

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



СТР.8-11

ЖИЗНЬ, КАК КИНО



**ПИСАТЕЛЬ,
ГРАФ,
АГЕНТ...**

СТР.14-17



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№50 (183)
ДЕКАБРЬ 2023

**Бульварные
Новости**



СТР.4-7

**ЗВЕЗДА ПО
ИМЕНИ БЫКОВ**



СТР.20

**ЮЛ БРИННЕР - ЧЕЛОВЕК
С ШАМПАНСКИМ
В КРОВИ**

ЮЛ БРИННЕР - ЧЕЛОВЕК С ШАМПАНСКИМ В КРОВИ



Юл Юринер, 1936 г.



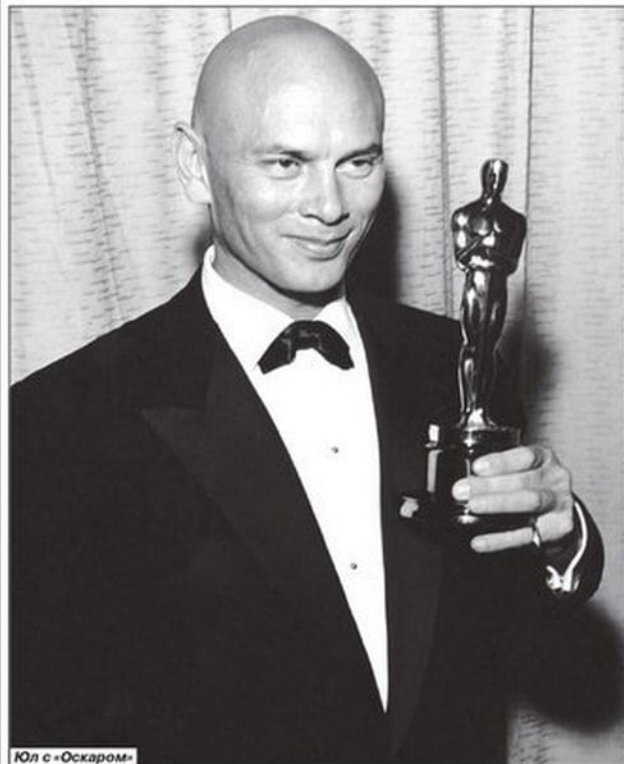
В фильме «Великолепная семерка»

Весной 1961 в советский прокат вышел американский вестерн «Великолепная семерка». Картина пользовалась в СССР фантастической популярностью — попала в кинзал стремилась люди всех возрастов, а мальчишки во дворах с азартом разыгрывали сценки из боевика и стремились походить на главного героя — Криса Адамса. Но ни взрослые, ни дети даже представить не могли, что артист, сыгравший роль отважного ковбоя, был... «нашим человеком».

БЕЗОТЦОВЩИНА

Настоящее имя актера — Юлий Борисович Бринер (вторая «н» в фамилии появилась позднее, с началом кинокарьеры). Он родился в июле 1920 на окраине

бывшей Империи, во Владивостоке, где его отец занимался серьезным бизнесом. До четырех лет Юлик жил в родовом особняке на улице Алеутской. Но в 1924 родители, вспыхнув страстью к актрисе МХАТа Екатерине Корнаковой, ушел из семьи, оставив жену с двумя детьми



Юл с «Оскаром»

Юликом и его старшей сестрой Верой. Догадываясь, сколь нелегко придется бывшей супруге в советской России, в качестве прощального совета Борис Бринер предложил покинутому семейству перебраться в Харбин. Брошенная жена советом воспользовалась. В итоге Бринеры прожили в Харбине вплоть до начала оккупации Манчжурии японцами. После чего, не желая испытывать судьбу, г-жа Бринер уезжает с детьми в европейскую столицу русской эмиграции — в Париж.

ЗА ЦЫГАНСКОЙ ЗВЕЗДОЙ КОЧЕВОЙ

Вера Бринер была необычайно хороша собой. В Париже она поступила в консерваторию и быстро оказалась в центре внимания артистической богемы. Среди ее друзей и поклонников: Сергей Лифарь и Вацлав Нижинский, Федор Шаляпин и Феликс Юсупов, Иван Мозжухин и Юрий Морфесси. Однажды с большой компанией друзей Вера отправилась в фешенебельный русский ресторан, где пел хор цыган Димитриевиной. Сестра прихватила с собой младшего брата и сей культовый поход оказался поистине судьбоносным — атмосфера кабаре Юлика и восхитила, и заворожила.

Здесь следует отметить, что в ранней юности будущий актер был трудным подростком. Непоседливый, хулиганистый, всегда готовый к драке и к всевозможным авантюрам, он добавил немало седых волос своей матери. И вот, подишь ты! «Хулигана» покорило пение цыган.

С кланом Димитриевиной парнишка сошелся моментально, став для них не просто своим, а действительно близким человеком. Как напишет сын актера Рок Бринер в книге воспоминаний об отце: «Семейство Димитриевиной неформально усыновило Юла просто потому, что его полюбили... и почувствовали в нем мощный талант». Крепкая дружба связала Юла с самым младшим представителем цыганской семьи — Алешей, сделавшимся для него сродни старшему брату. Алеша всячески опекал парня, раскрыл ему секрет «цыганской ноты», учил держаться на сцене и петь так, чтобы вышибать слезу из подгулявших гостей ресторана. Благодаря ему Юл начал воспринимать мир по шекспировской формуле «весь мир — театр». Вот только, чтобы не остаться в этом театре вечным статистом, нужно выделяться. Но как раз с этим у молодого человека проблем не было. Уже в 1935, пятнадцатилетним подростком Юлик впервые выступил в кабаре в сопровождении оркестра из тридцати (!) гитар и его сценический дебют произвел настоящую фурор.

Юл с удовольствием купался в первых лучах славы. У него появились деньги и поклонницы. На юного красавчика положила глаз сестра Алеша Димитриевиной — очаровательная плясунья Маруся. Однажды Юл с улыбкой протянул ей ла-



Юл Бриннер и Алеша Димитриевиной

донь: «Погадай!». Маруся долго водила смуглым пальцем по линиям его ладони и неожиданно заявила: «Ты станешь королем! Верь мне, так и будет!».

В начале войны Бриннер уехал в Америку, где начал учиться актерскому ремеслу у Михаила Чехова. Но те несколько лет, проведенных вместе с Димитриевиной, он помнил всю жизнь. В конце 1960-х они с Алешей записали пластинку, которую актер с благодарностью назвал «Цыгане и Я».

После выхода диска Юл организовал рекламную кампанию в поддержку альбома. Осенью 1967 года состоялась запись выступления Бриннера и Димитриевиной на популярной в те годы в США развлекательной программе «Шоу Эда Салливана», которое выходило на одном из главных американских телеканалов CBS.

В тот субботний вечер на одной сцене с Бриннером и Димитриевиной выступила рок-группа «The Doors» с легендарным Джимом Моррисоном. Тогда друзья исполнили знаменитые во всем мире «Две гитары».

И кто знает, стал бы Юл Бриннер тем, кем стал, без цыганской «школы жизни»? Но о том, как складывалась карьера артиста в Голливуде я расскажу в следующем номере «Бульварных Новостей».

Максим Кравчинский
www.kravchinsky.com



Писатель и коллекционер МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ купит или примет в дар:

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801
chansonhistory@gmail.com