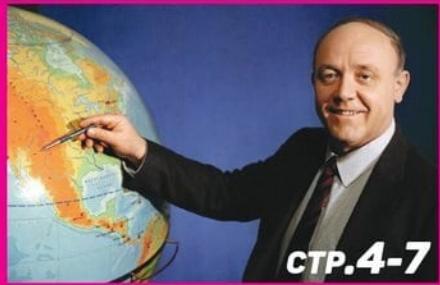


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, КИНО, УТЁСОВ...



стр.4-7



стр.20

КАК АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ НАПИСАЛ БЛАТНУЮ ПЕСНЮ

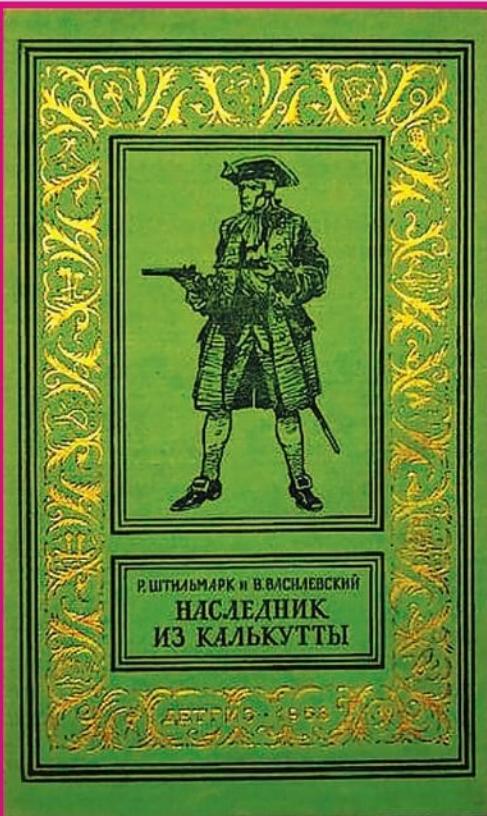


СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№39 (172)
СЕНТЯБРЬ 2023

стр.14-17

«НАСЛЕДНИК ИЗ КАЛЬКУЛТЫ»



стр.8-11

ЛЁВА ЗАДОВ



**Эдуард Амчиславский
Геннадий Норд**

Стоило его услышать, и лица сами собой смягчались, и рот растягивался до ушей, потому что обладатель этого голоса всегда сиял заразительной улыбкой.

Юрий Сенкевич - до открытия границ в начале 1990-х - главный путешественник Страны Советов. По словам Михаила Жванецкого, советский народ смотрел на мир глазами Сенкевича. Многие и географию-то побывали благодаря его телепрограммам. Он спускался в пещеры, поднимался на горные вершины, переплыval океаны, покорял Северный и Южный полюса. Он много раз был на краю гибели, но ко всем этимperimentам относился легко, с юмором.

Юрий Сенкевич родился в 1937 году в городе Баян-Тумен (ныне - г. Чойбалсан) в Монгольской Народной Республике - родители Александр Осипович и Анна Куприяновна работали там в больнице. В конце 1930-х семья вернулась в Советский Союз.

Осенью 1941 года 4-летний Юра окказался в блокадном Ленинграде вместе с мамой и дедом. Потом во снах его всю жизнь мучили звуки воздушной тревоги и метронома, запах бомбоубежища и голода.

В феврале 1942-го Александр Осипович, служивший начальником фронтового медсанбата, впервые с начала войны приехал в Ленинград с южного берега Финского залива - он сопровождал грузовик с ранеными бойцами. Вражеский снаряд попал в этот грузовик, машина ушла под лёд, но Сенкевич-старший успел выскочить через открытую дверь и был единственным, кто выжил. Он пешком дошёл до города и разыскал семью.

Жена и сын, истощённые до предела, просто умирали. Глава семьи сумел вывезти их по Ладоге и отправить в Кировскую область.

Мама, Анна Куприяновна, была медсестрой, но там, где они жили, не было даже медпункта. В одном из совхозов она устроилась в детский сад и пристроила туда сына - это был лишний кусок хлеба. Когда мать отлучалась, Юра с детским безрассудством пускался на поиски приключений. Он нашёл лодку и на вёслах переплывал реку. Неболь-

шая была речка, но и «лодочки» было всего 5-6 лет. Он мог утром уйти в лес и вернуться затемно - голодный, грязный, мошкой изъеденный, но безмерно счастливый.

В начале 1944 года блокада Ленинграда была снята окончательно, и Юра с мамой вернулись домой. Однажды Анна Куприяновна привела с собой неизвестную пожилую женщину, которая от голода потеряла сознание на улице. Год женщина жила у Сенкевичей. Она была «из бывших» и занималась воспитанием Юры, водила его на оперу в Мариинский театр, обучила английскому, и это потом очень Юрию пригодилось.

Отец вернулся в Ленинград конце 1946-го. Он стал служить в Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова, семья получила новую квартиру, а Юра пошёл в ближайшую школу 107. В средних классах он был хулиганом, но

ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, КИНО, УТЕСОВ...

учился на «хорошо» и «отлично», охотно, с интересом. Литературу, которую он особенно любил, преподавала Заслуженный учитель РСФСР Александра Ивановна Литвинчева - мать Аркадия и Бориса Стругацких.

Юра очень стеснялся своего маленького роста, но к 14 годам, после летних каникул, он здорово вытянулся.

Как-то отец подарил Юре книгу норвежского путешественника Тура Хейдердала «Кон-Тики» - историю о том, как в 1947 году пятеро отважных норвежцев на плоту из бальсовых бревен за 101 день проплыли по Тихому океану от Перу до островов Туамоту (Французская Полинезия). Юра перечитал книгу несколько раз. В то время границы были «на замке», и книга открыла Юре окно в мир.

О том, что станет медиком, Юрий знал с детства. Вопрос о выборе будущей профессии для него даже не стоял: и отец - майор, потом полковник медслужбы, и мама работали в Военно-медицинской академии. Последняя должность отца - замначальника Академии. Туда же поступил и Юрий.

В 1960-м, на последнем курсе, он познакомился с артисткой ансамбля «Берёзка» Ирмой Помчаловой. Вскоре они поженились, а после свадьбы разъехались - Ирма гастролировала по миру, а Юрий служил начальником полкового медпункта ракетной части в закрытом посёлке Бологое-4 в Калининской области и мечтал заниматься наукой, а после полёта Гагарина стал задумываться о космической медицине.

В 1962 году у Ирмы и Юрия родилась дочь Даша. Спустя несколько месяцев руководство ансамбля «Берёзка» поставило Ирму перед выбором: семья или работа. Ирма выбрала работу, уехала

в Москву, оставив годовалую Дашу на попечении Юриных родителей в Ленинграде. Воссоединилась семья лишь осенью 1962 года - близкий друг Александра Осиповича помог Юрию перевестись в НИИ авиационной и космической медицины в Москву. Юрий завалил себя работой, пытаясь отгородиться от линий неурядиц.

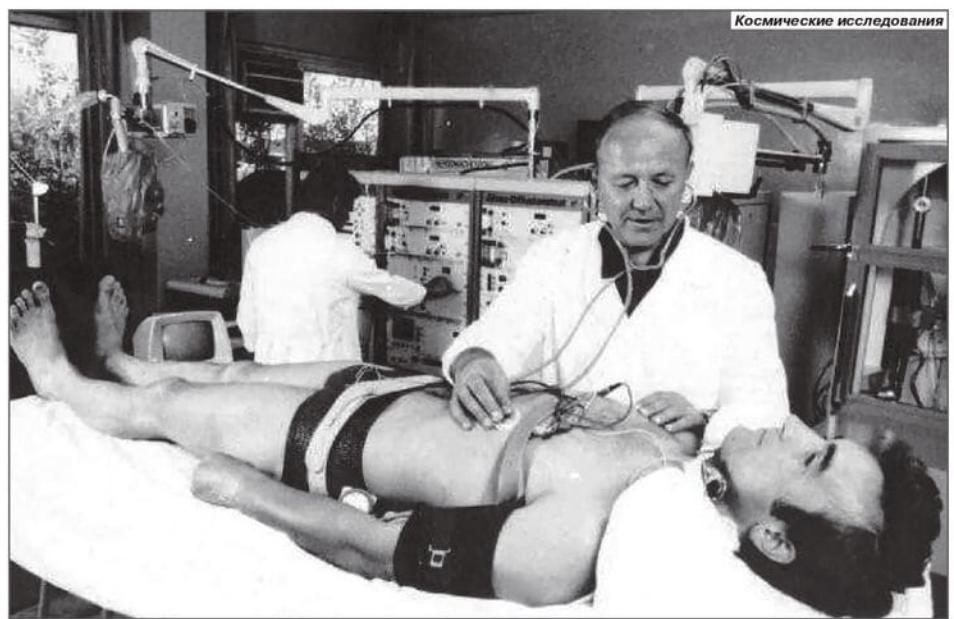
Однажды приехал к дочери в Ленинград, Сенкевич вдруг понял, что Даша, которая по сути никогда не видела родителей вместе, их развода даже не заметил. Вернувшись в Москву, он собрал вещи, ушёл из дома и пообещал себе больше не жениться. ***

В 1963-м Сенкевича перевели в Институт медико-биологических проблем Минздрава СССР. В начале 1964 года Сергей Королёв предложил отправлять в космос учёных - в экипаже должен был лететь врач, которому предстояло провести хирургическую операцию в невесомости и узнать, как поведёт себя кровь, как будут заживать раны в условиях космического полёта. Сенкевич мечтал полететь в космос и попал в программу испытаний.

Страна готовилась к полётам на Марс, и нужно было выяснить, как человеческий организм поведёт себя в космосе во время долгого перелёта. В некоторых экспериментах Юрий сам был «подопытным кроликом». Однажды он целый месяц пролежал на кровати головой вниз. Приём пищи в таком положении - ещё куда ни шло, а вот отправление естественных потребностей...

Когда Юрий что-то в себя запихивал, он не столько вкус продукта ощущал, сколько думал о том, как потом, лёжа вниз головой, будет от этого избавляться - законы физики ведь не обманешь.

Так Сенкевич буквально на своей шку-



Космические исследования



ре испытал, каково придётся космическим путешественникам - собакам, которых он в 1965 году сам готовил к длительному полёту на биоспутнике «Космос-110». В марте 1966-го собаки Уголёк и Ветерок побили рекорд по продолжительности полёта - они провели в космосе 22 дня и вернулись на землю живыми.

Вскоре Юрий уехал в Антарктиду на станцию «Восток». Летом там минус 40° С, зимой - под минус 80°, сильнейшие ветра и круглый год - острая нехватка кислорода. Экстремальные условия на «Востоке» были схожи с условиями космических полётов - мало кислорода, тесное замкнутое пространство, полная изоляция от внешнего мира. Здесь Сенкевичу 300 дней пришлось не только жить, но и работать. Он доказал, что воздух с пониженным содержанием кислорода можно использовать в медицинских целях и даже облегчать им последствия невесомости.

Частенько для того чтобы мотивировать полярников на свои научные эксперименты, Сенкевич использовал медицинский спирт, разведённый по широте, на которой они находились - 79,9°. Когда спирт закончился, Сенкевич с товарищами, из всякого хлама, которого полно на станции, мастерил самогонный аппарат, а в качестве сырья использовали, превратившиеся в камень от холода и старости конфеты «подушечки» - «Дунькину радость», которые на станцию завозили много лет, но в пищу не употребляли. Аппарат взорвался, забрызгав всё вокруг содержимым, которое потом долго воняло.

В Антарктиде Сенкевич навсегда «оставил» свою густую шевелюру.

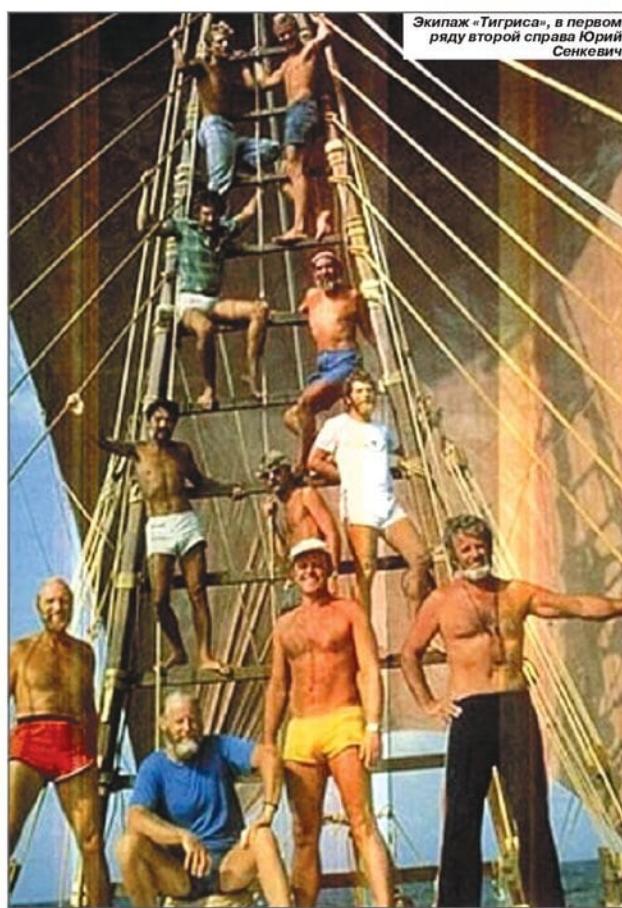
В 1969-м Тур Хейердал начал собирать международную команду для своей экспедиции на папирусной лодке через Атлантику. Он хотел проверить свою теорию о том, что древние мореходы могли пересекать океан на папирусных лодках и, может быть, вовсе не Колумб открыл Америку. Хейердал хотел видеть в команде советского учёного. Он написал письмо Президенту Академии наук СССР Митиславу Келдышу и попросил порекомендовать врача. Помимо профессионализма, условий было два: чувство юмора и владение иностранным языком.

На всю страну нашли одного, кто соответствовал этим критериям - врача профи, хомячка, прекрасно говорил по-английски (вот когда уроки ленинградской квартирантки пригодились!). Минздрав отправил Сенкевича в команду Хейердala, и положил ему суточные в размере 50 центов, то есть всего 23 доллара за всю командировку.

Когда встречавший Юрия в кайрском аэропорту Хейердал увидел его багаж - 300 килограммов медикаментов на все случаи жизни и 5-литровую канистру спирта на особый случай, он сразу понял, что с чувством юмора у этого русского всё в порядке. У них мгновенно возникла взаимная симпатия друг к другу.



Юрий Сенкевич на «Ра»



Экипаж «Тигра», в первом ряду второй справа Юрий Сенкевич

Лодка Ра-I, названная в честь египетского бога солнца Ра, была построена из египетского папируса по старым рисункам и столь же старым способом. Стебли были туто связанные верёвками. Нос и корма были приподняты над водой и имели заострённую форму, что позволяло лодке как бы скользить по волнам и не тонуть. Хейердал называл своё детище стогом сена. На верхней «палубе» была оборудована каюта-хижина, где можно было укрыться от ветра и дождя. Огромный парус крепился к двойной мачте. В ящиках под мачтой держали живых кур, и у членов команды иногда были свежий куриный бульон на обед и яичница с беконом - на завтрак.

25 мая 1969 года Ра-I стартовала из марокканского порта Сафи. По Атлантике им предстояло пройти из Северной Африки в Южную Америку. Океан испытывал путешественников на прочность с первых дней. Волны высотой с трёхэтажный дом швыряли лодку, как щепку. Собственно, щепкой она и была. В первый же час сломались рулевые вёсла, корма лодки стала погружаться в воду. Почти два месяца лодка в полузатопленном состоянии шла через штормовой океан, а рядом сновали акулы, предвкушая сътый обед. У экипажа было две главные задачи: выжить и достичь поставленной цели. Никто не знал, выживут они или погибнут; никто не знал, найдут их тела или нет. Когда очередная стена воды поднималась над мачтой, у Сенкевича по спине бежал холодок, и он снова спрашивал себя: «Какой чёрт занёс меня на эти галеры?». Но вслух только шутил.

Сенкевич проводил научные исследования по психологической совместимости. Сотрудничество ради выживания требовалось постоянно. А психологические срывы в той ситуации были неизбежны. Но Сенкевич, как оказалось, был прекрасным психологом и ухитрялся в зародыше гасить любое напряжение.

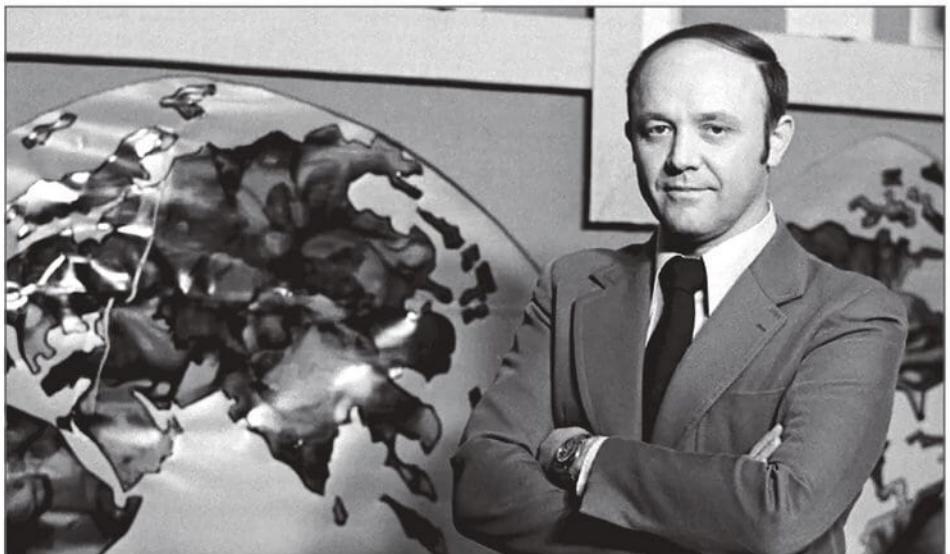
На 56-й день похода папирус намок, верёвки не выдержали, лодка, вернее, то, что от неё осталось, почти полностью погрузилась в воду, от акул в воде пришлось закрывааться... чем придётся. Команда запросила помощи. Им повезло, что ещё работала радио и сигнал SOS услышали на американской яхте. Несмотря на то что экипажу цели достичь не удалось, их везде встречали, как героев.

На следующий год на новой папирусной лодке Ра-II, построенной боливийскими индейцами, Хейердал вновь собрал прежнюю команду. В этот раз экипаж успешно достиг острова Барбадос в Вест-Индии, доказав, что в доисторические времена египтяне могли плавать в Новый свет.

Без приключений впрочем и в этот раз не обошлось. Посередине Атлантики у Хейердала случилась почечная колика, и Сенкевич снял приступ.

Однако настоящий фурор он произвёл, когда посреди океана всплыла не-

Окончание. Начало на с. 5



обычным способом спас жизнь американскому штурману и радиству Норманну Бейкеру. Тот полез под воду, чтобы осмотреть дно лодки, и его атаковали португальские кораблики - медузы фессалии, даже лёгкий контакт с которыми вызывает сильнейший ожёх. Бейкер весь распух, рот невозможен было открыть. Сенкевич знал, что яд - это кислота, решил нейтрализовать его щелочью раствором - обычной уриной, то есть мочой, массовое «производство» которой было тут же организовано. Опухоль постепенно спала, американец был спасён, а Юрий стал легендой того путешествия.

Домой члены экспедиции вернулись героями, но Юрия огорчили, сообщив, что он исключен из программы подготовки к полёту в космос.

Однако именно в тот момент, когда у него отняли мечту и, казалось, что жизнь потеряла смысл, Юрия пригласили на Центральное телевидение в «Клуб кинопутешественников», сначала - в качестве гостя. Успех выпуска оказался невероятным, и тогда решили дать Сенкевичу вести программу. Сенкевич преобразился и влюбил в себя не только зрителей, но и телевизионщиков, весьма ревниво относящихся к чужому успеху. Тогда он и представить не мог, что будет рассказывать о своих путешествиях и уникальных открытиях как журналист и ведущий популярнейшей телепрограммы, получит за это самую престижную телевизионную премию «Тэфи» и войдёт в Книгу рекордов Гиннеса.

«Клуб кинопутешественников» выходил с 1960 года (сперва программа называлась «Клуб кинопутешествий»). Первые 13 лет вёл её программу режиссёр Александр Шнейдеров, потом короткое время - профессор Андрей Батников.

На советском телевидении было четыре человека, которые сделали научные программы очень популярными у зрителей - Сергей Капица, Юрий Сенкевич, Николай Дроздов и Василий Песков. С. Капица вёл «Очевидное - невероятное», Ю. Сенкевич - «Клуб кинопутешественников», Н. Дроздов и В. Песков, каждый по-своему, вели программу «В мире животных».

Много лет назад (вскоре после развода) на обложке американского журнала Юрий увидел Ксению Михайлову, и... влюбился. Случайно выяснилось, что Ксения - сестра Елены Юмашевой, коллеги Юрия.

В 1970-м Хейердал пригласил Сенкевича в Италию, где он жил со своей семьёй. Узнав об этом, Елена Юмашева попросила передать письмо своей сестре Ксении, той самой, чьё фото было на обложке американского журнала. Сенкевич письмо передал и предложил Ксении, которая уже была замужем и у которой были маленькие ребёнок, руку и сердце, и своего добился - в январе 1972 года они поженились, и у них на двоих стало двое детей - сын Ксении Николай и дочь Юрия Даши.

Осенью 1977 года Ксения провожала мужа в очередную экспедицию Хейердала. На этот раз норвежец решил доказать, что жители Месопотамии, древние шумеры, совершили дальние океанские плавания на тростниковых ладьях. Лодку «Тигрис» строили в маленьком иракском городе Эль-Курна, недалеко от Багдада. Вместе с мастерами индейцами с озера Титикака здесь работали 11 участников экспедиции.

30 марта 1978 года «Тигрис» вошёл в порт Джибути в Восточной Африке, где экипаж ожидал разрешения двигаться в акваторию Красного моря, но вокруг бушевал конфликт между Сомали и Эритреей. Лодка под флагом ООН выглядела в этом пейзаже нелепо. И тогда Хейердал, в знак протеста против тех, кто продавал оружие воюющим сторонам, скёж лодку. У всех членов команды, видевших, как пытает «Тигрис», уже успевший стать их домом, слёзы стояли на глазах.

Если обратиться к всезнанию интернету, то можно узнать, что фильмо-



С Туром Хейердалом и женой Ксенией

На фуршете после Анти-юбилея.
Леонид Утёсов и Юрий Сенкевич,
24 марта 1981, фото Юрия Роста



Выступление на Анти-юбилее
Леонида Утёсова, 24 марта 1981,
фото Юрия Роста



Yuri Rost (Courtesy Photo)

ография Юрия Александровича Сенкевича составляет 4 кинофильма: «Послесловие», 1983; «Выше Радуги», 1986; «Остров погибших кораблей», 1987; «Люми», 1991 (по информации Википедии).

Более профессиональный сайт «Кино-Театр.Ru» сообщает об одиннадцати работах в десяти кинопроектах.

Юрий Сенкевич был автором сценариев трех документальных фильмов: «Поморье», 1979; «Зоря Белого моря», 1979; «Вершина», 1982.

Юрий Сенкевич принял участие в создании документальных фильмов «Ра» (Норвегия, Швеция), 1971, и «Вершина», 1982.

К перечисленным Википедией четырем художественным фильмам Кино-Театр.Ru добавляет кинофильм-спектакль «Золотая рыбка», 1985.

Примеч во всех пяти кинофильмах Юрий Александрович Сенкевич играл ведущего телепередачи «Клуб кинопутешествий» Юрия Александровича Сенкевича, то есть сыграл самого себя – то, что на профессиональном языке называется – камео.

Одна из киноработ – двухсерийный телевизионный фильм для детей режиссера Георгия Юнгвальд-Хилькевича «Выше радуги» по сценарию Сергея Абрамова на основе одноименной повести. Фильм снимался на Одесской киностудии в период с лета по осень 1985 года. Телевизионная премьера фильма состоялась 2 мая 1986 года.

В 1981 году Юрий Сенкевич принял участие в уникальном событии, связанном с легендой Одессы – Леонидом Осиповичем Утёсовым.

Юрий Александрович не только стал гостем знаменитого Анти-юбилея Леонида Утёсова, прошедшего 24 марта 1981 года в зале ЦДРИ, но и принял активное участие в самом действии.

Режиссер программы Анти-юбилея Борис Михайлович Погорский вспоминал:

«Зал встретил выход Утёсова стоя. Ширвиндт проводил его по сцене до лестницы, а там Леонида Осиповича приняли в распростертые объятия поэт Роберт Рождественский и телеведущий Юрий Сенкевич».

Сохранилось аудиозапись, как ведущий вечера Александр Ширвиндт объявляет выход Ю. А. Сенкевича, а вот запись самого выступления, к сожалению, не сохранилась...

Александр Ширвиндт:

«Это еще работа переламывать настроение. Шутки. Может быть, кто-ни-

будь есть из иногородних, не только из черты оседлости?! Может, кто-нибудь может... (заглушающий смех в зале).

Юра, или сюда, будешь подарком.
Это я переламываю настроение».

Юрий Сенкевич рассказывал байку про любовь Тура Хейердала к Утёсову и по ходу выступления замечательно пел под Утёсова.

Сохранились две фотографии этого вечера, сделанные Юрием Ростом: «Ю. А. Выступление Сенкевича на сцене» и «Ю. А. Сенкевич поздравляет Л. О. Утёсову на после-Анти-юбилейном фуршете»...

В 2002 году у Тура Хейердала обнаружили опухоль мозга. Он решил не бо-

роться с болезнью и медленно угасал. У Сенкевича в это же время случился инфаркт. Тур позвонил Юрию в больницу, и по сути попрощался с ним. Выяснилось, что Сенкевичу необходимо шунтирование и смена режима на более спокойный, но он отказался и от того, и от другого.

Юрий Сенкевич скончался на своём рабочем месте в Останкино 25 сентября 2003 года, пережив своего друга Тура Хейердала чуть больше, чем на пять месяцев.

Похоронили Юрия Сенкевича на Новодевичьем кладбище в Москве.

После ухода Юрия Александровича Сенкевича, в 2005 году было выпу-

щено два документальных фильма, посвященных телеведущему: «Как уходили кумиры» и «Юрий Сенкевич»...

При жизни Юрия Сенкевича, а особенно после его смерти, ходили упорные слухи, что он - разведчик, служил в Первом разведывательном главке и чуть ли не полковник КГБ. Так это или нет - бог весть, достоверных подтверждений не встречали. Но на наш взгляд, было бы весьма разумно использовать для разведывательных целей человека, который в абсолютно закрытой стране имел практически неограниченные возможности для выезда за границу, не вывозя при этом ни у кого подозрений. Хотя бы в качестве связного...



Памятник на могиле Ю. А. Сенкевича, Новодевичье кладбище, Москва