

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

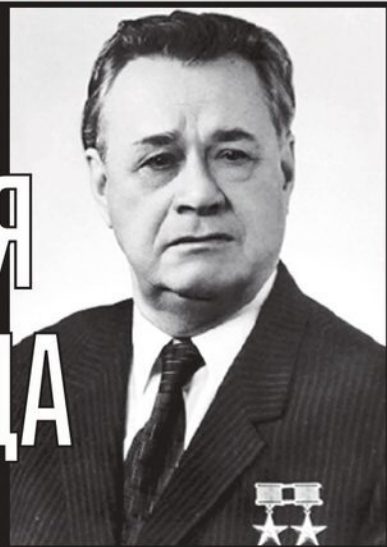


СТР.14-17

**ВЫДАЮЩАЯСЯ  
ЛИЧНОСТЬ**

**ВОТ  
ТАКАЯ  
БАЙДА**

СТР.8-11

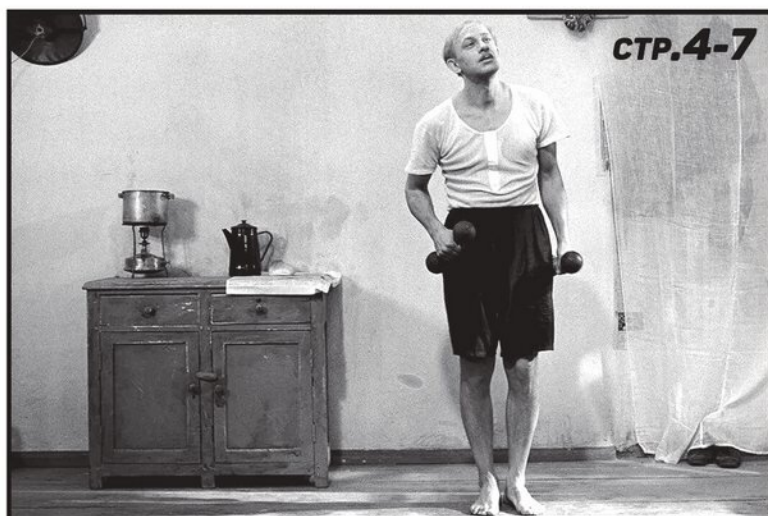


**Б**

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№37 (170)  
СЕНТЯБРЬ 2023

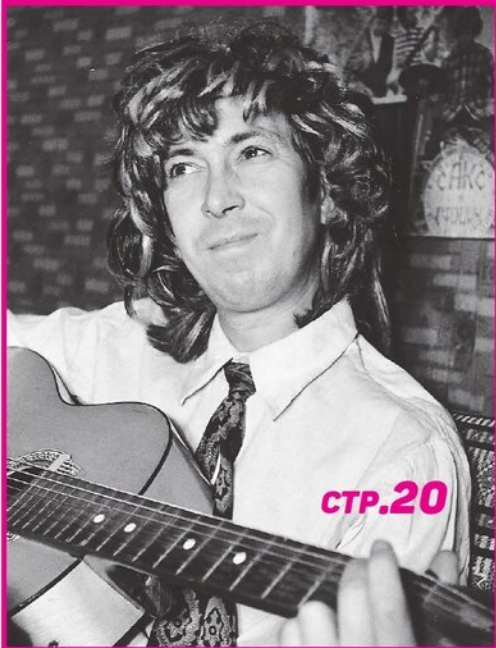
**БУЛЬВАРНЫЕ  
НОВОСТИ**



СТР.4-7

**НЕ АФЕРИСТ -  
ФАНТАЗЕР**

**ДУЭТОМ С  
ГЕНСЕКОМ**



СТР.20



# ДУЭТОМ С ГЕНСЕКОМ



Леонид Брежнев



Брежнев



Аркадий Северный

Аркадий Северный выступает в ресторане



Во времена Советского Союза во многих сферах жизни наблюдались параллельные явления. Так наряду с государственными магазинами существовал черный рынок, вместе с официальным искусством соседствовал культурный андеграунд, а официальная эстрада конкурировала с подпольной.

В годы застоя королем «блатной песни» считался артист по имени Аркадий Северный (1939-1980). Запрещенные официально, его песни, тем не менее, пользовались колоссальной популярностью во всех слоях общества. Яркий узнаваемый баритон исполнителя звучал из динамиков простеньких студенческих магнитофонов, репродукторов

пляжных кафе, из дорогих ресторанов и салонов черных «Волг». Голос был известен каждому, однако почти никто не знал, как выглядит звезда подпольной эстрады и уж, тем более, не владел никакой достоверной информацией о нем. Одни говорили, что он белогвардейский офицер и живет в Париже, другие - что это старый уголовник и записывается он в Магадане вместе с Вадимом Козинным, а третьи - отправляли его в Одессу и клялись, что не раз сами выпивали с Аркашей на брудершафт. Поговаривали, что Северный дает закрытые концерты для столичной богемы и членов ЦК КПСС. Но только кто мог их подтвердить или опровергнуть? Однако, запретный плод, одобренный жгучей тайной, манил и порождает немало мифов, одним из которых, я хочу с вами сегодня поделиться...

Есть легенда, что горячим поклонником таланта Северного был никто иной, как Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев, и что однажды им даже довелось встретиться и спеть дуэтом.

Музыкант одесского ансамбля «Черноморская чайка» Марк Лингольд, с которым не раз записывался Аркадий Дмитриевич, рассказывал такую историю...

Летом 1978 года в окрестностях Сочи в пригородном ресторане под названием «Кавказский аул» Аркадий Северный совместно с ВИА «Черноморская чайка» обеспечивал культурную программу для многочисленных в курортный сезон посетителей. И случилось так, что в то же время в своей резиденции «Зеленая роща» отдыхал от государственных трудов сам «генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев».

Из перестроечной прессы известно, каким своеобразным бывал вождь - любил, говорят, оторвавшись от личной охраны, выйти в народ или лично прочтаться с ветерком за рулем заграничного автомобиля из своего обширного автопарка. В тот день Леонид Ильич решил прокатиться в новеньком серебристом «линкольне». От души поклевывая по окрестностям, он решил сде-

лать привал и отобедать в ближайшем кабачке. Им оказался тот самый «Кавказский аул», где в пустом, по причине раннего утра, зале музыканты вместе с Аркадием репетировали новую программу. Приняв из рук потерявшей дар речи официантки, стакан ледяной минералки и графинчик коньяка, Брежнев принялся дегустировать напиток и прислушиваться к игре ресторанный оркестра. Ничего не подозревавший, Северный с чувством исполнил новые и старые хиты: «Налей-ка рюмку, Роза», «Мама, я летчика люблю», «Сделана отметка на стакане» и т. д. Когда же прозвучала «Я - сын рабочего подпольного партизана», расчувствовавшийся генсек пошел знакомиться с артистами.

Аркадий ему понравился - остроумный, веселый, знавший множество анекдотов, он мог очаровать любого, и Брежнев не стал исключением. Он пригласил певца к себе за столик, где знакомство продолжилось сначала за рюмкой коньяка, потом за бокалом «Абрау Дюрсо», а следом - и за чаркой грузинского вина.

Маэстро был в ударе: сыпал шутками, хохмил, неподражаемо рассказывал байки с одесским колоритом и, конечно, пел. Через несколько часов застолья Брежнев пожелал исполнить что-нибудь дуэтом. Возбавившись на сцену, он вместе с Северным долго пел про «Мурку», «Таганку» и «Ночные фонарики».

Лишь под утро «дорогого Леонида Ильича» отыскала охрана и, заботливо усадив на заднее сиденье «линкольна», доставила обратно в резиденцию, предвзято строго-настроено приказав всем очевидцам гулянки держать язык за зубами.

Конечно, больше это похоже на сказку, но, черт возьми, звучит занятно и интригующе. Жаль только, что в судьбе «короля блатной песни» эта встреча если и была, то ничего не изменила. В апреле 1980-го года он умер от болезни вызванной алкоголизмом в ленинградской больнице, оставив после себя колоссальное творческое наследие в виде многих тысяч песен на магнитных лентах. Ему только-только исполнился 41 год.

Максим Кравчинский  
www.kravchinsky.com

ОДЕССКИЕ ПЕСНИ

Аркадий Северный

Король подпольной песни

Пластинка А. Северного, выпущенная в США в 1981 году

STEREO K-104

Сторона "А"

1. ГРОМ ПОТРЕПЕЛ
2. СЕВ-СЮРК
3. ЛЕТА - МОДЕЛ ГАВРИ
4. ПОТОП - ПАЛА ОДЕССЕ - МАМЕ
5. КАК-ТО ПРОСИТЕСЬ
6. ЛЕТИТ ГАРОВО
7. ПЕРСОНАЛЬНЫЙ

Сторона "Б"

1. РОДИЛИ И В ОДЕССЕ
2. ЗАРАБОТЫТЕ, ЖЕН ПОЧТЕЖЕ
3. ЛЕТА - МОДЕЛ ГАВРИ
4. ПОТОП - ПАЛА ОДЕССЕ - МАМЕ
5. КАК И В ШКОЛЕ ТУРОК ОДЕССА
6. СТОЛБ И РАД НА СТУПЕ
7. НА ПОЛТАВОНКЕ /Пародия/

ARКАДИИ СЕВЕРНЫИ

KISMET RECORD

**Писатель и коллекционер МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ купит или примет в дар:**

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801  
chansonhistory@gmail.com