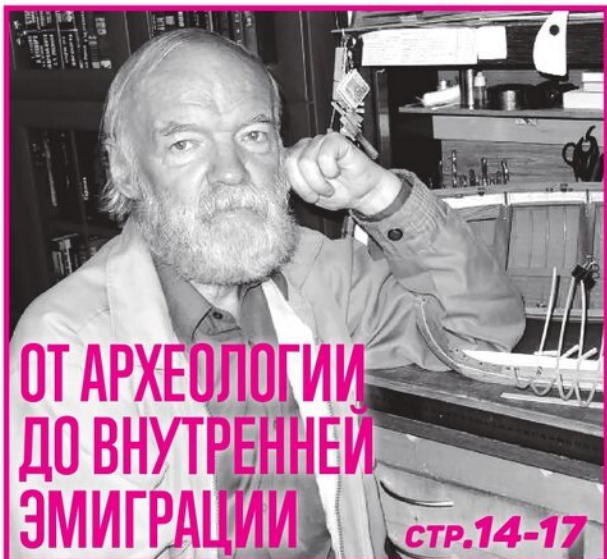


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



**ОТ АРХЕОЛОГИИ
ДО ВНУТРЕННЕЙ
ЭМИГРАЦИИ**

СТР.14-17



СТР.8-11

ПРЕМИЯ ЛЮБВИ



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№42 (175)
ОКТАБРЬ 2023

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

МОСКВА НА ГУДЗОНЕ

*Робин Уильямс
Москва на Гудзоне*



СТР.20



СТР.4-7

БЫТЬ СВОБОДНОЙ



Дуэт сестры Роуз, Алик Шабашов, Михаил Шуфутинский и режиссер Пол Мазурски в ресторане «Националь» на съемках фильма «Москва на Гудзоне»



Робин Уильямс и Савелий Крамаров, «Москва на Гудзоне»



Писатель Аргус (Михаил Константинович Айзенштадт)

МОСКВА НА ГУДЗОНЕ



Савелий Крамаров и Виктор Шульман, организатор первых гастролей артиста в США



Савелий Крамаров и Робин Уильямс на премьере фильма «Москва на Гудзоне».

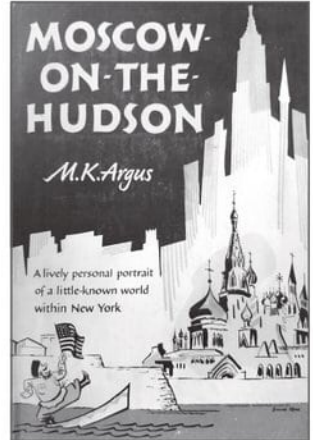
звали Савелием. С безумным видом он мечется по экрану, безупрская трех-тажные непечатности. Они грохочут в квадрофонических динамиках. Ничего другого по части творческой свободы Савелий не получил. К главной роли его не подпустили. Иваноффа играет американец Робин Вильямс, а Савелий довольствуется воссозданием отнюдь не гамлетовского образа - уличного продавца сосисок. Не удивлюсь, если завтра действительно встречу Савелия на улице с тележкой. Это еще будет для него большой удачей».

На самом же деле, как известно, карьера Крамарова в Голливуде сложилась вполне успешно, а гонорары позволили ему уже через несколько лет приобрести дом в Санта-Монике, на берегу Тихого океана. Однако не будем отлекаться и вернемся на берега Гудзона.

Лишь много лет спустя я узнал, откуда взялось оригинальное и запоминающееся название фильма. Оказывается, еще в 1959 году в Нью-Йорке вышел сборник юмористических рассказов писателя Аргуса (Михаил Константинович Айзенштадт), повествующий о жизни нашей эмиграции, который так и назывался - «Moscow on the Hudson». Появление фильма возродило удачно придуманное словосочетание и сделало его устойчивым брендом.

В конце 1990-х на Манхэттене распахнул двери ресторан «Москва на Гудзоне», а когда заведение закрылось, то неподалеку открылся тезка-гастроном, существующий по сей день.

Во время недавнего визита в Нью-Йорк я не поленился и добрался до этого магазина. Душевная хозяйка одарила меня визитками и уникальными сувенирными монетами, которые выдавались клиен-



Обложка книги «Moscow-on-the-Hudson», изданной в 1959 г.

Shul-Vic Varieties, Inc. presents
ARTIST КИНО
Савелий
В ПРОГРАММЕ:
МНИАТОРЫ. ИНТЕРМЕДИИ.

КЛАМЫ
ПАН-ТОМЫ.
ФРАГМЕНТЫ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ

<p>QUEENS Saturday, January 7, 7 p.m. 100-10 23rd Street 1110 St. & 27 Ave. Larkin & Scheraga Tel: (718) 492-1876 44-654 138 Street Tel: (212) 549-9983</p>	<p>BROOKLYN Sunday, January 13, 3 p.m. 100-10 23rd Street 100th Avenue & 9th Avenue Larkin & Scheraga Tel: (718) 492-1876</p>	<p>CHICAGO Saturday, January 12, 3 p.m. 100-10 23rd Street 100th Avenue & 9th Avenue Larkin & Scheraga Tel: (718) 492-1876</p>	<p>PHILADELPHIA Sunday, January 14, 3 p.m. 100-10 23rd Street 100th Avenue & 9th Avenue Larkin & Scheraga Tel: (718) 492-1876</p>
--	--	---	--

«Москва на Гудзоне» (англ. *Moscow on the Hudson*) - так назывался фильм американского режиссёра Пола Мазурски, вышедший на экраны в 1984 году. Сегодня я хочу вспомнить несколько интересных фактов об этой картине, а также рассказать, откуда появилось это выражение «Москва на Гудзоне».

В Советский Союз фильм попал, конечно, контрабандой и пользовался там особой популярностью по целому ряду причин.

Во-первых, в картине был сатирически отражен советский быт с его очередями, цензурой и государственной пропагандой.

Во-вторых, прототипом главного героя стал реальный человек известный джазовый саксофонист Владимир Сермакашев, эмигрировавший в США и взявший псевдоним Vlad West.

В-третьих, там мелькали известные по записям на кассетах популярные эмигрантские исполнители: Миша Шуфутин-

ский, Анатолий Могилевский, Таня Лебединская, сестры Роуз, а также импресарио Пантелей Давидовский.

Наконец, в-четвертых, в фильме «Москва на Гудзоне» снялся знаменитый в недавнем прошлом советский актер Савелий Крамаров и другие звезды с русскими корнями - Илья Баскин и Яков Смирнов. Отъезд Крамарова и сопутствующие ему обстоятельства породили множество слухов о том, как складывается жизнь и карьера популярного комика за границей.

Один из эпизодов фильма, где герой Крамарова - ставший невозрачным офицер КГБ - торгует в Нью-Йорке сосисками позволил советским журналистам на голубом глазу утверждать, что он, действительно, так зарабатывает на жизнь. В апреле 1984 года в «Литературной газете» была опубликована статья «Савелий в джинсах», где автор, побывавший в Нью-Йорке на премьере картины, клеймил «предателя родины»:

«В фильме мелькает, например, бывший советский комик. На родине его

Анонс! Анонс!
В МАНХЭТТЕНЕ
10 декабря
Открытие нового русского ресторана
«МОСКВА НА ГУДЗОНЕ»
("MOSCOW ON THE HUDSON")
Уютная, современная атмосфера, изысканные блюда авторской кухни - европейской, русской, французской, итальянской под руководством шеф-повара - автором с большим опытом работы в самых престижных ресторанах Франции и Нью-Йорка.
Звучит наша любимая музыка...
НИНА И ИСААК ДАПЧЕНКО.
Приглашаем вас на праздничное мероприятие с терпением и любовью к искусству.
И НОВОГОДНЕГО БАЛА!
Коллекция мест отрывками. Приглашаем 2 дня в неделю.
Свяжитесь по рекламе!
Телефоны:
(212) 534-4866,
(212) 534-1994.
1803 2 Ave.
(corner 93 Street).

там, потратившим значительные суммы, в виде своеобразных «денег».

Вот такая история «Москвы над Гудзоном»: от книги до фильма и от ресторана до гастронома. Интересно, что будет с этим брендом дальше? Время покажет...

Максим Кравчинский
www.kravchinsky.com



Писатель и коллекционер
МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ
купит или примет в дар:

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801
chansonhistory@gmail.com