

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

стр. 6-8

ЛЕОНИД
НЕВЕДОМСКИЙ,
КИНО, ОДЕССА...



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№21 (154)
МАЙ 2023

Бульварные новости

АНДЖЕЛИНА
ДЖОЛИ:
ЧЕЛОВЕК МИРА

стР. 9

стР. 10-11

ЛЕОНИД УТЁСОВ И АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ



ЛЕОНИД НЕВЕДОМСКИЙ, КИНО, ОДЕССА...

Эдуард Амчиславский

Если назвать имя Леонида Витальевича Неведомского, то не каждый сразу вспомнит, что это за актер. Однако достаточно назвать две его киноработы, которые зрители помнят до сих пор. Это роль Павла Егоровича Олеванцева в семейной кинодраме «Мачеха», где роль его жены Шуры Олеванцевой играла Татьяна Доронина, и роль председателя колхоза Тимофея Ильина в теледраме «Цыган» и «Возвращение Будурова», где в роли Будулава Михаил Волонтир и в роли Клавдии Клара Лучко.

Леонид Неведомский родился 13 октября 1939 года в Битецке, в семье врачей Виталия Иосифовича и Марии Марковны Неведомских - отец был хирургом, а мать работала в области микробиологии. Сыны назвали в честь любимого певца родителей - Леонида Утёсова, приехавшего тогда в город на гастроли. В семье был старший брат Леонид, ставший Заслуженным тренером СССР по гандболу.

По окончании войны Леонид с матерью переехал в Хабаровск и именно там, во воспоминаниям актера, впервые попробовал себя в профессии.

«Я ученик третьего класса, впервые вышел на сцену студенческого театра Медицинского института в Хабаровске в роли беспризорного мальчика Ванечки, которого воспитывают студенты», - рассказывал Леонид Витальевич. «В то время было много бездомных детей, потерявших отцов, матерей, и прием у зрителя было очень теплый. За хорошую игру мне подарили огромную коробку конфет».

После Хабаровска семья Неведомских еще несколько раз переехала - в частности, на некоторое время обосновалась в Свердловске, и там Леонид познакомился с известным впоследствии кинорежиссером Владимиром Мотылем, в середине 1950-х возглавлявшим Свердловский ТЮЗ, на сцену которого, будучи еще девятиклассником, стал выходить будущий артист.

Родители рано ушли из жизни, и Леонид с юности привык полагаться только на себя. Позднее будущий артист сменил фамилию с Невядомский на Неведомский.



После двух лет работы в Свердловском ТЮЗе Леонид переехал в Новгород, где начал работать в областном драматическом театре. В 1959 году Леонид Неведомский начал выступать на сцене Театра Северного фло-

та в Мурманске и посвятил этой работе четыре года.

В 1963 году он поступил в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии, который окончил в 1967 году, и был принят в



Павел Егорович Олеванцев, «Мачеха» (1973)

Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького (БДТ).

В БДТ к Товстоногову Неведомский пришел, когда там блестали Олег Басилашвили, Олег Борисов, Михаил Волков, Ефим Копелян, Кирилл Лавров, Евгений Лебедев, Людмила Макарова, Эмма Попова, Владислав Стрельников, Зинаида Шарко, Сергей Юрский. И сам Леонид не заметил, как стал такой же зездой.

Л. В. Неведомский посвятил этому театру более 50 лет жизни и исполнил более 40 ролей. Коллеги Неведомского отзывались о нем, как о талантливом и дружелюбном человеке. Примечательно то, что больше всего на свете актер не любил выступать в качестве члена жюри, потому что боялся своим выбором победителя обидеть других конкурсантов.

В последние годы Леонид Витальевич, как актер, участвовал в «Русской антреизе» имени Андрея Миронова. Там он сыграл в «Отверженных» - Жана Вальжана, за что получил театральную премию имени Николая Симонова; Захара в «Обломове», роль, которую отметили премией «Золотой сапфир»; и еще - Александра Менакера, отца Андрея Миронова, в спектакле «О, шут мой, я схожу с ума...».

За время своей творческой карьеры Леонид Неведомский снялся более чем в 100 кино- и телефильмах.

Впервые перед режиссерскими камерами Леонид Витальевич появился в 1967 году. Он дебютировал в молдавском геройско-приключенческом фильме «Горькие зерна», сыграв роль фронтовика Степана Чеботаря - друга главных героев Мирины Скутару (Ион Шкуря) и Павла (Юрий Горбец).

Однако эта роль осталась незамеченной зрителями.

Режиссерами фильма, снятого на киностудии «Молдова-фильм», были Валерiu Гажиу и Вадим Лысенко. Через несколько лет Вадим Григорьевич Лысенко переедет в Одессу и начнет работу на Одесской киностудии, а в 1982 году, снимая кинофильм «Взять живым», пригласит на съемки Леонида Неведомского...

В 1968 году Неведомский появился в киноленте «Степень риска» режиссера Ильи Авербаха в образе Петра Евгеньевича. Его коллегами по съемочной площадке стали Алла Балтер, Алла Демидова, Борис Ливанов и Иннокентий Смоктуновский.

Затем, в 1972 году, Леонид Витальевич снимается в еще одном кинофильме - «Монолог» - режиссера Ильи Авербаха на киностудии «Ленфильм».

Неведомский сыграл роль доктора Олега, который предал любящую его Ниину (Марина Неелова).

И, конечно же, знаковой в биографии Леонида Неведомского стала роль Павла Олеванцева в мелодраме Олега Бондарева «Мачеха», о чём я уже написал в самом начале.

В фильме предполагалось, что герой Неведомского любит свою dochь. Но актер возражал: как же его герой может любить ее, когда не вложил в нее ни сил, ни нервов, когда она росла далеко от него? Против логики и упротыства Неведомского режиссер возражать не стал...

Авторы по просьбе Леонида Неведомского изменили сценарий - из любящего отца Павел Олеванцев превратился в равнодушного...

Леонид Неведомский и Элизабет Тейлор на съемках кинофильма «Синяя птица» (1976)



Свою работу на театральных подмостках Леонид практически начинал у будущего известного кинорежиссера Владимира Меньшикова. А вот снялся у него лишь в 1975 году в роли Прохора в небольшом фрагменте в картине «Звезда пленительного счастья».

Вот как об этом вспоминал сам артист:

«А вот большой эпизод [в кинофильме «Звезда пленительного счастья»] со мной вырезал сам Меньшиков.

Дело было так: я был в Венгрии на гастролях с БДТ, а Владимир Яковлевич просил меня привезти на съемки, а потом сразу же улететь обратно в Венгрию. Но я забеспокоился: а вдруг рейс задержат и я подведу театр и Георгия Александровича Товстоногова? Потому и не привез. Меньшиков на меня очень рассердился, вырезал отснятый [ранее] эпизод и больше не приглашал».

Позвало Леониду Неведомскому сняться в первом советско-американском музыкальном художественном фильме-сказке «Синяя птица», снятому в 1976 году режиссером Джорджем Кьюкором по одноименной пьесе Мориса Метерлинка. О Леониде Витальевиче ходили легенды, что он разбил не одно женское сердце...

Сам артист отшучивался:

«Всё может быть, думаю, только Элизабет Тейлор устояла перед моими чарами. Мы вместе с ней снимались в фильме «Синяя птица». Просто чудо, что меня пригласили сниматься в эту картину [на роль Отца], ведь мой английский был ужасен. Мне писали на листочках английские фразы по-русски. Поэтому, когда я проговаривал свою роль, Тейлор, а к тому времени она успела сняться в «Клеопатре», всегда смеялась до слез. Когда ее спрашивали, что с ней, Лиз отвечала, что не понимает ни слова из того, что я говорю!»

В 1977 году Леонид Неведомский впервые приезжал на съемки на Одесскую киностудию.

Режиссер Вилен Новак работает над созданием художественного фильма «Красные дипкурьеры». В основе фильма - реальная история гибели дипкурьера Теодора Нэтта.

Неведомский сыграл роль Михаила Курасова.

Через два года Леонид Витальевич снова снимается на Одесской киностудии. В 1979 году он сыграл роль председателя

колхоза Тимофея Ильича в четырехсерийной мелодраме «Цыган» режиссера Александра Бланка по мотивам одноименного

романа Анатолия Калинина.

На съемочной площадке Леонид Неведомский любил импровизировать. Сам додумывал свою роль. Вот и в фильме «Цыган» благодаря предложению Леонида Неведомского появилась любовь его героя, Тимофея Ильича, к героине Клары Лучко - Клавдии. А ведь в сценарии этих чувств не было и в помине.

В картине также сыграли Михаил Волонтир, Нина Русланова, Мария Булгакова, Матильда Алимова, Иван Рыков.

В 1985 году Александр Бланк снял четырехсерийное продолжение истории Будуля и Кладии - «Возвращение Будуля». Леонид Витальевич опять исполнил роль председателя колхоза Тимофея Ильича.

Правда, этот сериал снимался уже не на Одесской киностудии.

В 1982 году на Одесской киностудии режиссер Вадим Лысенко снимает трехсерийный телесериал «Взять живым».

Так через 15 лет после общего кинодебюта - фильма «Горькие зерна» - на съемочной площадке вновь встретились актер Леонид Неведомский и режиссер Вадим Лысенко.

Леонид Витальевич сыграл в сериале роль генерала Доброхотова.

Леонид Неведомский, в фильмографии которого более ста ролей, в новом тысячелетии много снимался в детективных и криминальных сериалах. Актер появился в многосерийном фильме «Убойная сила - 2» (2001), сыграл в «Агенте национальной безопасности - 3», в «Улицах разбитых фонарей - 4» (2002), а также в «Бандитском Петербурге - 4» (2003).

А еще он снимался в сериалах «Есенин», «Дядя из Хацапетовки», «Синдикат», «Закон мышковки», «Семейный дом».

В «Агенте национальной безопасности» Леонид Витальевич сначала отказался сниматься: раз, два, а в третий раз просто нельзя было отказаться - роль оказалась уж больно хорошая.

Так же получилось и с сериалом «Улицы разбитых фонарей». Здесь Леонид Неведомский только с четвертого раза согласился сыграть роль бывшего летчика, который стал

Михаил Курасов, «Красные дипкурьеры» (1977)



Екатерина Трубецкая (Ирина Купченко) и Прохор, «Звезда пленительного счастья» (1975)





Председатель колхоза Тимофея Ильич Ермаков, «Цыган» (1979)



Генерал Доброхотов, «Взять живым» (1982)



Персонаж Леонида Неведомского и демон Велиал (Илья Олеников), «Демон и Ада» (2010)

Окончание. Начало на с.7

вести у детей авиакружок, а заодно и бить-ся-драться за своих воспитанников.

Такая же история и с сериалом «Убойная сила». Актер отказался сниматься в одной серии, в другой, но режиссер Сорокин нашел-таки для Леонида Неведомского роль отца героя Сережи (одного из главных персонажей).

В многосерийном телефильме «Конвой РQ-17» режиссера Александра Котта, снятром в 2004 году по мотивам романа писателя Валентина Пикуля «Реквием каравана РQ-17», Леонид Витальевич оказался случайно.

Создателей фильма подвел один актер.

Дальше предоставим слово Леониду Витальевичу:

«С этим фильмом целая история получилась. Меня моя доброта подвела... А создателей фильма подвел один актер. Ну и звонят мне. Отказываюсь. Все равно приезжают домой, уверяют. Две суток съемок сплошным кошмаром вспоминаются. А я люблю настраивать себя, за неделю готовлюсь к какой-то киношной работе».

И еще один фильм с одесской тематикой появился в биографии Леонида Неведомского в 2006 году - 12-серийный сериал «Сонька Золотая Ручка», режиссера-сценариста Виктора Мережко.

Леонид Витальевич сыграл роль полицмейстера Соболева.

Двумя последними работами в кино (в 2010 году) для Леонида Неведомского стали: одна из главных ролей в 12-серийной семейной мелодраме «Семейный дом», Неведомский сыграл роль Егора Михайловича, жениха Галины Алексеевны (Светлана Крючкова); и роль в мистической кинопечке «Демон и Ада» (второе название - «Демониада»).

Конечно, для меня лично очень значимый факт, что актер был назван в честь Леонида Утёсова.

Но духовная связь Леонида Неведомского с Одессой продолжилась и в его творчестве.

В одном из интервью в 2002 году Леонид Витальевич рассказал журналисту:

«Я очень люблю Леонида Утёсова, с юности своей. Меня и назвали Леонидом в его честь. Я взял из его репертуара песню «Когда проходит молодость...», спел. Потом, когда в театре начали готовить спектакль «О, шут мой, я скажу с ума...», я подумал, что надо параллельно еще что-то сделать.

Меня взбесило, что нигде нет кассет, дисков Утёсова, Марка Бернеса. Да что ж такое? Я достал через библиотеки, фонотеки ноты, нашел хороших музыкантов, заказал им аранжировки, сам режиссировал, сам, извините меня, оплатил, без какой-либо помощи, спонсоров там...

Сначала записал три песни, потом еще, еще, а через месяц, думаю, уже выйдет альбом. Вчера записывал пятнадцатую песню.

Кассета будет не для уличной, широкой продажи, а для тех, кто ко мне хорошо относится. На это меня «спровоцировали» зрители. Они приходят в театр Андрея Миронова (а я пою теперь и в спектакле «Безумный день, или Непровинциальный бенефис» - «Лесно старого извозчика», «Тайну», «Ленинградские мосты») и спрашивают: «Нет ли кассет Неведомского?»

Поскольку я играю для простых, нормальных людей, а они, как правило, не очень богатые, у них нет дорогой аппаратуры, а есть магнитофоны, я делаю упор на аудиокасеты, чтобы они могли их слушать...»

А уже через два года, в 2004 году, Леонид



Уинстон Черчилль, «Конвой РQ-17» (2004)

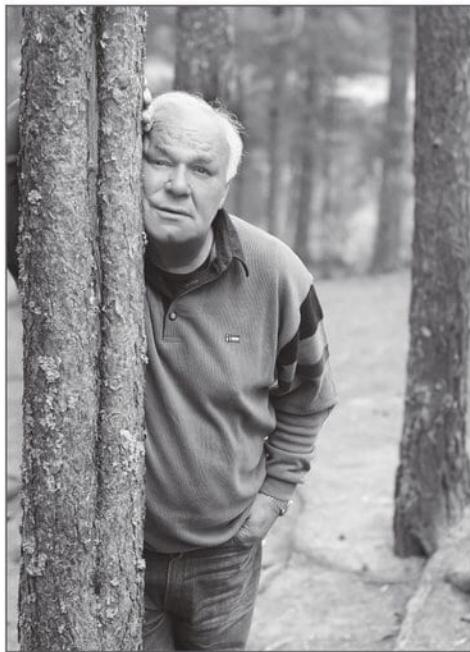


Полицмейстер Соболев, «Сонька Золотая Ручка» (2006)

Неведомский представил музыкальный альбом «Милый друг», на котором звучали песни Леонида Утёсова в исполнении Леонида Витальевича.

Артист посвятил альбом брату и своим друзьям.

Леонид Витальевич не скрывал свою лич-



Памятник на могиле Леонида Неведомского

ную жизнь и охотно делился подробностями с журналистами в своих интервью.

Актер был женат дважды.

С своей первой супругой, актрисой Наталией Дмитриевой, Неведомский прожил двадцать лет, но их союз распался. Примечательно, что в первом браке у актера родилась девочка Полина, которая осталась с отцом после развода родителей.

После развода с Наталией Дмитриевой Леонид Витальевич откладывал новую женитьбу до тех пор, пока его doch не поступила в институт и не начала жить отдельно от родителей.

Став взрослой, Полина пошла по стопам отца: девушка играла в «Мюзик-холле», выступала с танцами в Финляндии и работала хореографом в «Русской антrepize» им. Андрея Миронова. Затем Полина окончила ГИТИС, работала в Александровском театре, главным режиссером Новгородского академического театра драмы имени Ф. М. Достоевского.

Со второй супругой, психологом и доктором наук Валентиной Владимировной Гоголовой, Леонид познакомился в санатории. По утверждению мужчины, у него не было курортного романа, а сами отношения развивались постепенно уже в Петербурге.

«Кстати, мои жены, первая и вторая, очень хорошо друг к другу относятся, подолгу говорят по телефону, вместе внука нянчат», - рассказал артист журналистам.

Последние годы жизни Леонид Витальевич проводил в больницах под присмотром врачей, но умер он в стенах своего дома, успев попрощаться с родными и близкими людьми. Леонид Витальевич Неведомский скончался 3 июня 2018 года в городе Санкт-Петербурге, после продолжительной борьбы с тяжелой болезнью: по неподтвержденным источникам, причина смерти артиста - рак.

Похоронен артист на Литераторских мостках Волковского кладбища в Санкт-Петербурге.

В 2019 году на могиле открыто надгробие.