

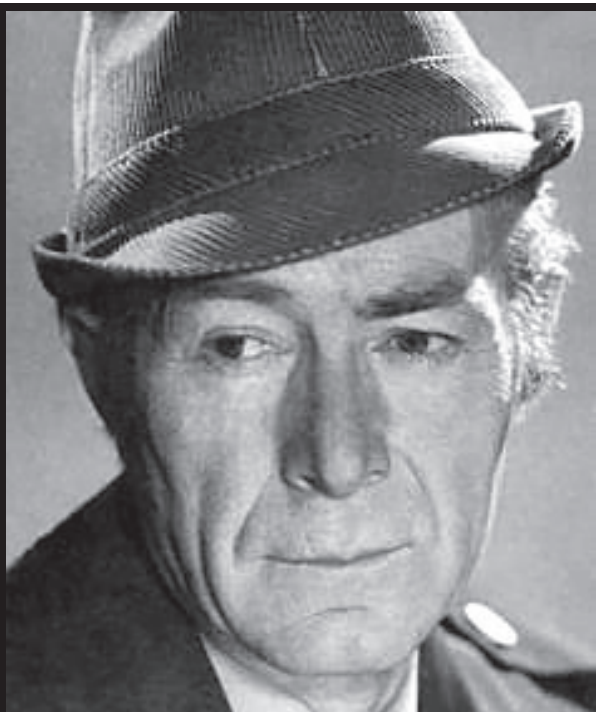
Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.9-11

РОДИТЬСЯ  
ВЕЛИКИМ



НИКОЛАЙ  
ГРИНЬКО,  
КИНО,  
ОДЕССА...



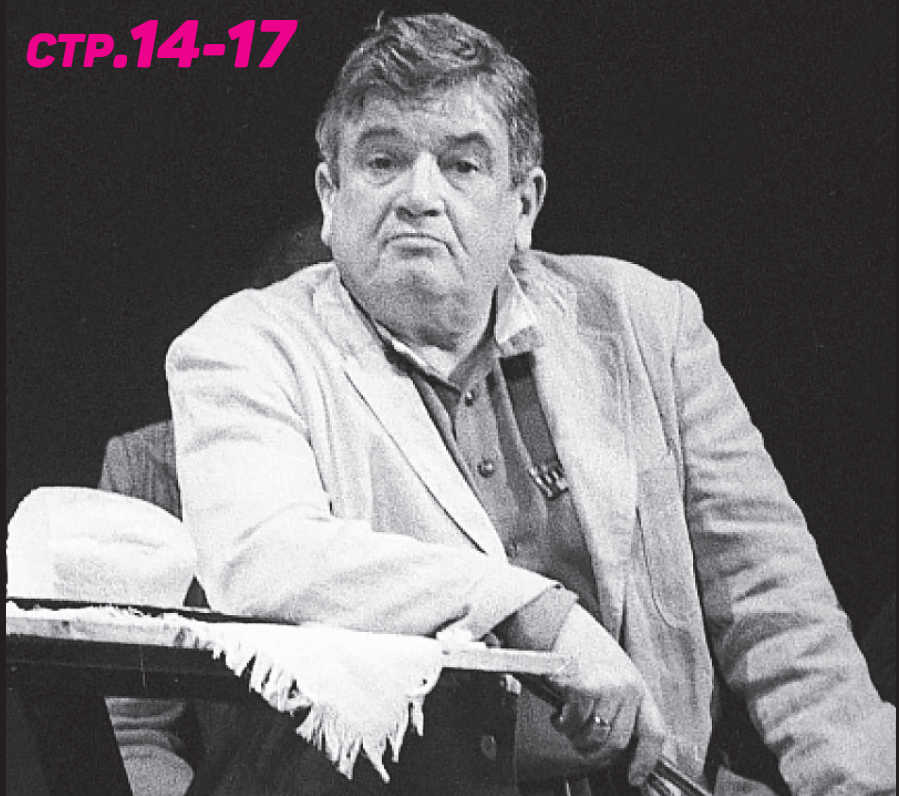
СТР.4-8

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№15 (200)  
АПРЕЛЬ 2024

# Бульварные Новости

СТР.14-17



СЫН  
ВРАГОВ  
НАРОДА

СТР.20



НЕИЗВЕСТНЫЙ  
ШАЛЯПИН

# НЕИЗВЕСТНЫЙ ШАЛЯПИН



Ф. Шаляпин во время посещения столовой для бездомных в Нью-Йорке



«Федор Иванович Шаляпин - лицо символическое. Такие люди, как он, являются для того, чтобы напомнить всем нам: вот как силен, красив, талантлив русский народ» - сказал в свое время писатель А. М. Горький.

В массовом сознании Федор Иванович, прежде всего, серьезный оперный певец. И мало кто знает, что у него в репертуаре были и цыганские романсы, и каторжанские песни, и даже сатирические куплеты... Поговорим о неизвестных гранях его таланта.

## КОНЦЕРТ ДЛЯ «КОННЫХ МАТРОСОВ»

В 1922 году Шаляпин отправился за границу. По официальной версии на гастроли, а на самом деле - он просто воспользовался случаем и бежал от большевиков. Представители новой власти относились к мэтру по-хамски: в его доме шли частые обыски, а комиссары от искусства всерьез сомневались в полезности его творчества для нового строя.

Окончательно «добил» Федора Ивановича приказ выступить на концерте перед «конными матросами».

- Кто ж это такие? - недоуменно спрашивал он у своего друга-художника Константина Коровина.

- Не знаю, Федор Иванович, но уезжать надо... - отвечал живописец.

## «ПАШКА, ВЫКАТЫВАЙ!»

В эмиграции Шаляпину часто приходилось выступать для разной публики, далеко не всегда готовой воспринимать элитарные оперные арии. Вспоминают, что перед исполнением цыганских романсов «бас», как правило, всегда оговаривался, что все это будет «в шутку», не всерьез, словно извиняясь за свое «падение». Но ситуация диктовала свои правила. Осенью 1927 года на английской фирме «His Masters Voice» под аккомпанемент хора И.Аристовы и оркестра балалаек А.Скрябина Шаляпиным были записаны знаменитые «Очи черные». Кстати, поговаривают, что Федор Иванович сам диктовал оригинальный текст Е.Гребенки.

Впрочем, песни «фараонова племени» - далеко не единственный пример обращения мастера к «легкому жанру». Еще в начале XX века в его исполнении мощно прозвучали «Дубинушка» и «Славное море священный Байкал». А последняя, между прочим, и вовсе считалась «песней каторги».

Эмигрант первой волны В. А. Серебряков оставил воспоминания о вечере в Шанхае: «...На банкете Шаляпин ошачивил всех присутствующих импровизированным концертом. Среди ужина певец встал и крикнул: «Пашка, выкатывай!». Тут же появился рояль и Шаляпин,



Ф. Шаляпин с дочерьми

будучи уже немного навеселе, начал петь >...< «Очи черные»...и с большим жаром спел эту вещь. Последней вещью этого концерта стала «Две гитары». Видно было, что и Федор Иванович испытывает от них громадное удовольствие».

## «КУПИТЕ БУБЛИЧКИ...»

Под настроение артист мог не только с куражом выдать «Очи черные», но даже похулиганить.

«...Отец любил с нами подшучивать, - вспоминала дочь музыканта Лидия Федоровна. - В эмиграции на мотив песни «Разлука ты, разлука» он любил петь про какого-то сквалыгу. Пел каким-то пьяным, отвратительно трескучим голосом, с нарочито хамским завыванием. Пусть песня, если ее таковой можно назвать, была странной, но образ отца создавал необыкновенно убедительный. Вот эта песня:

Сквалыга ты, сквалыга  
Советца голова.  
Убью тебя, сквалыга  
Шестого сентября  
Шестого дождался  
Сквалыга не пришел,  
С женой моей связался -  
Ее с собой увел...»

В другой раз Федор Иванович вместе с Лидией отправились в театр миниатюр «Синяя птица». На сцену вышла актриса и спела «Бублички». На Шаляпина этот номер произвел такое впечатление, что от волнения он даже вышел из ложи. Он представил себе всю боль лирического героя, когда его отец пьяница, мать уборщица, а ребенку приходится попрошайничать, бродя по улицам.

- Внезапно он вообразил все «по-человечески», в мировом масштабе, а это вызвало в нем самое непосредственное страдание, - вспоминала Лидия Федоровна.

Что ж, даже будучи гением, Федор Иванович Шаляпин, прежде всего, оставался человеком, и все земное было присуще ему так же, как нам с вами. Это жизнь и в ней хватает места для разного. Но главное, что оставил нам в наследство великий художник - это Песня.

Максим Кравчинский  
[www.kravchinsky.com](http://www.kravchinsky.com)



Автограф Ф. Шаляпина на рекламном фото



## Писатель и коллекционер МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ купит или примет в дар:

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801  
[chansonhistory@gmail.com](mailto:chansonhistory@gmail.com)

