выходит замуж за очень состоятельного человека, который старше ее на двадцать лет. На что Евгений сказал:

– Двадцать третьего июня мне исполняется 30 лет.

В назначенный день Алена Бондарчук отменила праздничный банкет, вернула жениху спорткар, подаренный ей накануне свадьбы и поехала в офис к Морозову, чтобы поздравить его с днем рождения. А через некоторое время они поженились, несмотря на то, что Алена была старше Евгения на 10 лет.



Андрей Подошьян в фильме «Принцесса на горошине»

Первые два года супруги прожили душа в душу, но потом отношения стали портиться. Когда у актрисы обнаружили рак, они уже были в разводе.

– Мой муж творческий человек из близкой мне сферы, – говорила Алена. – У меня все замечательно. Но и когда я была одна, тоже не очень переживала. После развода у меня появилась свобода, и мне было интересно в ней существовать. Я могла купить билет и куда-нибудь полететь, что-то посмотреть, я вновь была актрисой, а не только Костиной мамой.



С сыном Костей