

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



# ЕДИНСТВЕННАЯ РОСКОШЬ

СТР. 4-5



СТР. 10-11

# БАРТИНИ



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№49 (182)  
ДЕКАБРЬ 2023



# БУЛЬВАРНЫЙ КЛУБ



# СВОЯ КОЛЕЯ РОКА БРИННЕРА

СТР. 20



# КАК РАВНЫЙ С РАВНЫМИ О РАВНЫХ

СТР. 6-9



# СТР. 14-17 ГЛАВНОЕ - ПОСМОТРЕТЬ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ

# СВОЯ КОЛЕЯ РОКА БРИННЕРА

С большим опозданием долетела до нас печальная новость: 13 октября, в хосписе городка Солсберри, что в штате Коннектикут, от рака крови скончался Рок Бриннер, единственный сын легендарного голливудского актера с русскими корнями Юла Бриннера. Давайте вспомним сегодня о человеке, который сумел выйти из тени своего звездного родителя и проторить в жизни свою дорожку.



Рок Бриннер в юности



Рок Бриннер с отцом Юлом Бриннером



Рок Бриннер с отцом Юлом Бриннером, 1950-е годы

Максим Кравчинский и Рок Бриннер, 2014



Рок появился на свет в 1946 году, когда его отец делал первые шаги в актерской профессии. Но уже в 1952 году Юл Бриннер получил премию «Тони» за лучшую мужскую роль второго плана в мюзикле «Король и я», а пять лет спустя и своего первого «Оскара» за лучшую роль в одноименном фильме. Так что детство Рока прошло в радостной и безоблачной атмосфере: его крестным отцом был художник Жан Кокто, а первой любовью - Лайза Минелли.

«Я вырос на съемочной площадке», - вспоминал Рок. Неудивительно, что в дальнейшем он выбрал карьеру киноактера и музыканта. Но, как нередко бывает со «звездными» отпрысками, природа отмерила ему куда меньше таланта, чем отцу и потому со временем он ушел из кино и стал менеджером популярных рок-групп Rolling Stones и The Band Боба Дилана.

Жизнь Бриннера-младшего - непрестанный поиск себя. Он учился в Йельском университете и Тринити-колледже в Дублине. В 1972 году защитил диссертацию по философии, но неожиданно свернул с научной стези и вернулся в искусство.



В 1970-х Рок решил попробовать свои силы в драматургии и написал пьесу по мотивам мемуаров Жана Кокто «Опиум», которая непродолжительное время шла на Бродвее. Разочаровавшись в американской публике, Рок устремился за океан, в Европу. Несколько лет он выступал на театральных и эстрадных подмостках в качестве мима, одновременно с переменным успехом пытаясь справиться с алкогольной и наркотической зависимостью. Трудный период борьбы со страстями в итоге вылился в его первую новеллу «The Ballad of Habit and Accident» (1981).

В это же время судьба свела его с экс-чемпионом мира по боксу Мухаммедом Али, который переживал закат своей карьеры, но все еще пытался пожать остатки былой славы, выступая в Европе. Рок Бриннер стал менеджером и доверенным лицом спортсмена. В шутку Мухаммед Али называл субтильного Рока «своим телохранителем» и, смеясь, говорил (подражая роль Бриннера-старшего в фильме «Десять заповедей»), что даже представить себе не мог, что его, парнишку из Луисвилля, будет охранять сын фараона Египта.

В дальнейшем Рок Бриннер в полной мере проявит свои таланты менеджера и станет со-основателем телеканала MTV и Hard Rock Cafe.

В 1985 году Юл Бриннер скончался от рака легких. Это стало серьезным ударом для Рока. Свое горе он выплеснул на страницах книги, посвященной памяти отца. Она получила название «Человек, который мог быть королем».

Уход отца, с которым несмотря на разногласия, он был весьма близок, заставил Рока окончательно взяться за ум. Он защитил докторскую диссертацию по американской истории и короткое время даже преподавал в Колумбийском университете. Но главное - он продолжал



Рок Бриннер, Юл Бриннер и Исраак Тигретт на открытии Hard Rock Cafe в Нью-Йорке, 1984

писать, сочинял, как беллетристику, так и нон-фикшн. В 2006 году Рок Бриннер закончил серьезный труд - «Империя и Одиссея: Бриннеры на Дальнем Востоке России и за ее пределами», где подробно рассказал о своих предках, корнях и знаменитых родителях. Благодаря этой книге он стал часто бывать в России, а особенно, во Владивостоке, где родился его отец и где начинал свою карьеру дед, швейцарский подданный Жюль Бриннер. Эти визиты вылились в создание музея Бриннеров и открытие памятника Юлу Бриннеру на одной из центральных улиц Владивостока.

Восемь лет назад режиссер Маргарита Куклина сняла документальный фильм о Роке Бриннере, получивший название «Душа бродяги». Картина стала лауреатом кинофестиваля «Русское зарубежье» в Москве. Теперь душа вечного «бродяги» и «духовного пилигрима», как называл себя Рок Бриннер, обрела вечный покой. Светлая ему память. В одном из следующих номеров мы расскажем читателям «БН» о его отце, короле Голливуда Юле Бриннере.

Максим Кравчинский  
www.kravchinsky.com



Писатель и коллекционер  
**МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ**  
купит или примет в дар:

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801  
chansonhistory@gmail.com