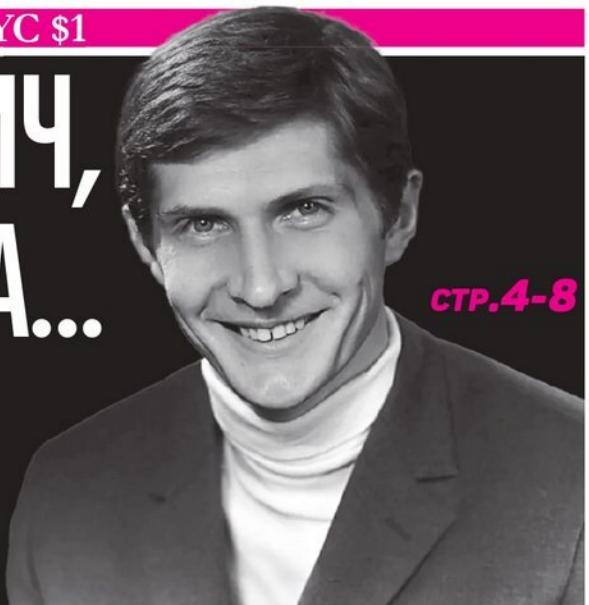


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ИГОРЬ ЯСУЛОВИЧ, КИНО, ОДЕССА...



стр.4-8

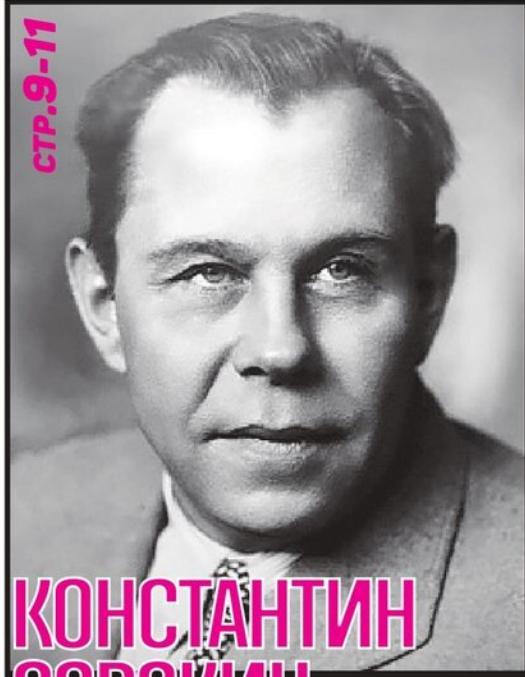
СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№35 (168)
АВГУСТ 2023

Бульварные новости



стр.9-11



КОНСТАНТИН
СОРОКИН,
КИНО, ОДЕССА...



стр.14-17

ЖИТЬ НУЖНО,
ОТКРЫВШИСЬ
ЛЮДЯМ...



ЖИТЬ НУЖНО, ОТКРЫВШИСЬ ЛЮДЯМ...

Геннадий Норд

Ирину Грибулину публика знает как ведущую телепрограмм «Будильник», «Шире круг», «Утренняя почта».

Но настоящую известность ей принесла композиторская деятельность: Ирина написала много песен, которые исполняли Николай Карабчанов, Валерий Леонтьев, Людмила Гур-

ченко, Николай Ерёменко, Валентина Толкунова.

А сердца прекрасной половины навсегда растаяли после женских песен-историй в исполнении самой Ирины - «Недотрога», «Разведённые мосты», «Подруга».

Известный композитор и поэт Ирина Грибулина в своей жизни достаточно настрадалась. Она не понимает почему то, что в современном мире называется домашним насилием и абызом.

Ирине было суждено стать знаменитой и успешной - она родилась и воспитывалась в творческой семье. Ее отец был журналистом и литератором, а мама - артисткой оперетты.

Уже в 4 года Ира писала стихи, музыку и выступала на сцене родного Сочи.

Детство могло бы быть счастливым, если бы папа не нашел себе другую женщину и не ушел из семьи. Возможно, этот факт биографии и сыграл роль в том, что всю жизнь Грибулиной не везло на личном фронте.

Ирина была замужем трижды, и все браки не увенчались успехом.

Первый супруг Ирины Борис Розин был «маменькиным сынком» и не мог защитить любимую, потому артистка «убежала в никуда и жила по коммуналкам».

Второй муж был сыном министра тяжелой промышленности. По словам Ирины, он был замечательным. Совсем не богема. Человек уникального таланта, художник-реставратор. Он был наполовину венгр.

Очень долго ухаживал. Ирина боялась этих отношений, но все-таки вышла за него замуж.

Он в итоге угодил в тюрьму. Реставрировал памятники старины. Хорошо зарабатывал, а потом просто исчез.

Но эти мужчины были ангелами по сравнению с фотографом Владимиром Маргойтом, с которым Грибулина прожила в браке целых десять лет.

Сложно поверить, что женщина столь долгое время терпела систематические избиения, унижения и была вынуждена на дне -

Сложно поверить, что женщина столь долгое время терпела систематические избиения, унижения и была вынуждена на дне -

- Карабчанцев тебе сразу так и сказал?

- Это был второй человек после Людмилы Марковны Гурченко, который сказал мне эту фразу:

- Если ты не уйдешь от этого человека, ты погибнешь.

- Ты очень долго терпела.

- Это был мой самый долгий брак и самый трагический. Начала мне казалось, что у нас любовь на всю жизнь. Этот человек меня просто украл. Он из Прибалтики. Смеясь латыша с немкой. Очень талантливый фотограф.

Примерно через год после знакомства мы сыграли свадьбу. Я хотела детей. Он в течение десяти лет вообще не работал. Я пахала сутками, буквально с утра до ночи. Он не разрешал мне рожать. Таскал меня по врачам. Потом он стал меня бить. Мог дать на ровном месте оплеуху. Он был самым настоящим извергом.

- Надо было сразу рвать!

- В итоге я попросту бежала от изверга, оставив ему дом и вещи.

- Я знаю, что в тебя был страстью влюблён актёр Николай Ерёменко-младший. Но что помешало быть вместе?

- Я дружил с его женой Верой. Именно поэтому я не принимала Ерёменко, как возможного мужа. Именно поэтому у нас с Колей было больше творчества, чем плотских отношений. Мы с ним ездили на гастроли вместе, написали песню, на которую был снят один из первых в стране клипов, создавали интереснейшие кино и музыкальные вечера. Когда возвращались с гастролей в Москву, первый звонок был от Веры:

- Приезжайте скорее, я приготовила вам ужин, накарала то, накарила сё!

- Неужели она ни о чём не догадывалась?

- Я никогда не спрашивала её в лоб. Хотя уверена: она не просто догадывалась, а знала обо всём. Но... Вера была слишком мудра и слишком любила Колю. Осознавала: ему, как каждому творческому любвищему мужчине, нужна муз. И ещё она прекрасно понимала, что я - та муз, которая не сделает ей подстилки, не пойдёт на предательство.

- Как Ерёменко ухаживал?

- Никогда не забуду наши гастроли в одном далёком-далёком северном посёлке. Я была молоденькая, яркая, взбалмошная и обожала шампанское по утрам. В те времена алкоголь продавался с 11 утра - к этому часу возле винно-водочных отделов скапливалась огромная толпа страждущих.

А Коля, который после «Пиратов XX века» стал кумиром всей страны, пока я спала, становился с этими ханурами в очередь. Потом шёл на рынок и покупал мне замороженную клюкву или бруснику, отогревал её, поливал мёдом.

Он делал такие сюрпризы, которые свойственны только человеку творческому, очень романтичному, чувственному. Дарил вещи, которые только я люблю, - тамись, кукол интересных.

А уж как он цветы для меня сохранил, невозможно передать. Грел своим теплом, на сердце клал, под рубашки, свитера. Его цветы всегда были свежими, из какой бы точки он ко мне ни привёл.

Однажды он на себе привёз мне с юга в северный город фиалки.

Знаешь, у меня осталось чувство вины перед Колей - я всё-таки его не принял.

- В каком смысле?

- Был момент, когда Ерёменко сделал мне предложение. Но я сказала:

- Я настолько уважаю и люблю Веру, что никогда не стану причиной вашего развода.

После этого, случалось, он мог запить и приехать ко мне в неадекватном состоянии. Умолял:

- Ни ты себе самой этого не простишь, ни я тебя не прощу, потому что ты разбиваешь отношения, которые случаются, может быть, однажды.

Кстати, до этого Ерёменко вообще не пил. Мы с ним два года общались, и я не видела, чтобы он даже на гастролях употреблял алкоголь.

Когда друзья привезли меня из роддома с дочкой Настей, и я осталась одна, Коля был первым, кто приехал ко мне. Привёз огромного медведя и сидел с ним весь день в гостиной.

А я то кормила Настю грудью, то сцеживалась, то проваливалась в сон. Безумно болел шов после кесарева сечения.



Чуть прикорну - опять Настенька плачет. Я очень плохо себя чувствовала и думала: «Господи, Колечка, уж скорее бы ты ушёл!» А Ерёменко не уходил. Так и просидел с этим медведем почти до ночи. Позже я поняла, как он в тот момент страдал в душе, как хотел, чтобы это был наш общий ребёнок, наша общая история.

- Ты не хотела уводить человека из семьи, а другая увела.

- Думаю, всё сложилось бы иначе, если бы не новая девочка, а Вера была рядом в тот момент, когда ему стало плохо, когда в пятьдесят два года у него случился инсульт. Она ведь, как и я, знала, какие колют лекарства. Очень жаль, что всё так произошло.

- А Настин папа хоть иногда объявляется?

- У нас в этой графе, как в анкете, так и в жизни, стоит прочерк. Он молодой, красивый, пусть живет своей жизнью. Мы с Настенькой сами от него отказались. Такой мужчина хорошо исключительно в роли биологического отца.

- На кого похожа твоя дочь?

- Все говорят, что на нас с мамой. Девочка постоянно живет со мной, впитывает все мамины флюиды, значит, она моя копия.

Как-то были мы с ней на съемках передачи «Чего хочет женщина», и Настя сказала:

- Мама мне заменила весь мир. Я счастлива, что она у меня именина такая. Рядом с ней я нечувствую, что расту в неполной семье.

Складывается двойственная ситуация. С одной стороны, огромное количество моих поклонников наводит Настю на мысль, что мама должна выйти замуж, причем срочно. Она никак не может взять в толк, почему и тот мне не мил, и этого я посыпала. А с другой, дочка все время повторяет:

- Мамочка, нам ведь так хорошо двоем!

- Наверное, поэтому ты не стремишься замуж?

- После всего пережитого планка требований к кандидату в мужья поднята очень высоко.

- Каким твой избранник должен быть?

- Во-первых, любить детей и животных. У меня в доме много животности, я ей даже песню посвятила: «Рыбы, птицы, звери! Я вас не обижу!» Хотелось бы, чтобы он был

свободолюбив и понимал мое отношение к институту брака. С Ириной Грибулиной жить очень трудно. Хотя к лидерству я совершенно не стремлюсь, прекрасно готовлю.

- Ты взбалмошная, капризная?

- Нет-нет, что ты! Просто в любой компании в центре внимания обычно оказываешься я. Понимаешь, не мой спутник, а я. Для мужика быть бесплатным приложением к жене - это ад. Мало кто выдерживает. Я понимаю, что женщина должна заботиться о статусе своего мужа, но на светских руатах, хочешь - не хочешь, взгляды все-таки приворачивают не к нему.

Моя близкая подруга и крестная мать Настеньки, Ларочка Удовиченко, - яркая, блестательная актриса - тоже одна. Таких примеров, увы, миллион.

- Случалось, что ты на все сто доверяла подруге, а она «в знак благодарности» увела от тебя мужчина?

- У меня увести невозможно. Формула проста: если человек любит меня, то, зачем, собственно, ему вязать хвостом? Ну, а если запад на другую, значит, он ее мужчина.

Если такое случится, я лишь обрадуюсь. Когда одна половинка находит другую - это здорово. Я человек самодостаточный, живу не только любовью к мужчине. И мне искренне жаль тех женщин, которые полностью растворяются в своих мужьях, ничего вокруг себя не замечают.

- Себя часто жалеешь?

- Нет. Мне кажется, это удел ограниченных, слабых людей. Хотя часто повторяю: я сильный человек, но при этом очень сплабая женщина.

- А в чём твоя слабость?

- В том, что я мечтаю отдохнуть от сумок, с удовольствием поеду отдохнуть не за свой счет, а на деньги любимого, я бы с огромным радостью работала исключительно ради удовольствия и сохранения формы, а не вкалывала, как вол, чтобы обеспечить нормальное существование ребенку и себе. В этом я ничуть не отличаюсь от других женщин, которые хотят иметь рядом сильное плечо. Но приходится быть сильной. Я не понимаю тех, кто сходит с дистанции, спивается, злится



С дочерью



С Николаем Еременко



С дочерью



С Геннадием Нордом



С дочерью



С Николаем Карабанцевым



Окончание. Начало на с. 15

на весь мир, завидует и при этом не хочет собираться, взять себя в руки.

- Где ты находила силы, чтобы выкарабкиваться из пережитых кошмаров?

- Самый трудный период длится у меня максимум одну ночь. За это время я принимаю окончательное решение, затем резко меняю жизнь. Своим мужем я оставляла дома, бассейны, деньги и уходила в никуда. Бога молила лишь об одном: чтобы послал мне ребенка.

И всевышний услышал молитвы. Когда я в 43 года забеременила, тут же решила, что не имею права принести новорожденного в свою малосенькую каморку. Ребенок с первых дней должен жить красиво и уютно. Набрала кредитов, купила большую квартиру в центре Москвы. Сама раз-

работала дизайн, сделала ремонт, купила новую обстановку.

И постоянно гастролировала, ни дня не сидела без работы. Слава Богу, похудела всего на шесть килограммов, и зрители до последнего не догадывались о моем интересном положении.

Последний концерт дала за две недели до родов. Кругилась как белка в колесе, причем, без директоров, продюсеров. Единственное, в чем под конец срока себя ограничила, так это в длительных поездках и перелетах.

- Некоторые женщины не хотят корпеть грудью.

- А я была кормящей мамой целый год. Не боялась обвисшего бюста и прибавки в весе. И хотя после родов поправилась на двадцать три килограмма, не паниковала. Знала: за несколько месяцев с помощью низкокалорийного питания и фит-

несс-клубов вернулся в норму, а вот лишать ребенка материнского молока из-за бывых комплексов - большой грех. Если направляешься, пыши дистилированную воду и ничего не ешь. Для меня это не проблема.

- У тебя сложная женская судьба. Но сейчас ты счастлива и влюблена. Кто же он?

- Константин - известный в Европе оперный певец. Живёт в Германии. Мы познакомились через общую близкую подругу, которая знала наших с Костей покойных мам - двух блестящих солисток Театра оперетты. Константин написал мне в Интернете, что он был в меня влюблён всю свою юность.

Когда я начинала телевизионную и композиторскую карьеру, он был ещё ребенком.

Я тоже посмотрела его записи. Талантливый, фактурный, яркий. Я написала:

«А сбросьте-ка свой телефон! Что же мы, как две радистики Кэт, избушки Морзе общаемся? Я уже хочу услышать ваш голос».

- Ты сделала первый шаг?

- Что за глупость - думать, что женщина не должна сделать первый шаг? И начался удивительный красивый роман. Телефонные разговоры по 5-10 часов, бесконечные SMS, длинные письма.

Я ему сказала:

- Каждый год в день рождения устраиваю творческий вечер, в котором принимают участие мои любимые друзья-звезды: Эммануил Виторган, Анжелика Агурбаш, Анна Цой, Саша Маршал и другие.

Костя ответил:

- Мечта к тебе приехать.

Когда встретила Константина в аэропорту «Шереметьево», он держал огромный букет белых роз. У нас было ощущение, будто мы знаем друг друга сто лет.

На день рождения Костя подарил мне уникальные семейные антикварные украшения. Это стариный золотой браслет с бриллиантами и брошка с огромным аметистом, бриллиантами и рубинами. Их носила его мама, в них - её душа.

- И, тем не менее, коллеги по цеху почему-то не очень рады за тебя. Например, сваха Роза Сабитова выступила против отношений Грибулиной с певцом Константином Риттель-Кобылянским.

- Роза сказала то, что соответствует её имиджу: нужно опасаться, что он посмортит на твою дочку, будет ухаживать за ней, через десять лет он тебя бросит. Хотя сама всю жизнь любит молодых мужчин.

- А сексолог Александр Полеев написал в соцсети о вашем романе так: когда молодые мальчики влюбляются в старуху с пятнами, это вид полового извращения.

- Для начала мне бы хотелось, чтобы он вставил зубы, походил и мог удержать женщину возле себя - Полеева недавно

**Людмила Поргина,
Константином
Риттель-Кобылянским
и Анжеликой Агурбаш**



у которой накачанные губы, нарощенные волосы, сиси вставлены, попа в ботоксе, а она вся в анорексии.

- Это точно!

- Ну, я тебя умоляю, лучше уж со мной! Я вся натуральная эмоция, у меня всё «накачано» природой.

Но не могу же я раздеться и показать всей стране, что у меня нет ни одной целлюлитной капельки, ни одной растяжки, что у меня тело гладкое, как у дельфина, с плоским животом, как будто мне двадцать лет?

Все говорят:

- Кто вам так хорошо сделал грудь? Не дадите адресок?

Я отвечаю:

- Это Господь Бог сделал в двенадцать лет.

- А губки вы у кого накачивали?

- Тоже спасибо Господу и родителям, посмотрите мои старые фотографии.

- Да, возраст паспортный не сказываетесь.

- Возраст паспортный, видимо, не скаживается ещё и потому, что я в этой жизни живу не так, как многие. Если получаю по морде, никогда не мщу, ещё пойду и помолюсь за этого человека, кто страдает противст.

- Людмила Поргина - жена Николая Каракенцова, тоже была на той пропаграмме и защищала тебя.

- Люда Поргина нас с Костей защищала от всех завистливых злыней. Когда кто-то из зрителей сказал, что вряд ли Константин меня любит по-настоящему, Людочка парировала: - Уж как Коля в Иру был влюблён! Каракенцов любил её невозможно как!

- Для меня Коля жив! Время сейчас жёсткое. Спасёт мир только дружба и любовь. Жить нужно, открывшись Богу, людям.

