

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



ЛЮДМИЛА
АЛФИМОВА,
КИНО,
ОДЕССА...

стр.4-7



НАРОДНЫЙ
ПОЭТ

стр.14-17



№44 (177)
НОЯБРЬ 2023



СПЕЦИАЛИСТ
ПО АНТИКВАРИАТУ

стр.8-11



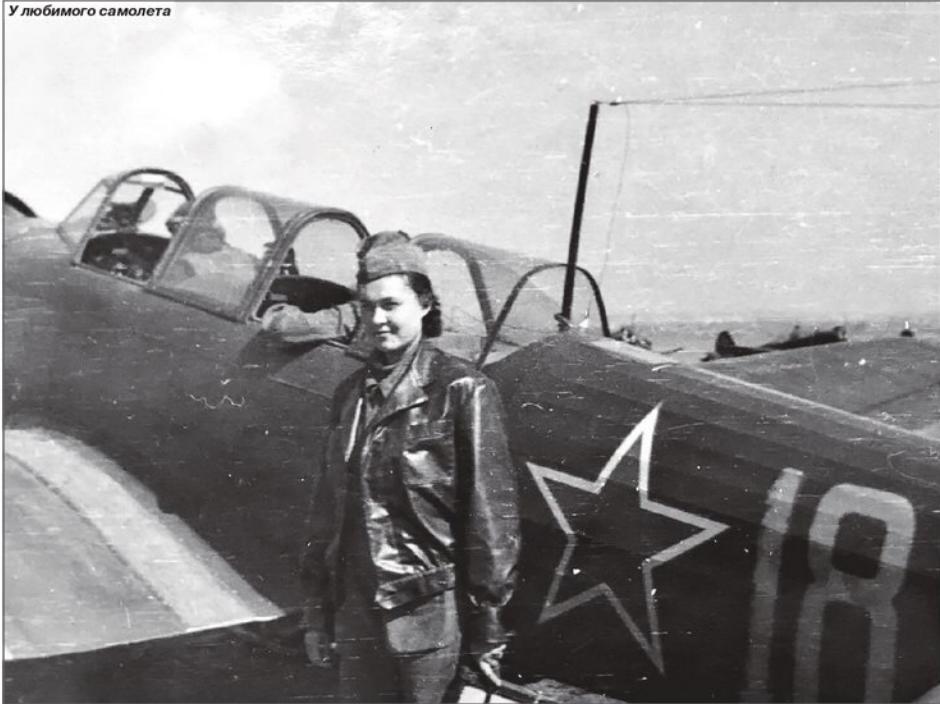
ДВЕ ГИТАРЫ

ТАТЬЯНА
ИВАНОВА
поет русские,
цыганские
песни
и романсы

ТАТЬЯНА ИВАНОВА -
РУССКАЯ КОРОЛЕВА
НЕМЕЦКОЙ СЦЕНЫ

стр.20

У любимого самолета



Людмила Алфимова



Людмила Алфимова

ЛЮДМИЛА АЛФИМОВА, КИНО, ОДЕССА...

Эдуард Амчиславский

В 1968 году на Всесоюзном кинофестивале в Ленинграде приз «За лучший комедийный ансамбль» получила музыкальная кинокомедия «Свадьба в Малиновке» режиссера Андрея Тулышкина.

Среди участников фильма запомнилась актриса Людмила Алфимова, исполнительница роли Софьи Михайловны, жены Назара Думы (Владимир Семёнов).

Людмила Ивановна Алфимова родилась 4 сентября 1935 года в Харькове.

В детстве Люда мечтала стать совсем не актрисой, а летчицей. Она рвалась в небо. С удовольствием занималась в Харьковском аэроклубе и каждый раз, поднимаясь в небо, кричала от переполнявших ее эмоций. Правда, когда она впервые поднялась в небо сама, без инструктора, то едва не растерялась. Все приборы у нее слились в одно пятно, а



Софья, «Свадьба в Малиновке» (1967)

она сама смогла взять себя в руки после грубого окрика инструктора в своих наушниках.

Она летала на маленьком самолете Як-18, но всегда представляла себя в кабине большого реактивного самолета. Но стать пилотом реактивного самолета было не суждено - девушки в лётные училища не принимали.

Людмила поступила в Харьковский театральный институт. Одновременно будущая актриса окончила автомотошколу и получила право на вождение автомобиля.

Харьковский театральный институт Людмила окончила в 1958 году (мастерская Л. Сердюка и М. Покотыло). По окончании института начала работать в Киевском театре юного зрителя, а после перешла в штат Киевской киностудии им. А. Довженко.

Окончание института совпало с началом кинокарьеры молодой актрисы. Впервые она снялась в фильме «Годы молодые», в котором сыграла поющую девушку.

За годы кинокарьеры Людмила Ивановна снялась в более чем 40 фильмах.



Свирид Петрович Голохвостый (Олег Борисов) и монашка Мирония, «За двумя зайцами» (1961)



Поющая девушка, «Годы молодые» (1958)



Дама в поезде, «Скуки ради» (1967)



Фрося, «Меж высоких хлебов» (1970)



Феликс Кадыграб, Людмила Алфимова с родителями Иваном Михайловичем и Надеждой Фёдоровной Алфимовыми

Кроме этого, она приняла участие в озвучивании более 160 кинофильмов.

После кинофильма «Годы молодые» было еще несколько достаточно проходных фильмов. Но уже в 1961 году Людмила сыграла монашку Миронию в сверхпопулярной кинокомедии «За двумя зайцами».

В 1964 году Людмила впервые приезжала для съемок на Одесскую киностудию. Супруги Кира и Александр Муратовы приступили к работе над своим дебютным полнометражным кинофильмом «Наш честный хлеб». Фильм почти целиком снимался на натуре, в селе Пасат Одесской области.

Кинокартина «Наш честный хлеб» включена в список 100 лучших фильмов в истории украинского кино.

А ведь, по воспоминаниям его создателей, «съемки этого фильма происходили как сплошная авантюра» (Александр Муратов).

Муратовы, ознакомившись со сценарием Ивана Бондина, который назывался «Все мы твои сыновья» (или «Все вы мои сыновья»), пришли к выводу, что «это же невозможнно снять, как "Капитал" Маркса», и переработали его. К их удивлению, сценарий был утвержден в Москве директором киностудии непосредственно у министра культуры Екатерины Гурцевой.

Однако первый вариант фильма вызвал недовольство в Госкино УССР, а за-

ведущий отделом науки и культуры ЦК КП Украины Юрий Кондуфор призвал полностью запретить выпуск фильма.

Однако завершение съемок было разрешено при условии учета шестидесяти серьезных поправок. В результате фильм снимался и переделывался почти три года, пока наконец не был утвержден после одобрения Первого секретаря ЦК КПУ Петра Шелеста.

Людмила Алфимова сыграла в небольшом эпизоде кинофильма.

Одну из главных ролей - Александра Макаровича Задорожного - сыграл Олег Фандера, в те годы артист Одесского драматического театра, отец популяр-



С дочкой Лизой (слева) на съемках фильма «Прощайте, фараоны!»

ной ныне киноактрисы Оксаны Фандеры (начавшей свой творческий путь на Одесской киностудии).

В 1967 году актрису пригласили на съемки в Ленинград. На «Ленфильме» начиналась работа над музыкальной комедией «Свадьба в Малиновке».

И несмотря на то что съемки ленинградские, правомочно считать этот фильм в определенной мере одесским.

Судите сами.

Во-первых, одессит Виктор Типот был соавтором Леонида Юхвида при создании либретто оперетты «Свадьба в Малиновке», написанного в 1936 году.

Именно это либретто было взято за основу для написания сценария кинофильма.

Во-вторых, можно с высокой долей уверенности сказать, что, говоря о кинофильме «Свадьба в Малиновке», в первую очередь вспоминается персонаж Попандопуло, исполненный премьером Одесского театра музыкальной комедии Михаилом Водяным.

В-третьих, Людмила Алфимова исполнила в картине роль Софьи - жены Назара Думы, которого сыграл одессит Владимир Самойлов.

В том, что кинофильм «Свадьба в Малиновке» занял второе место в списке лидеров проката в 1967 году и пятое место в общем списке лидеров советского кинопроката (74,6 млн зрителей), бесспорно, есть вклад и Людмилы Ивановны.

До выхода на экраны музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке» Людмила Алфимова успела сняться в десятке фильмов, но настоящая слава пришла к ней после сыгранной в этом фильме роли солдатки Софьи. И даже сам Георгий Товстоногов, посмотрев фильм, звал актрису в труппу БДТ (об этом ниже).

В 1967 году Людмила Ивановна снялась в художественном фильме режиссера Артура Войтецкого «Скуки ради» по мотивам одноименного рассказа Максима Горького. Она исполнила роль Дамы в поезде.



Одарка Таран, «Прощайте, фараоны!» (1974)

Окончание на с.6



Окончание. Начало на с.5

В фильме была небольшая актерская группа, но зато какие имена! Майя Булгакова (Арина), Всеволод Санеев (Гомозов), Людмила Шагалова (Софья Ивановна), Юрий Мажуга (Матвей Егорович), Виктор Сергачев (Николай Петрович), Евгений Шутов (Лука) и Владимир Дорофеев (Ягодка)! ***

В 1970 году Людмила Алфимова снова приехала сниматься на Одесскую киностудию. И снова режиссерский полнометражный дебют, на этот раз Леонида Милионщикова - кинофильм «Меж высоких хлебов».

В этом фильме Людмила Алфимова досталась роль участницы собрания Фроси.

И в очередной раз прекрасный актерский состав: Евгений Леонов (колхозный конюх Павло Гнатович Стручок), Маргарита Крицицкая (Тодоска), Лев Прыйунов (инженер Дима Лещенко), Генрих Осташевский (председатель Мирон Григорьевич Конопля), Николай Яковченко (дед Максим), Зоя Федорова (продавщица Мотря), Лев Перифилов (сосед Богдана).

В фильме прозвучала песня «Киев - писня моя!» на слова поэта Михаила Ткача и музыку Александра Билаша.

В 1974 году режиссеры Вячеслав Винник и Давид Черкасский снимали на Одесской киностудии художественный фильм «Прощайте, фараоны!» по пьесе Алексея Коломийца «Фараоны».

Основной сюжет заключается в извечном конфликте между мужчинами и женщинами. Увлеченному книжкой про древнеегипетских фараонов Николаю Тарапану (Николай Слезка) снится сон, в котором на общем собрании принимается решение, что на все мужские должности становятся женщины и наоборот.

Главную женскую роль - жену Николая Тарапана - Одарку сыграла Людмила Алфимова.

В оригинале фильм был снят на украинском языке, а затем переозвучен на русский язык.

К 13 января 1975 года, когда фильм вышел на экраны, пьеса «Фараоны» с триумфом шла более чем в 70 театрах Украины.

В 1981 году Людмила Алфимова последний раз приехала на съемки на Одесскую киностудию. В социальной кинодраме режиссера Михаила Терещенко «Право руководить» она сыграла роль Дарини.

И еще один раз одесский мотив появился в кинокарьере Людмилы Ивановны.

В 1986 году на киностудии «Мосфильм» для съемок в художественном фильме «По главной улице с оркестром» ее пригласил режиссер Петр Тодоровский, много лет проработавший на Одесской киностудии.

Пока последней в кинобиографии Людмилы Алфимовой стал кинофильм режиссера Артура Войтецкого «Господа, прости нас грешных» по мотивам повести А. П. Чехова «В овраге».

Дарина, «Право руководить» (1981)



Съемки проходили в 1992 году на Киевской киностудии им. А. Довженко.

Для кинорежиссера Артура Войтецкого это было не первое обращение к творчеству А. П. Чехова. В начале 1980-х он снял чеховскую дилогию - «Рассказы о любви» (1980) и «История одной любви» (1981). Во второй части - «История одной любви» - Людмила Алфимова исполнила роль Дамы.

В декабре 2003 года за весомый личный вклад в развитие украинского кинематографа, многолетний плодотворный труд, к 75-летию основания Национальной киностудии художественных фильмов имени Александра Довженко Людмила Ивановна Алфимовой было присвоено почетное звание «Заслуженная артистка Украины». ***

Первым мужем Людмилы Ивановны был военный летчик Феликс Михайлович Кадыграб.

Здесь вынужден сделать небольшое отступление.

И якобы вездесущая Википедия, и точно так же якобы вездесущий Google во всех своих материалах, посвященных Людмиле Ивановне Алфимовой, допускают одну, но весьма важную ошибку: ее девичью фамилию не Кадыграб, как пишут они, а Алфимова. И более того, никогда Людмила Ивановна свою девичью фамилию ни на какую другую не меняла.

Как уже написано выше, Кадыграб - фамилия первого мужа Людмилы Ивановны.

Феликс Михайлович - окончил Чугуевское военное авиационное училище.

Летал на МиГах, самолетах Ан-12, Ан-22, Ан-26, Ан-70, Ан-74, «МРИЯ»!

После неудачного катапультирования был списан с летной работы в звании капитана.

Окончил Академию гражданской авиации.

Более 40 лет проработал летчиком-инженером в КБ Олега Антонова. Был главным инженером-конструктором, возглавлял авиаэкспертный отдел КБ.

Имел более тысячи (!) изобретений!

В браке Людмила Алфимовой и Феликса Кадыграба родились дочери - Елизавета и Елена.

После выхода на экраны комедии «Свадьба в Малиновке» Людмилу Алфимову пригласили в труппу Ленинградского БДТ Георгий Товстоногов. Он сразу предлагал ей роль в спектаклях. Когда Людмила Ивановна поделилась с мужем своими планами, услышав о желании супруги работать в БДТ, Феликс Михайлович задал ей один вопрос: «А что я там буду делать?»

Людмила к тому времени уже узнала, что в Северной столице есть авиационный завод, где он мог бы работать по гражданской специальности. Но Феликс Михайлович категорически отказался переехать из Киева в Ленинград. И Людмила Алфимова выбрала семью.

Со своим вторым мужем, Иваном Сергеевичем Калыничем, Людмила Ивановна познакомилась в 1974 году во время съемок фильма «Прощайте, фараоны!».



Людмила Алфимова и Феликс Кадыграб

Людмила Алфимова и Иван Кальницкий



Феликс Михайлович, Лиза, Людмила Ивановна, Алена (впереди) на отдыхе



Людмила Алфимова

Картину Вячеслава Винника и Давида Черкасского «Прощайте, фараоны!» снимали в селе Петрашовка Тульчинского района Винницкой области, где председателем колхоза имени XXII съезда КПСС был Иван Сергеевич Кальницкий.

Он был в тех местах личностью легендарной. Ушел вовевать на фронт в 18-летнем возрасте, вскоре возглавил подпольную организацию, а в неполные 19 лет стал политруком партизанского отряда. Однажды молоденький партизана спасла вдова, Полина Леонтьевна, у которой было двое детей. Сначала она спрятала Ивана от немцев, а после, когда у него обнаружили туберкулез, выходила его, поставила на ноги. В благодарность Иван Сергеевич женился на ней, усыновил детей, помогал расти霆ков.

Когда фильм «Свадьба в Малиновке» только вышел на экраны, молодой председатель колхоза влюбился в солдатку Софию. Он пересматривал эту ленту сотни раз; просил киномеханика поставить ее, возвращаясь домой после тяжелого трудового дня или перед тем, как принять какое-то важное решение. Он приехал в Петрашовку, где велись натурные съемки фильма «Прощайте, фараоны!», и стал знакомиться с актерами.



Имение управляющего графа Потоцкого

Ему представили Людмилу Алфимову — исполнительницу роли той самой солдатки Софи из любимой комедии, и от изумления Иван Сергеевич не смог вымолвить ни слова. Он весь покрылся испариной, трясущимися руками выгнул пот со лба и не мог поверить в то, что рядом с ним стоит она... экранная его любовь.

Встреча с Людмилой Алфимовой перевернула всю его жизнь.

Актриса, которую любил весь Союз и председатель колхоза — Герой Социалистического Труда, депутат Верховной Рады... Ей — 38 лет, ему — 50... Два часа поговорили под липой у копторы... И на всю жизнь...

Это была настоящая любовь, но оба в то время были несвободны. Они не могли просто так разорвать свои семейные узы.

Людмила Алфимова с мужем Феликсом Михайловичем вскоре развелась, не

Глава администрации Винницкой области С. С. Борзов вручает Людмиле Алфимовой Орден Княгини Ольги



считая себя вправе обманывать близкого человека. Но всю оставшуюся жизнь, до самой смерти Феликса Михайловича, они поддерживали теплые и дружеские отношения, несмотря на то что расстались!

Людмила Ивановна продолжала работать, сниматься в кино, растиать дочерей и ждать, когда любимый мужчина [Иван Сергеевич Кальницкий] предложит ей руку и сердце.

Ожидание возможного счастья затянулось на целых 20 лет.

Расписались и стали жить вместе после смерти первой жены Кальницкого.

В середине 1990-х годов Людмила Ивановна окончательно перебралась в село Печера Винницкой области, полностью посвятив себя мужу и домашнему хозяйству. С момента переезда в Печеру Людмила Алфимова завершила свою профессиональную карьеру и полностью посвятила себя семье. В 1993 году Иван Сергеевич подарил жене домик, в котором когда-то жил управляющий имения графа Потоцкого.

Людмила Ивановна наслаждалась счастьем рядом с любимым человеком, которого ждала целых 20 лет. Правда, счастье ее было короткое, чем ожидание. Но те 13 лет, которые прожили супруги вместе, она и сегодня вспоминает с теплотой и нежностью. В сентябре 2006 года Ивана Сергеевича не стало. Людмила Ивановна не позволяет себе впадать в отчаяние, хотя и признается: она да сих пор тоскует по своему Ивану.

Людмила Ивановна сама справляется с домашним хозяйством, управляет автомобилем и прекрасно готовит, являясь чемпионом Винницкой области по приготовлению борща (выиграла как-то кулинарный чемпионат, в котором участвовали 36 поваров). Местные жители уже давно привыкли, что рядом с ними живет известная актриса.

Людмила Ивановна признается: она счастливый человек. Ее жизнь всегда была яркой и интересной. Она с удовольствием делится своими воспоминаниями и не собирается предаваться унынию, несмотря ни на что.

В 2013 году режиссер Константин Крайний снял документальный фильм «Как в деревню приехало кино» о жизни и творчестве Людмилы Алфимовой...

Хочу пожелать прекрасной актрисе и чудесному человеку Людмиле Ивановне Алфимовой здоровья и долгих лет жизни!

Мы любим Вас!



Сестры: Лиза и Ален, Милфорд, Пенсильвания



Лиза с мамой. Утренний кофе в день рождения мамы. Без Одессы не обошлось (коньяк «Шустов» в центре стола)

Семейные фотографии предоставлены дочкой Людмилы Алфимовой - Лизой.