

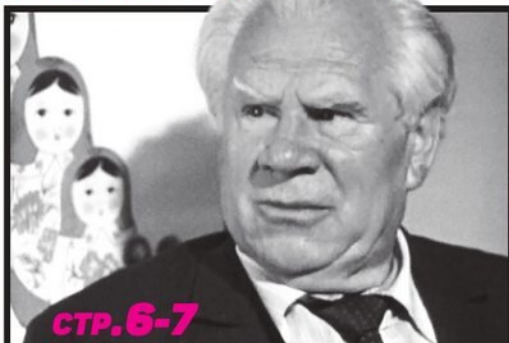
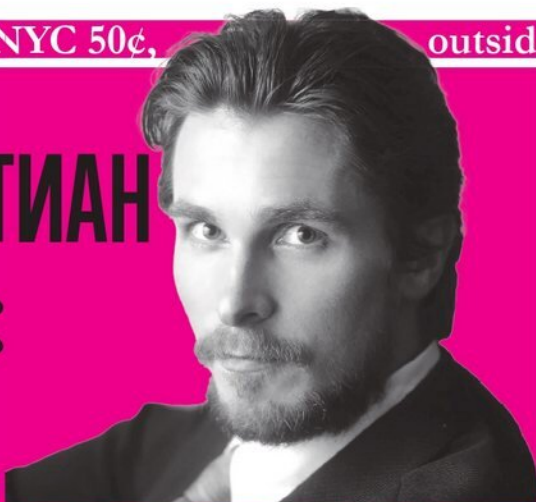
Price in NYC 50¢,

outside of NYC \$1

СТР.8-9

**КРИСТИАН  
БЭЙЛ:**

**БОЕЦ,  
ПСИХОПАТ И РЫЦАРЬ**



СТР.6-7

**ИВАН РЫЖОВ,  
КИНО, ОДЕССА...**

**Б**

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№4 (137)  
ЯНВАРЬ 2023

**БУЛЬВАРНЫЕ  
НОВОСТИ**



СТР.12-15

**УХОД СЕКС-  
СИМВОЛА**

**ИСТОРИЯ И  
СКАНДАЛЫ «ЭММИ»**

СТР.5

СТР.16-17

**С БОЛЬШОЙ  
БУКВЫ -  
ЧЕЛОВЕК**



# ИВАН РЫЖОВ, КИНО, ОДЕССА...

**Эдуард Амчиславский**

Иван Петрович Рыжов родился 25 января 1913 года в деревне Зелёная Слобода Московской губернии в крестьянской семье. В юности работал в колхозе,

дослужился до должности бригадира. Одновременно выступал в любительском театре. В 17 лет решил отправиться в столицу, где поступил в училище при Московском театре Революции. В 1935 году окончил училище и стал актером этого театра. В 1940 году стал актером



Фёдор Байкалов и Егор Прокудин (Василий Шукшин), «Калина красная», 1973 г.

Наташа (Ирина Мазуркевич) и Гаврила Афанасьевич Ртищев, «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», 1976 г.



Казак Круговой, «Шаг с крыши», 1970 г.



Афиша кинофильма «Рассказы о Кешке и его друзьях», 1974 г.



Нина Никольская в роли Нины Чавчавадзе, «Лермонтов», 1943 г.



Петр Максимович Стрепетов, «Цыган», 1979 г.

киностудии «Союздетфильм», с 1945 года - актер Театра-студии киноактера.

С 1939 года начал сниматься в кино. Дебютировал в фильме «Кубанцы», сыграв есаула Сороку.

Продолжал регулярно сниматься, но в большинстве случаев играл эпизодические роли. Не знаю, есть ли еще такой актер, который, снявшись в 155 кинофильмах, в 25 из них не был даже отмечен в титрах. Среди этих работ съемки в кинокартинах «Как поспорили Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1941), «Лермонтов» (1943), «Повесть о настоящем человеке» (1948), «Верные друзья» (1954), «Анна на шею» (1954), «Тихий Дон» (1957-1958) и других.

Иван Рыжов исполнял разноплановые роли - как в военных фильмах, так и в сказках для детей. И хотя артист снимался довольно часто, режиссеры считали, что внешность его не очень выразительна. Возрастные роли в кино И. Рыжов начал играть только со второй половины 1950-х годов. С тех пор актер практически не пользовался гримом. Ему он был не нужен. Рыжов играл простых деревенских мужиков. Единственное, что ему накладывали тон и клеили бороду с усами.

Иван Рыжов входил в число самых узнаваемых киноактеров второго плана.

Поворотным в карьере Ивана Петровича стало знакомство со знаменитым Василием Шукшиным. Василий Макарович был одним из первых, кто по-настоящему открыл талант Рыжова. Своими любимыми персонажами И. Рыжов считал героев в фильмах Василия Шукшина «Живет такой парень», «Печки-лавочки». Особенно Иван Рыжов любил роль деда из фильма «Калина красная».

Зрители запомнили многие образы, созданные Иваном Петровичем: угрюмый Андрон Овчинников в телефильме «Тени исчезают в полдень», отец Ипат в телефильме «Угрюм-река», царь Евстигней XIII в сказке «Иван да Марья», старший мастер Сергей Степанович в комедии «Неисправимый луг», домоуправ Пал Титыч в драме «Белый Бим Черное Ухо», председатель колхоза в мелодраме «Вас ожидает гражданка Никанорова».

А в телесериале «Тени исчезают в полдень» его героя даже назвали (довольно редкий случай!) по имени актера - Иван Рыжов. Если к этому добавить, что и в кинофильме «Ко мне, Мухтар!» (1964) у персонажа капитана милиции, которого играл Иван Петрович, тоже была фамилия Рыжов...

В течение многих лет Иван Рыжов был одним из постоянных актеров сатирического журнала «Фитиль».

Свою первую главную роль Иван Петрович сыграл лишь в 1976 году. Это был Гаврила Афанасьевич Ртищев в кинофильме Александра Митты «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил».

Интересный факт из кинобиографии Ивана Рыжова. В 1964 году он участвовал в съемках первого советского рекламного ролика «Пюющая кукуруза», где сыграл роль веселого повара.

\*\*\*

И, конечно же, если я рассказываю об Иване Петровиче Рыжове, значит, была в его биографии Одесса...

В 1966 году на Одесской киностудии Рыжов снялся в сатирической комедии «Формула радуги» у режиссера Георгия Юнгвальд-Хилькевича. В дуэте с Савелием



**Афиша кинофильма «Дамы приглашают кавалеров», 1980 г.**

Крамаровым они сыграли пьящих отдыхающих – Васю и Петю соответственно.

Кинокомедию «Формула радуги» по праву можно считать предтечей кинофильма «Его звали Роберт» (1967) и телефильма, кстати, тоже снятого на Одесской киностудии, «Приключения Электроника» (1979). Тот же сюжетный ход – робот становится двойником определенного человека.

Фильм запомнился, в том числе, и песнями на музыку композитора Александра Зацепина и стихи поэта Леонида Дербенёва.

Следующей работой Ивана Рыжова на Одесской киностудии стали съемки в картине «Шат с крыши», снятой режиссером Радомиром Василевским в 1970 году по одноименной повести Радия Погодина о волшебных путешествиях во времени.

В третьей части картины, когда главный герой Витка Парамонов, путешествуя во времени, попадает в Россию времён Гражданской войны, Иван Петрович сыграл казака Кругового.

Через два года, в 1972 году, режиссер Радомир Василевский на Одесской киностудии снимает новый кинофильм – «Включите северное сияние» – по сценарию Радия Погодина. На роль калитана порта он приглашает Ивана Рыжова.

Интересно, что когда, еще через два года, уже в 1974 году, на Одесской киностудии тот же тандем Радомир Василевский – Радий Погодин работает над кинофильмом «Рассказы о Кешке и его друзьях», они не снимают Ивана Петровича в картине. Но приглашают его озвучить персонажа Владислава Тарасовича, которого сыграл Александр Крюков.

В 1977 году Иван Рыжов второй раз снялся в главной роли. На Одесской киностудии у режиссера Владимира Левина в кинофильме «Где ты, Багира?» он сыграл Василия Кузьмича Буланова, хозяина сенбернара Багиры.



Картина была отмечена на нескольких кинофестивалях: Специальный приз кинофестиваля «Молодость» (Киев, 1977), Приз за лучшую детскую роль на Всесоюзном кинофестивале (Рига, 1977), Специальный приз Международного кинофестиваля в Джиффонди (1980).

Последней работой Ивана Петровича на Одесской киностудии в 1979 году стали съемки в четырехсерийном телефильме «Цыган», в котором он сыграл директора конезавода – отставного генерала Петра Максимовича Стрелетова.

Были в биографии Ивана Петровича Рыжова еще две киноработы, имеющие отношение к Одессе.

В 1972 году он сыграл роль Барсука – главного редактора газеты «За рыбную ловлю» – в комедийном телевизионном фильме «Ехали в трамвае Ильф и Петров», снятом режиссером Виктором Титовым на киностудии «Мосфильм».

Комедия о Москве и москвичах 1920-х – 1930-х годов снята на основе фельетонов, рассказов и записных книжек знаменитых писателей-юмористов одесситов Ильи Ильфа и Евгения Петрова.

В 1980 году режиссер Иван Киясашвили снимает лирическую комедию «Дамы приглашают кавалеров» по мотивам рассказа одессита Льва Славина «Кафе «Канав»». В кинофильме Иван Рыжов не снимался, а озвучивал роль охранника санатория Сурина.

Одни из последних ролей Ивана Рыжова – Шапкин в комедии «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» и Тимофейч в лирическом фильме «Орел и решка». Его последней киноработой стала роль Ивана Петровича (опять совпадение?) в картине «Пионерка Мэри Пикфорд», снятой в 1995 году.

В марте 2003 года у актера умерла жена Нина Петровна Никольская, с которой они прожили вместе 62 года.

В 1943 году Нина Никольская снялась в роли Нины Чавчавадзе в фильме «Лермонтов» режиссера Альберта Гендельштейна (зятя Леонида Осиповича Утёсова) по сценарию одессита Константина Паустовского. В этом же фильме небольшую роль сыграл Иван Рыжов. К моменту

съемки они уже были мужем и женой...

Смерть жены для И.Рыжова была очень сильным ударом. До этого супруга 4 года тяжело болела, и Иван Петрович все это время буквально не отходил от ее постели – ухаживал, отказывался от ролей. Сам он лишь на год пережил супругу.

Скончался артист утром 15 марта 2004 года в московской больнице им. Боткина. По рассказам дочери Татьяны, это произошло по халатности медперсонала – актер упал и порезал руку. Ему вовремя не оказали помощь, и он потерял много крови.

Панихида проходила не в Доме кино, а в больнице, в которой он скончался.

Проститься с актером пришли только родственники и несколько деятелей искусства. Похоронен Иван Петрович на Перепечинском кладбище рядом с могилой жены Нины Никольской – участок №25.



От кого \_\_\_\_\_

Откуда \_\_\_\_\_

Индикс места отправления \_\_\_\_\_

И.П. Рыжов в роли Федора Байкалова. Кинофильм «Калина красная». Мосфильм, 1973 г.

Индикс места назначения \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Индикс места назначения \_\_\_\_\_

Иван Рыжов в роли Федора Байкалова в кинофильме «Калина красная». Почтовая карточка, выпущенная к столетию со дня рождения актёра. Россия, 2013 г.

РЫЖОВ ИВАН ПЕТРОВИЧ 1913-2004

НИКОЛЬСКАЯ НИНА ПЕТРОВНА 1918-2003

© Издательство «Марс», Россия, 2013. 3 2013-050. Телеграф «Информросс», 21.11.2012.