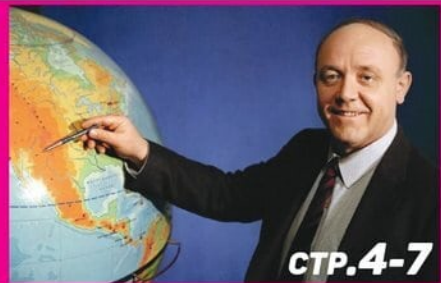


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

**ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ,
ТЕЛЕВИДЕНИЕ,
КИНО, УТЁСОВ...**



СТР.4-7



СТР.20

**КАК АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ
НАПИСАЛ БЛАТНУЮ ПЕСНЮ**

Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

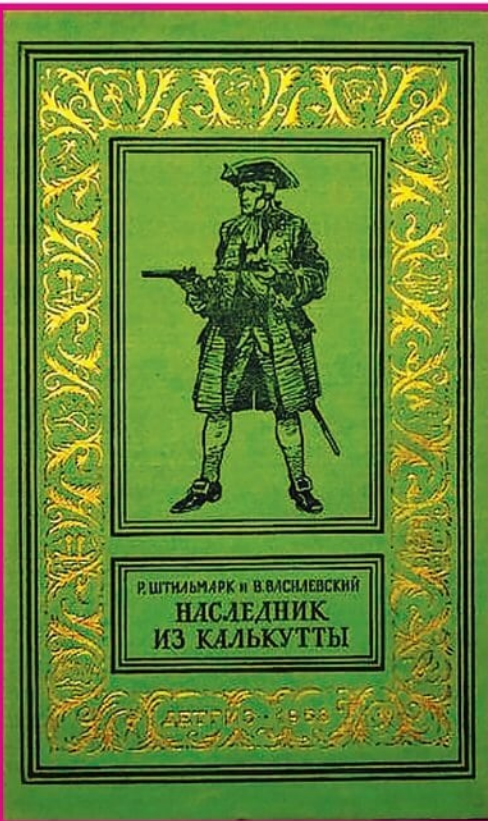
№39 (172)
СЕНТЯБРЬ 2023

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**



СТР.14-17

**«НАСЛЕДНИК ИЗ
КАЛЬКУТТЫ»**



СТР.8-11

ЛЁВА ЗАДОВ

КАК АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ НАПИСАЛ БЛАТНУЮ ПЕСНЮ



Андрей Тарковский

Гениальный режиссер Андрей Арсеньевич Тарковский обрел последнее пристанище на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа под Парижем. На его могиле выбиты слова: «Человеку, который увидел ангела». Все так... Но случаются моменты, когда даже обитатели небесных пределов спускаются на грешную землю.



Андрей Тарковский с отцом Арсением Тарковским

Андрей Тарковский родился в 1932 году. Юные годы будущего мастера прошли в переулках Замоскворечья, районе испокон веков считавшемся хулиганским. Вечерами «шпана замоскворецкая» брэнчала на гитарах и исполняла репертуар крайне далекий от того, что преподавали Андрею в музыкальной школе.

В 1934 году его отец, поэт Арсений Тарковский, ушел из семьи. Это стало тяжелой травмой для мальчика, с которой он пытался справиться всю жизнь. Отразилось это и на поведении.

Судя по документам, которые хранятся в архиве ВГИКа, в школе Тарковский не отличался прилежанием. Тем не менее, получив аттестат, он без труда поступил в Московский институт востоковедения, но проработал там недолго, потому что попал в дурную компанию. Спасая сына, мать устроила его в геологическую экспедицию в далёкий Туруханский район Красноярского края.

В тайге юный бунтарь провел больше года. И, конечно, здесь, среди пестрой компании «бородатых геологов», вольнонаемных и бывших ссыльных он услышал огромное количество каторжанских и уличных песен.

По возвращении из экспедиции в 1954 году Тарковский подал документы во ВГИК и был принят на режиссерское отделение в мастерскую Михаила Ромма. Во время учебы он подружился с Геннадием Шпалниковым, вместе с которым они нередко проводили вечера в общих компаниях, где неизменно звучала гитара. Это было время, когда после смерти Сталина из лагерей начали возвращаться заключенные. Как писал Юлий Даниэль, в своих заплочных мешках они приносили на московские кухни не только свой нехитрый скарб, но и лагерные песни. Популярность



Андрей Тарковский



Анатолий Аграновский с женой Галиной

этого жанра в первые годы оттепели была огромна. Интеллигенция радостно и азартно запела «блатные песни». Причем некоторые начали не только петь, но и сочинять. Не стал исключением и Андрей Тарковский.

Вдова журналиста Анатолия Аграновского (реального автора шедевров Брежнева «Малая земля», «Целина» и «Возрождение») Галина Федоровна описывала занятный эпизод, имевший место осенью 1957 года: «...в репертуаре мужа был цикл "поездных", "одеских", "блатных" песен. Внесли свою лепту в эту "копилку" и Андрей с Арсением (имеются в виду сын и отец Тарковские. — Прим. авт.). Андрей продиктовал Толе длинную воровскую балладу, которая начиналась словами:

*Когда с тобой мы встретились, черемуха цвела,
И в старом парке музыка играла,
И было мне тогда еще совсем немного лет,
Но делуже надела я немало...*

Дальше идет описание короткой жизни героя, финал — тюрьма, участие в деле адвоката, приговор... Арсений вместо

неудачной, по его мнению, строчки предложил: "...пришел ко мне Шапиро, мой защитничек-старик, сказал: не миновать тебе расстрела...". На тюремном дворе последнее, что видит герой: "...квадратик неба темного и звездочка вдали мерцает мне, как слабая надежда..." Вариант Арсюши: вместо "звездочка вдали" — "спутничек вдали": "Поверьте старому звездочету, так лучше!". В то время как раз запустили первый спутник. "Спутничек" в блатной песне не прижился. Никогда российский народ не доверял новомодным веяниям».

Остается добавить, что песня стремительно ушла в народ и стала такой же классикой жанра, как «Мурка», «Таганка» или «Ростовская пивная». Ее исполнили Аркадий Северный, Дина Верни, Саша Комар, Слава Медяник и многие-многие другие шансоны. Не забыта песня и сегодня, потому что, когда за дело берется настоящий талант, всегда получается шедевр.

Максим Кравчинский
www.kravchinsky.com



**Писатель и коллекционер
МАКСИМ КРАВЧИНСКИЙ
купит или примет в дар:**

- русские книги, изданные на Западе: Довлатов, Бродский, Лимонов и др.
- эмигрантские газеты и журналы.
- виниловые пластинки и кассеты: Высоцкий, Токарев, Успенская и др.

Телефон: +1 (647) 928-0801
chansonhistory@gmail.com