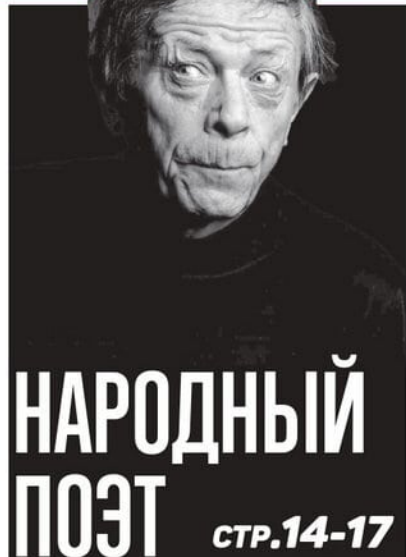


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



ЛЮДМИЛА АЛФИМОВА, КИНО, ОДЕССА...

СТР.4-7



Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№44 (177)
НОЯБРЬ 2023

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



СПЕЦИАЛИСТ ПО АНТИКВАРИАТУ

СТР.8-11



ТАТЬЯНА ИВАНОВА – РУССКАЯ КОРОЛЕВА НЕМЕЦКОЙ СЦЕНЫ

СТР.20

Татьяна Иванова на презентации пластинки «Его зовут Анатоль». Гамбург, 1969 г.



Татьяна Иванова в юности



Татьяна Иванова

ТАТЬЯНА ИВАНОВА - РУССКАЯ КОРОЛЕВА НЕМЕЦКОЙ СЦЕНЫ

На русском кладбище Тегель в Берлине есть скромная могила, где на немецком выбито одно лишь имя - Tatjana. Редкие посетители знают, что здесь находится последний приют выдающейся певицы и актрисы Татьяны Ивановой, которую в былые времена журналисты в один голос называли «первой леди музыки Германии», восхищались ее красотой и талантом.

Отец Татьяны был белым офицером, а мать - оперной певицей. До революции они жили в Петербурге, а после октябрьского переворота перебрались в Германию, где в 1925 году у них родилась дочь Татьяна. Родители никогда не забывали о своих корнях: говорили в доме только

по-русски, справляли все русские праздники и слушали русские песни. Девочка рано проявила творческие способности и с юных лет начала выступать на театральных подмостках. Взлет ее карьеры пришелся на конец пятидесятых, когда в по всему миру стали пользоваться огромной популярностью мюзиклы. Многие люди старшего поколения до сих пор с восторгом вспоминают, как она блистала в спектакле «Халло, Долли!».

Выступления на театральных подмостках Татьяна Иванова совмещала с работой в кино. Но, к сожалению, главных ролей на экране ей сыграть не удалось. Новый виток карьеры начинается в конце 1960-х, когда певица выпускает миньон с песнями,

а затем, совместно с Иваном Ребровым, Дуней Райтер и ансамблем «Тройка» - пластинку с русским репертуаром. Немногие знают, что пластинка вышла в двух версиях - для рынка Западной Германии песни были записаны на двух языках (на русском и на немецком), а тираж, вышедший в Италию, содержал все песни, спетые только по-русски. Вслед за альбомом «Славянская душа» один за другим последовали еще три сольных диска: «В старой Москве», «Его зовут Анатоль», «Русские и цыганские песни». В дипломатической почте, в багаже советских артистов и спортсменов пластинки контрабандой попадали в СССР. Популярность Татьяны Ивановой в шестидесятые-семидесятые годы была не меньшей, чем у Бориса Рубашкина, Ивана Реброва или Виктора Клименко.

Артистка трижды была замужем. От первого брака с актером Вилфридом Зайфертом родился сын Андреас, который также стал актером. Во второй раз она вышла замуж в 1959 году за Герта Фребе (1913-1988), известного по роли жулика-миллионера Аурика Голдфингера в фильме о Джеймсе Бонде. Впоследствии Герт усыновил ее сына Андреаса Зайферта. В 1975 году певица вышла замуж в третий раз за кинопродюсера Вальтера Копеля (1906-1982). Однако незадолго до свадьбы врачи поставили ей страшный диагноз - рак груди. Татьяна отчаянно боролась с недугом и, невзирая на болезнь, продолжала выступать на сцене. Одной из последних ее ролей стала Мама Роза в мюзикле «Цыгане». По сюжету героиня Татьяны плакала в финале

песни и мало кто из зрителей догадывался, что слезы были настоящими - она плакала от нестерпимой боли. Вскоре после ухода жены Вальтер Копель в интервью немецкому журналу «Гонг» (43, 1979) вспомнил: «...Пять лет назад Татьяна Иванова перенесла ампутиацию груди. Несмотря на это уже спустя шесть недель после операции она вновь стояла на сцене. >...> Татьяна была невероятно стойкая. Часто бывало, когда она после утренних сеансов химиотерапии и облечения в клинике Гамбурга, садилась за руль автомобиля и мчалась в Мюнстер на театральные пробы, а вечером того же дня уже стояла на сцене. У нее были огромные творческие планы, а ее гастрольный график был расписан до конца 1980 года. Несмотря на то, что я почти на 20 лет старше, мне никогда и в голову не приходило, что Татьяна уйдет раньше меня. Из-за мучительных болей она вынуждена была отменить гастроли в Ленинград, после чего последовала срочная госпитализация в клинику в Гамбурге, из которой она уже больше не вышла...».

Остается добавить, что в 1990 году в СССР на фирме «Мелодия» вышла пластинка с лучшими композициями певицы, а уже в 2000-х годах компания «Русский стиль» выпустила несколько компакт-дисков певицы. Песни в исполнении Татьяны Ивановой продолжают звучать.

Максим Кравчинский
www.kravchinsky.com



Немецкая пластинка Татьяны Ивановой



Писатель и коллекционер
МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ
купит или примет в дар:

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801
chansonhistory@gmail.com