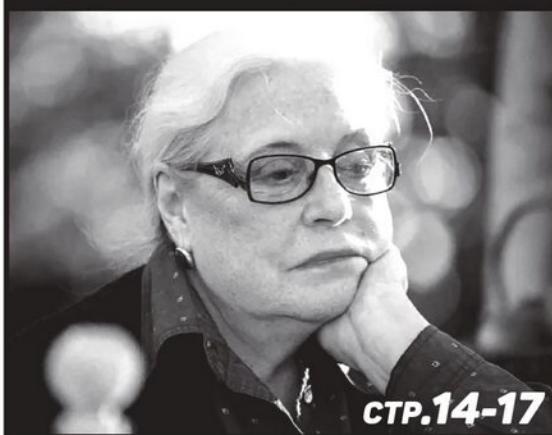


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

## УСПЕТЬ ПОКАЯТЬСЯ



стр.14-17

A black and white photograph of a man with dark, wavy hair, wearing a light-colored jacket over a white shirt. He has his hand near his face, with his fingers touching his chin and cheek.

стр.9-11

## ПРОСТО ТОТО



№38 (171)  
СЕНТЯБРЬ 2023



стр.4-8

## СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА - КОНЦЕРТ УТЁСОВА!

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛЕКСЕЯ КОСЫГИНА В КАНАДЕ



стр.20

**В молодости**

# ПРОСТО ТОТО

*Ушел Тото Кутуњо. А с ним ушел целый пласт моей жизни, наши встречи, совместные выступления, общение, молодость.*

**Геннадий Норд**

Сальваторе Кутуњо, которого с детства все звали Тото - итальянский певец и композитор, наиболее известный по таким хитам, как «Et si tu n'existe pas» и «L'Italiano». Он сотрудничал со многими популярными исполнителями, в числе которых были Джо Дассен, Мириэль Матьё, Адриано Челентано и многие другие.

Того любили во всем мире, а особенно в Советском Союзе, где у него было много поклонниц и друзей среди артистов.

7 июля 2023 года певец отметил юбилей - ему исполнилось 80 лет. А 22 августа он ушел из жизни.

Сальваторе Кутуњо родился 7 июля 1943 года в городе Фодзиново, в семье моряка.

Так как отец отлично играл на трубе, сын с ранних лет знал этот инструмент. После переезда в Лас-Специо пятилетний Тото пошел в музыкальную школу, где продолжал совершенствовать навыки игры на трубе.

Спустя два года глава семьейства создал группу, куда пригласил и сына. Тото играл на ударных, которые тоже быстро освоил.

А еще он любил сочинять стихи, вдохновение черпал, гуляя по морскому берегу и любуясь природой.

К написанию текстов для своей первой песни его подтолкнули нежные чувства к девушке. Лирическую композицию «La strada dell'amore» 14-летний музыкант посвятил возлюбленной.

Вскоре Кутуњо заинтересовался игрой на фортепиано и попал в джазовый коллектив G-Unit, вместе с которым отправился в гастрольный тур по Скандинавии.

В 19 лет он окончательно понял, что хочет связать свою жизнь с музыкой, хотя родители настояли на получении экономического образования.

Вернувшись домой, Кутуњо создал группу «Тото и Тати», в которую позвал брата и трех друзей. Молодые люди исполняли популярные песни в ресторанах и на дискотеках по всей Италии.

В начале 1970-х годов Тото познакомился с поэтом Вито Паллавичини, с которым начал сотрудничать и создавать хиты. Один

его, и вкупе с его обаянием мои песни стали настоящими хитами.

После такого успеха известные французские исполнители тоже стали обращаться к итальянскому композитору. Кутуњо работал с Мириэль Матьё, Далидой, Клодом Франсуа и многими другими. Однако такого успеха музыканту было мало.

- Я писал песни для разных людей. Это не просто, надо почувствовать человека, его настроение. Вокальные данные - это вообще в последнюю очередь. Но когда ты чувствуешь, что ему или ей лучше петь о потерянной или новой любви, - это и есть настоящая связь.

Тото переименовал группу в «Альбатрос» и начал писать песни для нее. Коллектив принимал участие в различных конкурсах и фестивалях, на которых нередко занимал призовое места.

Однако вскоре Кутуњо ждало разочарование: группа распалась, а друг Вито Паллавичини заявил, что своим успехом музыкант обязан только ему.

Тото продолжил писать музыку для французских и итальянских певцов.

Кстати, саундтрек к легендарному фильму «Укрощение строптивого» с Адриано Челентано и Орнеллой Мути написал именно Кутуњо.

Взлет его карьеры самостоятельного исполнителя произошел в 80-х годах. В 1983 он выпустил хит «L'Italiano», с которым выступил на фестивале в Сан-Ремо. Изначально эту песню должен был исполнять Адриано Челентано, но он от этого отказался.

Окончание на с. 10

**С сыном Нико****С женой Карлой**



**Окончание. Начало на с.9**

В 1990 году Тото представлял Италию на Евровидении и занял первое место с песней «Insieme: 1992».

- Я не певец. У меня нет идеального голоса. Я тот, кто поет время от времени. Но я исполняю свои песни сердцем, и, слушая меня, люди сопереживают и испытывают настоящие чувства.

Особую популярность Кутунью приобрел в Советском Союзе, а затем и в современ-

ной России. Все началось с композиции «Serenata», которую он выпустил в 1984 году.

Впервые Тото приехал в СССР в 1985-ом и за 20 дней дал 28 концертов, которые посетили около 400 тысяч человек. На его выступлениях присутствовал даже Михаил Горбачев.

Известного итальянского артиста примили на гастроли в СССР и в съемках «Голубого огонька».

Позже Тото не раз приезжал в Россию с сольными концертами.

У Тото всегда было много поклонниц: женщины не скрывали, что он был для них эталоном мужской красоты. Однако певец по-настоящему любил только свою супругу Карлу, на которой женился, когда ему было 27 лет.

Их знакомство состоялось в клубе «Дракон» на курорте Линьяно-Саббядоро, куда Кутунью приехал на гастроли со своей группой.

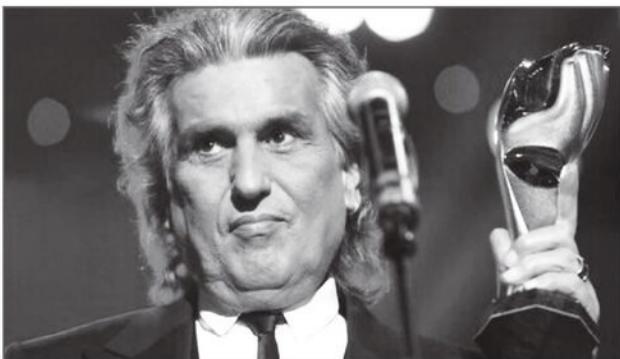
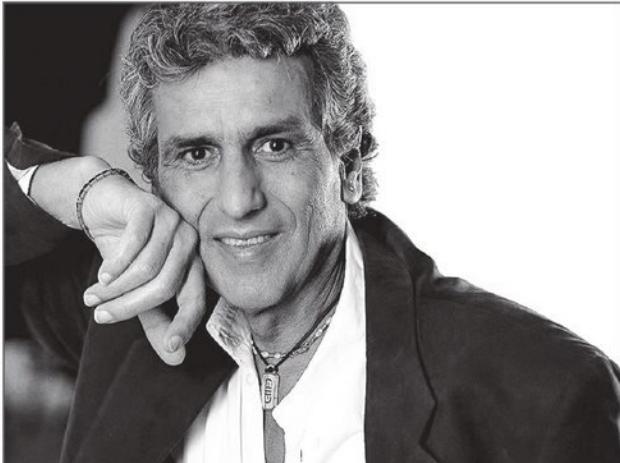
Родители Карлы не были в восторге от ее выбора:

- Им не понравилось, что я все время гастролирую и редко бываю дома. Когда мы только познакомились, ее родители спросили меня:

- А чем вы занимаетесь?  
- Плю.

- Нет. А чем вы занимаетесь?  
Они думали, что пение не может быть основной профессией, это хобби. Но Карле нравилось, что я артист. Она всегда меня поддерживала.

Супруги мечтали о большой семье, но



первая беременность Карлы закончилась неудачно. Она ожидала двойню, но врачи уговорили прервать беременность, объяснив, что женщина может умереть. Певец все-такистал отцом, но сына ему подарила другая. Хотя с Карлой Тото прожил вместе пятьдесят три года.

Со сподвижницей Кристиной Тото познакомился в самолете. Позже у них начался роман, который длился два года, а в 1989 году у артиста родился сын Нико. Кутунью рассказал жене об измене, так как считал, что она должна узнать это от него, а не от журналистов.

- Настоящая любовь всегда остается в твоем сердце. Был период, когда я жил с другой женщиной. У меня даже есть от нее сын. К сожалению, Карла не могла иметь детей, но наша с ней любовь настоящая, она прошла испытание временем.

Карле было трудно принять неверность мужа, но она прощала певца, а потом приняла и его сына.

- У меня было несколько женщин, но дама сердца - всего одна.

Кстати, Тото приписывали роман с российской актрисой Светланой Светиковой, которая пела с ним в дуэте во время одного из приездов итальянца в Россию.

Светлана рассказала:

- Мне было всего 23 года. Я не ожидала такого открытого и страстного отношения. Это меня и испугало, и покорило. Его невероятный внутренний импульс, страсть, обожание женщин. Его музыка говорит об этом. Меня до сих пор спрашивают и ругают женщины за то, что я не вышла за него замуж. Но, если честно, я уверена, что это был просто очень красивый флирт.

Сам же Кутунью в шутку говорил, что в следующей жизни обязательно взял бы в жены русскую.

- К сожалению, я приехал в Россию поздно, уже будучи женатым. Но русские девушки поразили меня в самое сердце. Россиянки красивые, добрые, чуткие, романтические.

В 2007 году у Тото диагностировали онкологию. Он перенес операцию и прошел курс химиотерапии и реабилитацию. Артист стал больше внимания уделять своему здоровью и семье. Он приобрел роскошную виллу в городе Портофино, где жил с семьей.

- Я отлично себя чувствую. Я очень люблю спорт и часто выбиралась на морские прогулки на своей лодке. Я начал жить по-другому и ценить каждую минуту жизни. Жизнь дается только раз - теперь я это точно знаю. После болезни мне захотелось жить с удвоенной силой. Теперь я меньше расстраиваюсь по пустякам. Поверьте, все проблемы решаемы. Главное - иметь силы и здоровье.

Несмотря на болезнь, Кутунью продолжал гастролировать с концертами. Правда, делал это реже, чем в бывшие времена.

А еще он постоянно писал:

- Я за последнее время написал 13 новых песен, это песни о смысле жизни. О жизни, в которой есть и радость, и любовь, и будни. Это моя история, твоя история, наша история.



- Я благодарю Бога за то, что смог дожить до такого возраста. За это благодарен еще супруге и сыну. И, конечно, благодаря всем людей, которые меня любят.
- Ты действительно прекрасно выглядишь.
- Но я бы хотел сделать пластическую операцию на сердце. Чтобы оно не было таким чувствительным. Понимаешь, я все очень близко принимаю к сердцу, и потом оно из-за этого страдает.
- У тебя кроме эстрады есть еще какое-либо занятие?
- Несколько лет назад мне предложили войти в долю и открыть ресторан в Москве, который назывался *Italiano*. Я подумал и отказался, решив, что лучше буду заниматься музыкой, это у меня лучше получается.
- Не доверяешь российскому бизнесу?
- А ты как думаешь?
- У тебя не было желания уйти со сцены?
- Конечно, нет. Я буду петь для людей до тех пор, пока Бог дает мне силы. И тут я хотел бы сказать одну вещь. Возможно, она не очень красивая, но... Если бы у меня была возможность выбирать, я бы хотел умереть на сцене.
- Как ты относишься к конкурсу «Евровидение»?
- Ну, разве я могу плохо отзываться о конкурсе, который в свое время выиграл? Хороший конкурс.
- Какие у тебя отношения с Челентано?
- Хорошие. Периодически общаемся. Хотя с Челентано у меня была странная история. Песня «Итальянец» я ведь написал специально для него. Написал и поехал к нему. Это было как раз в то время, когда он снимался с Орнеллой Мутти в фильме «Укрощение строптивого». В перерыве съемок мы пошли в отдельную комнату, где я ему исполнил эту песню. Он послушал эту песню два раза. И сказал:
- Никогда не буду эту песню петь.
- Я спросил:
- Но почему? Тебе не нравится?
- Он сказал:
- Эта песня слишком надменная. Там ведь есть слова «Лашата ми кантария...» И дальше в финале звучало: «Адриано, итальяно веро!» То есть, «Я - Адриано, настоящий итальянец!»
- У меня нет необходимости говорить такие слова.
- И вот в этом смысле мне повезло. Я спел эту песню сам.
- Похороны Кутунью прошли в Милане 24 августа 2023 года.