

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



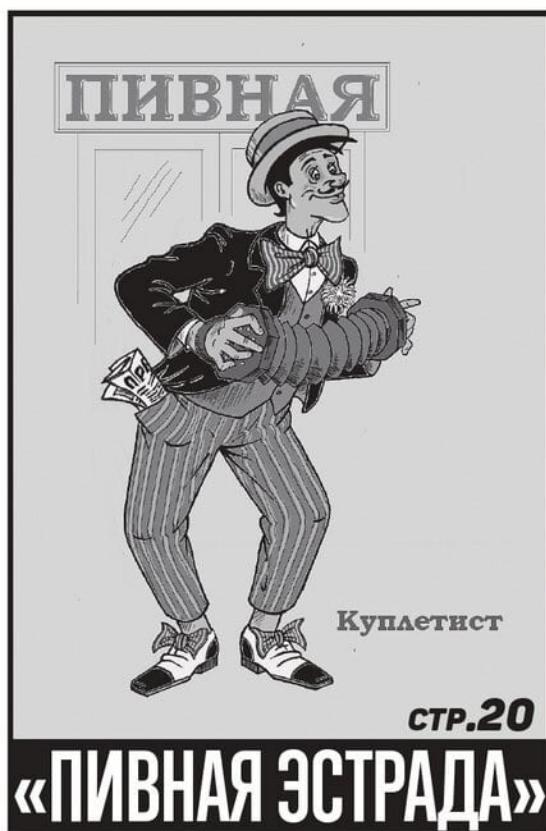
РАБОТАЮТ ВСЕ
РАДИОСТАНЦИИ



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные новости

№31 (164)
АВГУСТ 2023

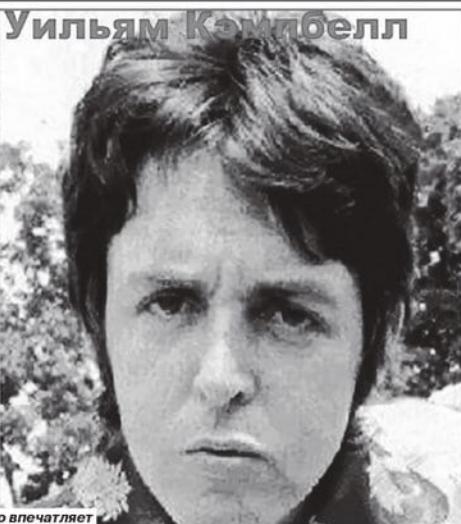


Для влюбленных
в Дикий Запад

СТР. 12-13

Пол Маккартни

Сходство Пола Маккартни и Уильяма Кэмпбелла действительно впечатляет

Уильям Кэмпбелл

ком - молодым человеком по имени Уильям Кэмпбелл или Билли Ширс. Во-первых, из-за огромных доходов, получаемых ливерпульской группой. Во-вторых, во избежание вероятной волны самоубийств их фанатов по всему миру.

Согласно другой версии, менеджер Битлов сам попросил МИ-6 о помощи, так как, не хотел терять такой доходный проект и его главную звезду.

Но откуда взялся этот Уильям Кэмпбелл или Билли Ширс?

Кэмпбелл, предположительно, в том же 1966 году выиграл конкурс двойников Пола Маккартни в Канаде.

Его сходство с музыкантом из Ливерпуля, было просто поразительным, кроме того он обладал музыкальным талантом. Хотя были некоторые вещи, которые ему пришлось прокачать, чтобы довершить сходство до идеала. Например, научиться играть на бас-гитаре левой рукой - Уильям был правшей, а Пол - левшей, а также сделать несколько косметических операций.

Слухи о смерти Пола Маккартни начали всерьез витать в воздухе, когда в 1969 году студент Университета Восточного Мичигана позвонил Рассу Гиббу, дик-хокею американской радиостанции и прямо в эфире сказал, что в действительности Пол Маккартни умер. После чего попросил Расса включить трек «Revolution 9» в обратном направлении. По его мнению, фраза «number nine» («номер 9») зазвучит как «sing me on, dead man», что переводится как «включи меня, мертвеца».

Несколько дней спустя газета Michigan Daily опубликовала статью «Маккартни мертв: появляются новые доказательства», написанную Фредом Лейбором и Джоном Греем, также студентами Мичиганского университета, которые слушали эту радиопрограмму и попытались найти доказательства этой теории.

Они проанализировали оригинальные обложки нескольких альбомов Beatles 1967 года, в которых сумели найти скрытые сообщения о том, что Полом что-то случилось.

Впоследствии Руби Йонг, ночной дик-хокей нью-йоркской радиостанции, прокомментировал легенду о «скрытой смерти» Маккартни в эфире 21 октября 1969 года, трансляцию тут же приостановили, а его сразу уволили.

Но волну слухов было не остановить. Очень скоро американские и международные СМИ опубликовали эту историю, и возникла масса различных гипотез и теорий заговоров, объясняющих смерть Пола и его замену двойником. Даже самый популярный американский журнал того времени - LIFE опубликовал интервью с музыкантом, в котором Маккартни опровергал подобные слухи.

Скрытые сообщения на пластинках

КТО ВЫ, МИСТЕР МАККАРТНИ?

Один из самых известных слухов в истории поп-музыки XX века рассказывает, что Джеймс Пол Маккартни, композитор, певец и басист The Beatles, также известный как Макко, на самом деле погиб в ДТП 9 ноября 1966 года и что он был заменен почти идентичным ему канадским парнем по имени Уильям Кэмпбелл, хотя другие называют его Билли Ширсом.

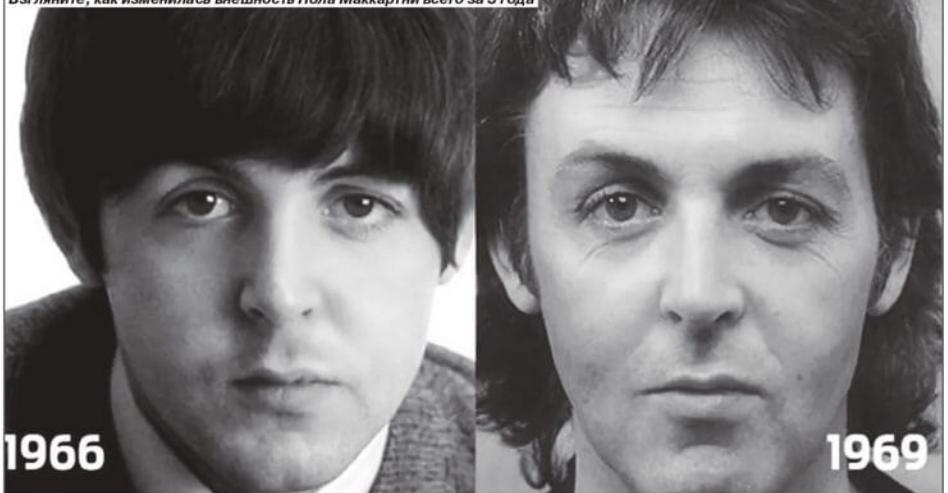
Геннадий Норд

Согласно этой теории в среду, 9 ноября 1966 года, после записи трех треков для будущего альбома «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», Маккартни покинул студию Abbey Road Studios в весьма раздраженном состоянии после ссоры с Джоном Ленноном. Рассказывается, что он уехал на свою машину Austin Healey, в которой, якобы, и попал в аварию.

Через несколько часов остальные трое из Битлов покинули студию, но на выходе их остановил черный фургон с агентами британской секретной службы МИ-6, которые сообщили им, что Пол Маккартни попал в аварию. Джона, Ринго и Джорджа затолкали в фургон и, по прибытии на место аварии, попросили подтвердить, был ли этим погибшим Маккартни, что к своему ужасу они и сделали.

Поскольку Пол был уже мертв, МИ-6 при предполагаемом соучастии Джона, Джорджа и Ринго, которых разведка угрозами заставила молчать, взяла на себя задачу заменить его двойни-

Взгляните, как изменилась внешность Пола Маккартни всего за 3 года





Обложка восьмого студийного альбома The Beatles - "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band"

Битлз, по мнению некоторых, являются одним из самых осозаемых доказательств смерти Пола Маккартни. Многие полагают, что обложка одного из самых известных альбомов «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», выпущенного в 1967 году, отсылает к похоронам Маккартни.

Желтые цветы внизу изображают левостороннюю бас-гитару (используемую Полом), как раз с тремя струнами - по одной на каждого живого битла. Кроме того, цветы расположены таким образом, что создается впечатление, будто там написано имя Пол, за которым следует вопросительный знак.

Помимо этого, над головой Пола Маккартни видна рука одного из многочисленных персонажей. Такой жест над головой означает смерть в некоторых странах Дальнего Востока. Что странно, он единственный из всех персонажей, рядом с кем изображается какой-либо жест.

Еще одна возможная подсказка - инструменты, которые держат Битлы: в то время как у всех в руках золотые инструменты, Маккартни держит черный.

А теперь взгляните на барабан, где написано Lonely Hearts. Если отразить этот текст, то мы получим следующее изображение.

Если обратить внимание на то, что написано в центре большого барабана, где можно прочитать текст «I ONE IX HE DIE». Что конспирологи перевели как, первые два: I и One - образующие число 11. В то время как

другие символы: I и X - эквивалентны римской цифре IX или 9. А в конце написано: «He die» означающее «Он умер». То есть весь текст можно было бы перевести так: «В девятый день

одиннадцатого месяца он умер».

На оборотной стороне обложки альбома, Пол одет во все тот же голубой костюм, но здесь видна черная нашивка на рукаве с буквами O.P.D.,

аббревиатурой, которая в Канаде означает «Officially Pronounced Dead»

Окончание на с. 16



Обратите внимание на руку над Маккартни



Барабан

Обложка "Abbey Road" - 11-го студийного альбома The Beatles



Окончание. Начало на с.15

(«Официально мертв»), хотя позже Битлз скажут, что аббревиатура относится лишь к полицейскому управлению Онтарио.

Альбом «Монастырская дорога», вышедший 1969 году, стал последним совместным проектом британской четверки.

Знаменитая обложка «Abbey Road» тоже дает несколько подсказок, рассказывающих о смерти Пола Маккартни. Автомобиль Volkswagen, припаркованный слева на фотографии, имеет номерной знак 28IF.

Как многие знают, «if» на английском языке обозначает «если». То есть можно прочитать «если бы было 28 лет» - это опять отсылает нас к басису группы The Beatles.

Хотя Полу на момент выпуска альбома было 27 лет, но кто-то утверждает, что альбом должны были выпустить на год позднее, поэтому и возникла такая нестыковка. Над символами 28IF изображены буквы LMW, их кто-то расшифровал как «Linda McCartney Widow», что относится к супруге Пола - «Линда Маккартни вдова».

Попробуем проанализировать оде-



Если увеличить изображение левого рукава куртки Пола Маккартни (на оборотной стороне обложки), то мы увидим эти загадочные буквы

Автомобильный знак Классического Жука



жду Битлов.

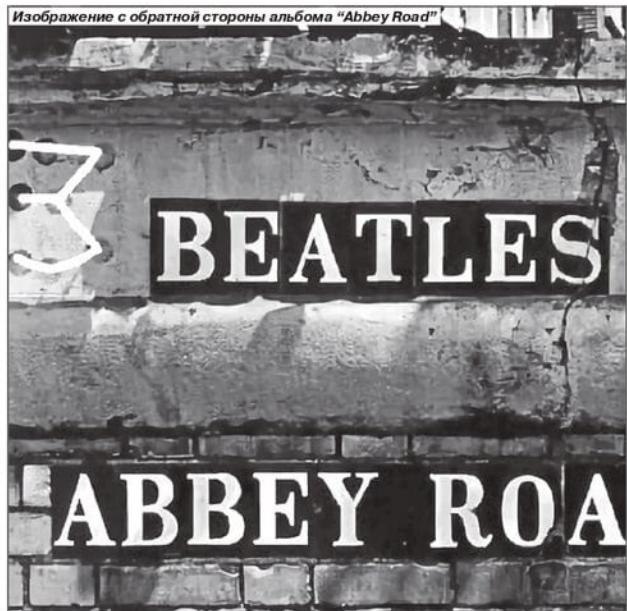
Одежда четверки Битлз также, по мнению многих, была очень показательной и представляла собой аллегорию на похороны Пола. Джон Леннон одет в белое - изображая проповедника или ангела, который ведет умершего рай; за ним следует Ринго Старр - в черном костюме, представляя собой плакальщика или сотрудника похоронного агентства, а последним в очереди идет Джордж Харрисон, который одет в свою повседневную джинсовую одежду - представляя гробовщика или могильщика, который бросит землю на гроб.

Пол - единственный, кто идет боси-

ком, а его глаза закрыты. Кроме того, в правой руке, и это странно, учитывая, что Маккартни левша, он держит сигарету, которую в Англии небрежно называли «гробовым гвоздем».

Кроме этого на заднем плане обложки видна машина, приближающаяся к группе, причем она движется точно в направлении Пола, что указывает на автомобильную аварию. А на задней обложке пластинки рядом с названием Битлз можно увидеть ряд из 8 точек, которые, если их соединить воображаемой линией, образуют цифру 3, которая будет означать, что в группе осталось только 3 Битла.

Другие многочисленные подсказки



Кадр из клипа "Your Mother Should Know"



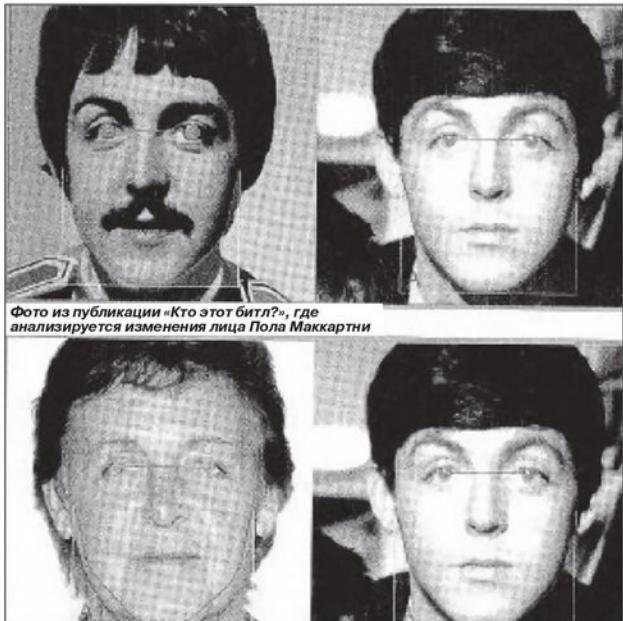


Фото из публикации «Кто этот битл?», где анализируется изменение лица Пола Маккартни

можно обнаружить в текстах песен. Так, в треке «День из жизни» (*A Day in the Life*) Джон Леннон поет фразу (с 46-й секунды):

*He blew his mind out in a car
He didn't notice that the lights had changed
A crowd of people stood and stared
They'd seen his face before
Nobody was really sure*

*Он взорвался в машине.
Он не заметил, что свет изменился.
Толпа людей стояла и смотрела.
Они уже видели его лицо,
Но никто не мог его узнат.*

Этот текст серьезно намекает на предполагаемую автомобильную аварию Пола в 1966 году.

При этом в конце песни «Strawberry Fields Forever» можно услышать, как Джон Леннон пробормотал фразу «I Horned Paul» («Я похоронил Пола»), перемотайте на 3:57.

Хотя годы спустя Джон заявлял, что на самом деле говорил:

- Клюквенный соус.

А в это время как другие утверждают, что на самом деле он говорит:

- Мне очень скучно.

В песне «Я так устал» (*I'm so tired*), если её воспроизвести задом наперёд, то, предположительно, можно было услышать, как Джон Леннон говорит:

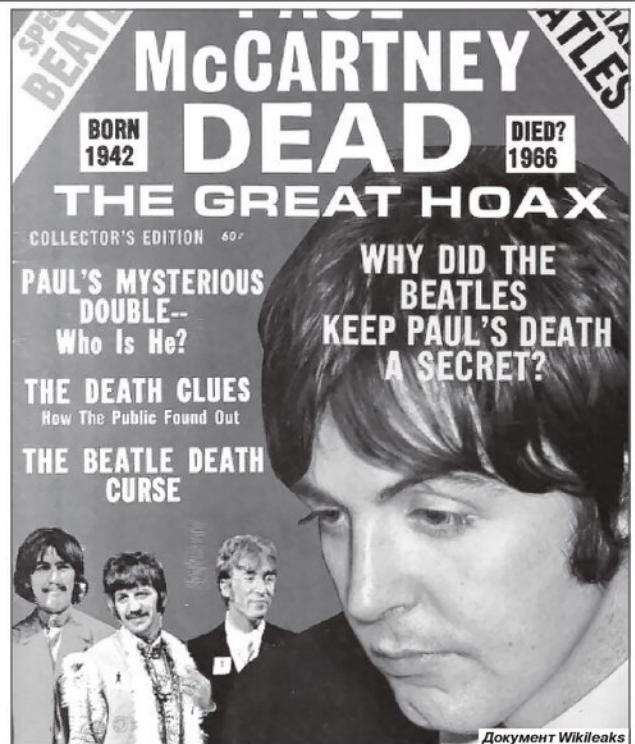
- Пол мертв, я скучаю по нему, я скучаю по нему.

Если посмотреть клип песни «Your Mother Should Know», можно увидеть Битлз одетыми в белое. Все они носят красную гвоздику на левом лацкане, за исключением Пола - чья гвоздика черная. По мнению многих это указывает на смерть или траур.

В 2009–2010 годах легенда о смерти Пола Маккартни вновь попала в заголовки газет. Произошло это после публикации антропометрических исследований, проведенных итальянскими судебно-медицинскими экспертами Габриэллой Карлези и Франческо Гаваццени, которые пришли к выводу, что лицо Маккартни в 1966 и 1967 годах принадлежит двум разным людям.

Итальянские эксперты, по сути, провели компьютерный анализ, сравнив фотографии Пола и «Фола» (Fault), как они его называли. В конце концов, приходя к выводу, что это был не один и тот же человек. Свои разоблачения они опубликовали в статье под названием «Кто этот битл?».

Сделали серию масштабирований каждой из фотографий обоих профилей: на одной стороне были снимки



Документ WikiLeaks

оригинального Пола», сделанные в 1966 году, а на другой - «Фол», сфотографированный после 1967-го. Они обнаружили более чем 6% изменения черепа и челюсти: у Пола голова была округлой, а у «Фола» - длиннее и остree. Причем, у Пола челюсть была короче, а у двойника - длиннее и уже.

Карлези также обнаружила странное пятно в углу левого глаза «Фола», которое очень походило на скрытый шрам. Носы тоже были другими. У Пола нос был более вздернут, а у «Фола» - ниже, как если бы его исправили с помощью нескольких операций на носу.

В довершение существования этой теории недавно появился некий документ, опубликованный WikiLeaks, который, якобы, принадлежит МИ-6 и он косвенно подтверждал, что Пол Маккартни умер 9 ноября 1966 года. В этом документе говорилось, что

идея с двойником принадлежала Скоттланд-Ярду и что Джон Леннон, Джордж Харрисон, Ринго Старр, а также их менеджер Брайан Эпштейн согласились

идти на это, поскольку в то время

группа была уже настолько известной, что они не могли позволить себе потерять одного из самых известных её участников. Однако, по прошествии

нескольких дней WikiLeaks уже отрицал

существование этого документа.

Несмотря на все попытки опроверг-

ния, спустя более, чем 50 лет по-

следствия предполагаемой смерти Пола

Маккарти, эта теория по-прежнему

живет как никогода.

Сам Макка относится к слухам «о своей смерти» с иронией, и даже пад-

оридировал их в своем альбоме 1993

года под названием «Paul Is Live».

На обложке Пол Маккарти в сопровождении собаки пересекает ту же улицу, что и в альбоме «Abbey Road», только теперь на номерном знаке Volkswagen вместо 28IF напи-сано 51IS, подчеркивая возраст мызькантца на тот момент.

Все, о чем я рассказал в этой статье, может быть правдой, а может, и нет. Хотите - верьте, а хотите - не верьте. Как говорится: каждый выбирает сам.

Обложка альбома «Paul Is Live»

