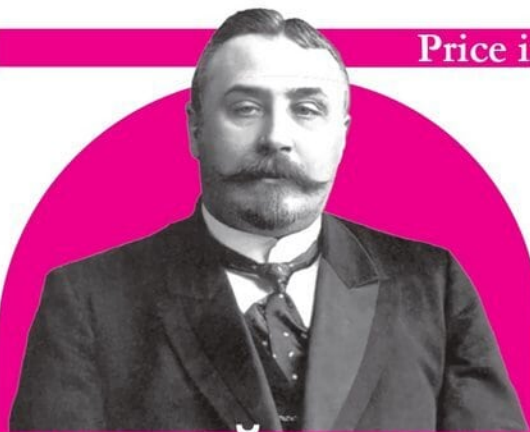


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



**ЛУЧШИЙ СЫЩИК
ИМПЕРИИ**

СТР.8-11

**ВОТ
ТАКАЯ
БАЙДА**

ЛУНАЧАРСКИЙ



СТР.14-15

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№51 (184)
ДЕКАБРЬ 2023

**КУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**



**ЮЛ БРИННЕР - ЧЕЛОВЕК
С ШАМПАНСКИМ
В КРОВИ**

СТР.20



**ГАЛИНА ВОЛЧЕК,
КИНО, ОДЕССА...**

СТР.4-7

Юл Бриннер в роли фараона



ЮЛ БРИННЕР - ЧЕЛОВЕК С ШАМΠΑНСКИМ В КРОВИ

Сегодня мы продолжаем рассказ о зигзагах судьбы русского короля Голливуда Юла Бриннера.

УРОКИ ВЕЛИКОЙ МАРЛЕН

После начала Второй мировой войны Юл устремился из Парижа в Америку, где надеялся поступить в школу актерского мастерства Михаила Чехова. Но в труппу божьего юношу не сразу, доверив для начала лишь водить грузовичок с декорациями. Чтобы хоть как-то свести концы с концами Юл устроился в клуб «Синий ангел», названный в честь фильма с участием Марлен Дитрих. И куда сама Марлен, появляясь в Нью-Йорке, неизменно заглядывала «на огонек». Там они и повстречались: сороклетняя, мирового уровня звезда и нищий двадцатилетний мальчишка. Похоже, у «неистойвой Марлен» Юл прошел хорошую выучку. На протяжении последующих четырех десятилетий к его ногам будут падать первые красавицы «фабрики грез»: Джуди Гарланд, Мэрилин Монро, Ингрид Бергман и сотни безвестных старлеток.

КОРОЛЬ СИАМА СТАЛ КОРОЛЕМ ЭКРАНА

Постепенно Юл становится своим в актерской тусовке и на одной из вечеринок знакомится с восходящей звездочкой Вирджинией Гилмор. Вскоре они поженились. В этом браке родился сын Рок.

Кинодебют Юла Бриннера состоялся в фильме «Порт Нью-Йорк» (1949). А два года спустя Бриннера пригласили на второстепенную роль в бродвейский мюзикл «Король и Я». В образе «сиамского короля» Юл сумел показать весь накопленный за долгие годы странствий и учебы багаж. Он блестяще пел, зажигательно танцевал, демонстрировал обаяние джентльмена и пластику хищника. Его актерская игра произвела столь неотразимое впечатление, что продюсер и режиссер сместили акценты, превратив роль второго плана в главную. Спектакль с триумфом шел три года подряд и все три года Бриннер со специально выделенной охраной буквально прорывался в гримерку сквозь толпы обезумевших поклонниц. Весной 1957 года знаменитая Анна Маньяни вручила Бриннеру статуэтку «Оскара» за главную роль в экранизации мюзикла «Король и Я». Принимая награду, Юл подошел к микрофону, и с улыбкой произнес: «Я надеюсь, вы не ошиблись, вручая ее мне, потому что назад я ее не отдам!».

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»

Через год после триумфа в Лос-Анджелесе Бриннеру предложили заменить внезапно умершего актера в фильме «Соломон и царица Савская» с Джинной Лоллобриджидой, заплатив за работу 1.000.000 долларов. Не желая платить огромные налоги в США, Юл уехал в Швейцарию и отправил петицию с отказом от американского гражданства. Поступок вызвал негодование. Налоговое ведомство не спускало глаз с наглеца, и, как только представилась возможность, оштрафовало... ровно на миллион.

Впрочем, публика и журналисты недолго смаковали неудачи актера, ведь Бриннер в те годы являлся одним из главных ньюсмейкеров. В каждом интервью он сообщал о себе что-то новое: то называл себя «потомком Чингис-Хана», то «сыном цыганки и великого князя». Из-за своих выдумок Юл даже крупно рассорился с сестрой Верой, не одобрявшей подобных методов саморекламы.

Но Юл с молодых ногтей усвоил: тайна - лучшая приманка для зрителей.

Белая полоса неудач сменилась новым успехом. В 1959 Юл выкупил у Акиро Куросавы права на адаптацию и по-

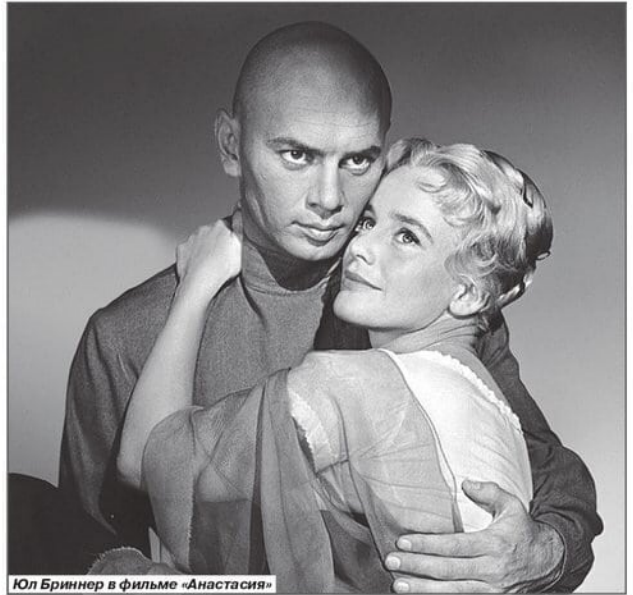
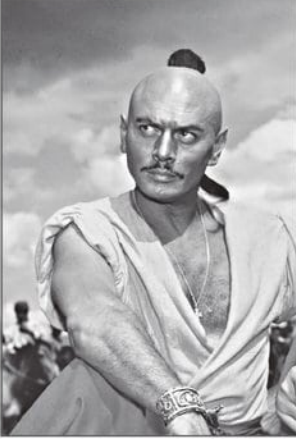


Юл Бриннер в мюзикле «Король и Я»



Юл Бриннер и Пол Маккартни

В роли Тараса Бульбы



Юл Бриннер в фильме «Анастасия»

становку картины «Семь самураев». И хотя римейковая «Великолепная семерка» была встречена критикой довольно прохладно, тем не менее, имела оглушительные кассовые сборы по всему миру. Авторские отчисления, пролившиеся на Бриннера «золотым дождем», Юл растрачивал на кутежи с лучшими друзьями - Френком Синатрой и Стивом МакКуином. Поговаривают, что к ним ни единожды присоединялся и сам президент Кеннеди, обожавший Бриннера за умение куражиться с размахом.

Личная жизнь Юла также не отличалась спокойствием. Первый брак сменился вторым, второй - третьим, третий - четвертым... И всякий раз причиной разрыва становились многочисленные измены Бриннера.

УЙТИ ПО-КОРОЛЕВСКИ

1970-е едва не выбили Юла из седла: десятки киноработ, и все - провальные. В этот непростой период он даже снялся в югославском фильме «Битва на Неретве», где играл вместе с Сергеем Бондарчуком (!).

Непривыкший проигрывать, Юл Бриннер решает пойти ва-банк: в 1977 году он возрождает мюзикл «Король и Я» и отправляется в гастрольное турне. Отыные ежедневно, в течение восьми лет краду,

Юл выходит на сцену. Весной 1983 в Сан-Франциско состоялась чествования Бриннера по случаю 4000-го спектакля «Король и Я». Вот только виновник торжества в этот вечер был непривычно задумчив. Никто из приглашенных не догадывался, что всего пару часов назад он узнал роковой диагноз: неоперабельный рак легких.

Свой последний спектакль Бриннер отыграл 30 июня 1985 года. За два месяца до смерти он пригласил в дом свою кзину Ирину, с которой не виделся много лет. Под занавес встречи Юл потребовал гитару, долго задумчиво перебирал струны, вздыхал, а потом запел своим мощным баритоном старый романс, услышанный в далекой юности от Алехи Дмитриевича: «Окончен путь, устала грудь, и сердцу хочется немного отдохнуть».

Юл Бриннер покинул этот мир 10 октября 1985 года. Когда огласили завещание, друзья и близкие испытали шок: все свое огромное состояние Юл отписал последней жене - китайской танцовщице, с которой прожил меньше двух лет. А вот четверым детям не досталось ни цента. «Загадочная русская душа» - развел руками американский адвокат.

Максим Кравчинский
www.kravchinsky.com

Писатель и коллекционер МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ купит или примет в дар:

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801
chansonhistory@gmail.com

