

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.16-17



ПЕРВЫЙ УГОН



СТР. 8-11

**БОЛЬШОЙ
КРАСИВЫЙ
ЧЕЛОВЕК**



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№25 (210)
ИЮНЬ 2024

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**

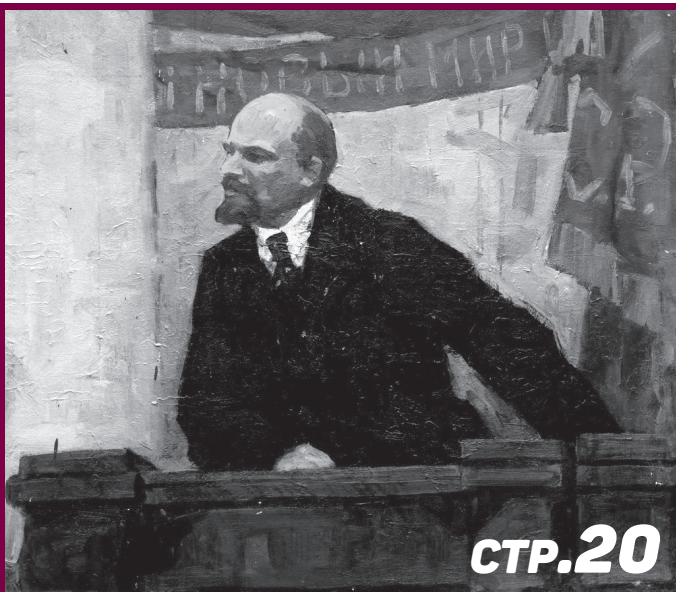
СТР.4-7

**ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ
АНДРЕЯ ХАРИТОНОВА**



МАМОЧКА

**ЛЕНИН-
ДУБЛЬ
ДВА**

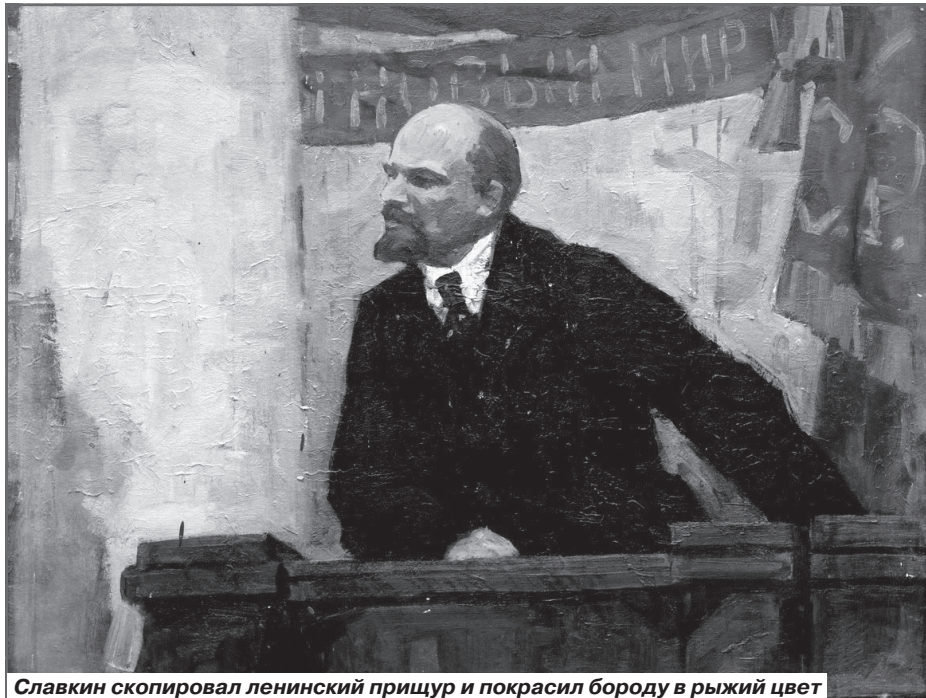


СТР.20



СТР.14-15

Славкин в лице Ленина слушает доклад Сталина. За меньшее отправляли в ГУЛАГ



Славкин скопировал ленинский прищур и покрасил бороду в рыжий цвет

ЛЕНИН – ДУБЛЬ ДВА

Геннадий Норд

Когда в январе 1924 года вождь революции ушел в мир иной, культура СССР столкнулась с проблемой - как рисовать Ленина на картинах и изображать в кино? Ведь в годы его жизни хороших фотографий было совсем не много. Большую часть жизни Ленин прятался от полиции, организовывал революцию и бил различную контру, поэтому Ильичу было не до позирования в фотосалонах.

И совершенно случайно на помощь грустящей стране пришел простой человек - Иосиф Ариевич Славкин из Чернигова.

Начинал Иосиф жизнь свою неприметно, звезд с неба не хватал. Как и многие еврейские дети, он стал юристом и в начале 1920-х годов перебрался в Москву. В пыльной конторе дела вел маленькие и по вечерам играл в районном любительском театре. Там-то и заметил сходство Славкина с покойным Лениным художник Амшей Нюренберг, у которого творчество не заладилось, и картины его никто не покупал.

- Эврика! - крикнул радостный Амшей. - На этом точно можно заработать!

И юрист Славкин, похожий на Ильича как молочный братик, стал главным элементом бизнеса, под названием «Лениниана», то есть искусство изображения Ильича.

В 1931-1933 годах художник нарисовал три картины про Ленина в Европе, где Ленина изображал Иосиф Ариевич.

А потом нетрезвым проговорился про близнеца Ленина на одной из культурных попок.

И Славкин стал нарасхват. Через месяц он зарабатывал по 15 рублей в час.

Юркий Ариевич быстро смекнул, что на Ленине можно сколотить целое состояние, и к концу 1930-х годов поднял расценки в четыре раза. А спрос не падал. Слепить или срисовать «живого Ленина» мечтали все художники и скульпторы, ведь государство за вождя платило весьма исправно.

Жадность Славкина росла. Иосиф стал не просто брать часовую ставку, а потребовал от художников и скульпторов отдавать часть своего гонорара. Чуть позже даже стал собственным продюсером, торгуясь с заказчиками ленинских картин и памятников. Более того, пытался продать картины себя в

Некоторые фотографии Ленина вообще нельзя было показывать народу



виде Ленина Центральному музею Ленина!

На пике расцвета и молодецких сил Иосиф стал зарабатывать по три тысячи рублей в месяц - столько получали ударники-стахановцы, звезды советского кино и конструкторы самолетов. А кроме денег в товарище Славкине развился актерский талант. Он стал

диктовать художникам, какую позу и какой мечтательный взгляд надо принять Ленину на картине.

Все Славкину сходило с рук, даже когда вокруг домохозяйки ловили врагов народа.

Но весной 1941 года директор ленинского музея, наконец, пожаловался на него в ЦК товарищу Жданову:

- Иосиф Славкин извращает вождя не только на картине, но и в жизни, выдает себя за его старого друга. Славкин сшил китель, как у Ленина, и ходит в метро его походкой, подражает жестикуляцией и голосом. Говорит, что помогал вождю в эмиграции, работал в Кремле и получает персональную пенсию соратника Ильича. Жену называет Наденькой.

Жданов приказал разобраться, что за ерунда, а потом схватился за голову. Оказывается на всех картинах Ленина после 1930 года, изображен Иосиф Ариевич Славкин в качестве вождя. В том числе, на тех, где он обнимается или учит жизни великого Сталина. И эту аферу недоглядели все, включая самого Жданова.

Прорисовывался явный трюндец, и члену ЦК ничего не оставалось, как замать скандал по-тихому.

Художникам запретили рисовать Славкина вместо Ленина, а самого «соратника Ленина» устроили в Мясосбыт на хорошее место. Сделали ему парик и запретили изображать вождя.

Иосиф Славкин мирно скончался в 1974 году, проживая по-тихому накопленные богатства от своей удалой смелости.

Портрет молодого Ленина с него самого в Париже. 1908 год



Портрет Ленина в лице Иосифа Ариевича Славкина в Париже 1908 год