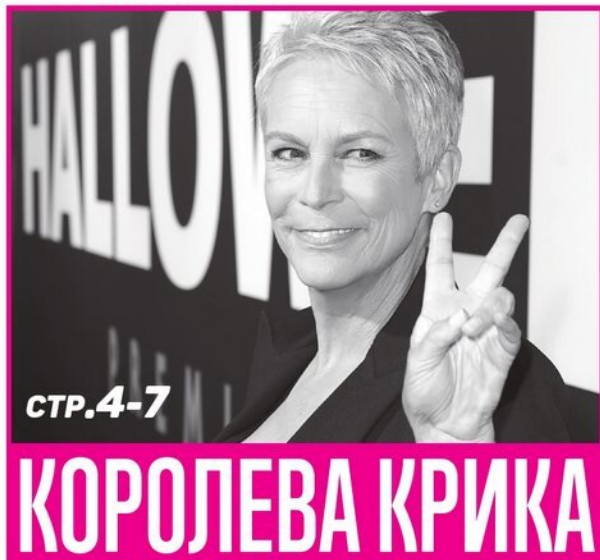


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



**РОМАН ШАТОВ –
РУССКИЙ
ХУДОЖНИК
В АМЕРИКЕ**

СТР.20



Роман Шатов

РОМАН ШАТОВ - РУССКИЙ ХУДОЖНИК В АМЕРИКЕ

Недавно ко мне в коллекцию меморалии русских ресторанов за границей попало несколько уникальных открыток ночного клуба Russian Tea Room в Нью-Йорке, выпущенных в начале 1940-х годов. На них изображены фрески по мотивам различных балетных спектаклей, выполненные художником-эмигрантом по имени Роман Шатов (Roman Shatov, 1900-1987).

Давайте вспомним сегодня об этом несправедливо забытом имени на небосклоне культуры русского зарубежья.

Фешенебельный ресторан Russian Tea Room был основан в Нью-Йорке в конце 1920-х годов и, как известно каждому ньюйоркцу, его двери открыты для публики до сих пор. То ли удачное местоположение - в самом центре Большого Яблока, по соседству со знаменитым залом Карнеги-Холл, то ли хорошая кухня, а скорее всего, атмосфера и роскошные интерьеры сделали это место центром притяжения для творческой публики, магнатов шоу-бизнеса, артистов и других представителей богемы. Тут любили бывать многие звезды: певец Федор Шаляпин (в честь которого был назван коктейль «Очи черные»: две маслины, плавающие в бокале с водкой и мартини), хореограф Джордж Балланчин (неизменно появлявшийся в компании двух балерин), обладатель «Оскара» Юл Бринер (любивший гулять с царским размахом), актер Дастин Хоффман (разыгравший однажды своего продюсера, заявившись в этот шикарный ресторан, переодевшись бродягой).

В начале 1930-х годов хозяином заведения стал бывший владелец кондитерской фабрики из Москвы Александр Маев. Именно он вывел Русскую чайную на ту успешную орбиту, где ресторан находится и сегодня. Sasha, как на американский манер, звали его друзья и знакомые не скупился на рекламу, нанимал лучших поваров и не экономил на декоре интерьеров, призванных поражать воображение гостей. В 1942 году он пригласил художника Романа Шатова расписать стены ресторана серией фресок по мотивам знаменитых балетных по-

становок. Уникальные росписи украшали интерьеры ресторана, как минимум до конца 1970-х годов. Саша Маев продал свое детище в конце 1940-х, однако на фото конца 1970-х можно видеть новую владелицу, запечатленную на фоне работ мастера.

Живописец оформил не только Русскую чайную, но и целый ряд других русских ресторанов в Америке: «Арбат», «Русская деревня», «Казино рюс» - в Нью-Йорке, «Кавказ» - в Детройте и «Яр» - в Чикаго.

Роман Григорьевич Шатов родился в 1900 году в Ростове-на-Дону в семье циркового импресарио. В юности увлекся живописью. Первое художественное образование получил в Москве, где его учителем был Мартирос Сарьян. В годы первой мировой молодой человек служил военным корреспондентом. В 1920 году Роман, его брат Константин (тоже художник) вместе с родителями эмигрировали. Первые годы провели в Турции, а в 1923 году переехали в США, поселившись в Нью-Йорке. «Мы оставили Россию из-за коммунизма», - не раз повторял Роман Шатов в интервью. В эмиграции он работал декоратором и художником по костюмам. Его работы публиковались в русских театральных журналах. Впоследствии перешел к портретной живописи. Был знаком с самыми успешными артистами и музыкантами Манхэттена, включая ведущего художника и скульптора второй половины XX века, одного из лидеров абстрактного экспрессионизма Виллема де Кунинга, с которым он в 1930-х годах работал в одной студии.

В 1942 году женился на Женеве МакКормак. А в 1958 году семья переехала в Атланту, где Роман вместе с братом Константином открыли художественную студию. В последние годы своей жизни он в основном писал портреты. Помимо выполнения заказных работ, братья вели в студии художественный класс. Роман Шатов был награжден целым рядом престижных премий в области искусства. Его работы представлены во многих музеях Америки и в частных собраниях.



Современные интерьеры ресторана «Русская чайная» в Нью-Йорке



Faith Stewart-Gordon, владелица ресторана «Русская чайная» в Нью-Йорке на фоне фрески Романа Шатова (1977)



Фрески Романа Шатова в ресторане Яр в Чикаго

В 1983 году деятельность братьев была отмечена Губернаторской премией от Совета штата Джорджии по культуре и искусству. Роман Григорьевич умер в 1987 году в возрасте 86 лет. Его сын

Марк Шатов (р. 1953) живет в Атланте и продолжает работать в студии. Внучка мастера, София, тоже стала художницей.

Максим Кравчинский
www.kravchinsky.com



Писатель и коллекционер
МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ
купит или примет в дар:

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801
chansonhistory@gmail.com