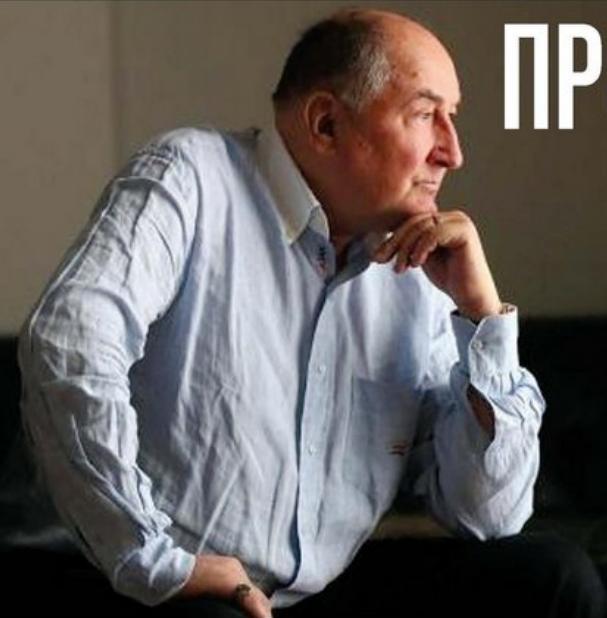
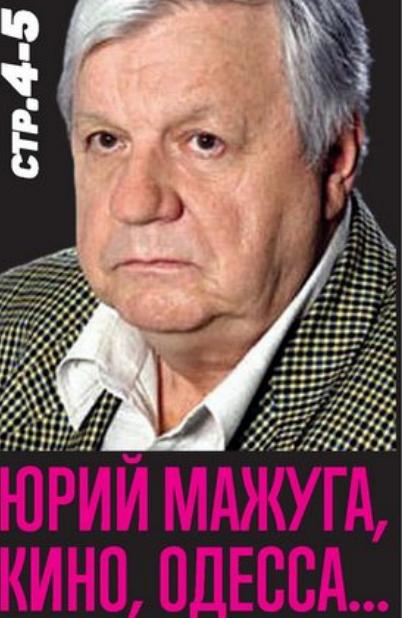


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ПРОЩАЙТЕ, ГРАФ...



стр.6-9



ЮРИЙ МАЖУГА,
КИНО, ОДЕССА...

стр.4-5

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные новости

№28 (109)
ИЮЛЬ 2022



стр.10-11



МИХАИЛ КОНОНОВ,
КИНО, ОДЕССА...

стр.14

Утёсовская математика

стр.16-17



БРЮКИ
КАРГО



стр.15

ЮРИЙ МАЖУГА, КИНО, ОДЕССА...



Студент (слева), «Костёр бессмертия», 1955



Степан Кузмич, приятель Андрея, «Странная женщина», 1977

Эдуард Амчиславский

Печально началась неделя...

Умер известный украинский актер театра и кино Юрий Николаевич Мажуга. Умер на 92-м году жизни. Мажуга — педагог, академик, Народный артист Украинской ССР и Народный артист ССР. Лауреат множества наград и премий.

О смерти артиста сообщила пресс-служба Киевского национального университета театра, кино и телевидения имени Ивана Карпенко-Карого (КНУТКиТ).

«Ушел из жизни профессор первой кафедры актерского искусства и режиссуры драмы КНУТКиТ, актер Национального академического драматического театра имени Леси Украинки, член Национальной академии искусств Украины Юрий Николаевич Мажуга, — сказано в сообщении. — Почти 70 лет своей жизни актер отдал Театру имени Леси Украинки, где сыграл более 90 ярких, незабываемых ролей в большинстве легендарных для Киева спектаклей — «104 страницы про любовь», «Кто должен...», «Добряки», «Ревизор».

«Царь ансамблевого театра, — так назвал Юрия Николаевича художественный руководитель театра Михаил Резников. — Верим, актеры не умирают, они продолжают жить в стенах родного театра, сердцах зрителей и в памяти коллег и учеников».

Ю.Мажуга перестал сниматься в кино в 2007 году. После смерти близкой подруги и постоянной партнерши по многим спектаклям Валерии Заклунной в 2017 году Юрий Мажуга фактически ушел из Театра драмы.

В последние годы Мажуга преподавал в КНУТКиТ, из которого сам выпустился в 1953 году.

Мирон Александрович
«Усатый», «Рассказы о Кешке и его друзьях», 1974



Поручик Хвощин, «Волны Чёрного моря», 1975



Максим Петров, «За всё в ответе», 1972



Милиционер Михаил Санько, «Рождённая революцией» (8-10 серии), 1977



Родился Юрий Мажуга в Киеве 13 апреля 1931 года.

В 1953 году окончил актерский факультет Киевского института театрального искусства имени Ивана Карпенко-Карого и был принят в труппу Киевского академического театра русской драмы имени Леси Украинки, на сцене которого прослужил до самой смерти.

С 1975 года — педагог Киевского института театрального искусства им. И. Карпенко-Карого и Киевской эстрадной студии (с 1985 г. — профессор).

В 1971 году Юрию Мажуге было присвоено звание Народного артиста Украины ССР, в 1981-м он стал Народным артистом ССР. В 1983 году за совокупность театральных работ на сцене Театра имени Леси Украинки актер был удостоен Государственной премии имени Тараса Шевченко. Дважды Юрий Мажуга становился лауреатом Национальной театральной премии Украины «Киевская пектораль» — в 1999 году в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Городничего в «Ревизоре» и в 2010-м в номинации «За вклад в театральное искусство».

Юрий Николаевич был действительным членом (академиком) Академии искусств Украины.

Всего Юрий Мажуга снялся почти в 70 картинах, в основном на киностудии имени Довженко и Одесской киностудии. Зрители запомнили его по работам в фильмах и сериалах «Город зажигает огни», «Рассказы о Кешке и его друзьях», «Рожденная революцией», «Волны Черного моря», «Странная женщина», «Трест, который лопнул», «Миргород и его обитатели», «К расследованию приступить», «Убить Шакала». В 2001 году Юрий Мажуга сыграл пана Голову в новогоднем мюзикле «Вечера на хуторе близ Диканьки». В последний раз артист появился на экране 15 лет назад в фильме «Здравствуйте Вам!».

Экранный дебют Юрия Николаевича состоялся в 1955 году. Он сыграл эпизод в исторической драме о Джордано Бруно «Костёр бессмертия». Как часто бывает с начинающими киноактерами, в титры фильма ни имя его персонажа, ни его собственное имя не попали.

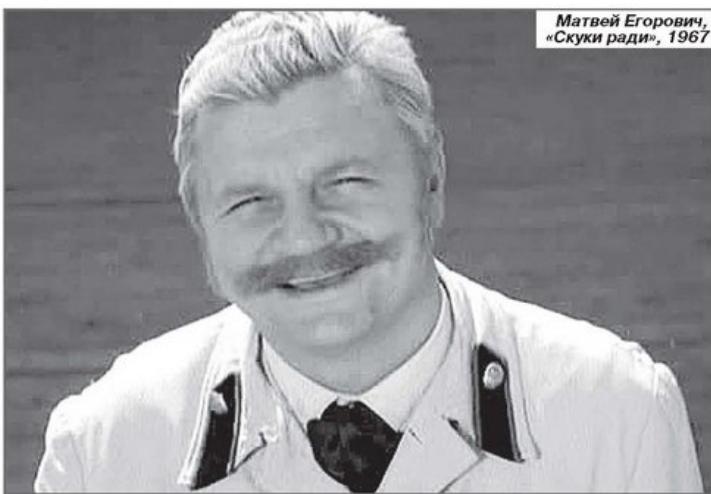
Юрий Мажуга часто играл главные роли. Он прекрасно вливался в самые звездные съемочные коллективы.

В 1967 году он снялся в образе Матвея Егоровича в кинофильме режиссера Артура Войтецкого «Скуки ради», снятому по мотивам одноименного рассказа Максима Горького. В этом фильме напарниками Юрия Николаевича по съемочной площадке были Майя Булгакова (Арина), Всеволод Санаев (Гомозов) и Людмила Шагалова (Софья Ивановна).

Еще более звездным был состав исполнителей в кинофильме режиссера Георгия Наташона «За всё в ответе» — экранизации пьесы Виктора Розова «Традиционный сбор». В фильме 1972 года снимались МХАТовские корифеи Алексей Грибов и Михаил Яншин, а также популярные артисты Вера Васильева, Александр Лазарев, Никита Подгорный, Нина Дорошина, Олег Ефремов, Геннадий Юхтин, Олег Видов и звезда Московского ТЮЗа Валентина Сперантова, сыгравшая Заслуженную учительницу республики Елизавету Фёдоровну Орлову.

Юрию Мажуге досталась роль работника автозаправки Максима Петрова.

Многим запомнился и отрицательный персонаж (редкий случай в творчестве Юрия Николаевича) — милиционер Михаил Иванович Санько — в трех последних сериях телефильмов «Рожденная революцией» с исполнителями главных ролей Натальей Гвоздиковой (Мария) и Евгением Жариковым (Николай Кондратьев).



Матвей Егорович, «Скуки ради», 1967



Есаул Максименко, «Красные дипкурьеры», 1977



Максим Максимович,
«Город с утра до полуночи», 1977



Владимир Журавков, «Неоконченный урок», 1980



Следователь Самохин,
«Второе рождение»,
1980



Клим Догановский, «Овраги», 1990



Шериф Билл Хамбл, «Трест, который лопнет», 1982

Я уже выше отметил, что Юрий Мажуга в основном снимался на Киевской и Одесской киностудиях.

В 1974 году на Одесской киностудии он сыграл Мирона Александровича («Усатого») в трехсерийном детском фильме режиссера Радомира Васильевского по рассказам Радия Погодина «Рассказы о Кешке и его друзьях».

В 1975 году на Киевской киностудии Юрий Николаевич снимается во втором фильме «Зимний ветер» (серии 5 и 6) телесериала «Волны Черного моря». Эти серии снимались по мотивам третьей части тетралогии Валентина Катаева «Волны Чёрного моря».

События этой части картины происходят в Одессе в период Гражданской войны.

Юрий Мажуга воплотил образ поручика Хвощина.

Режиссер-постановщик второго фильма — Олег Гойда, оператор — Сергей Стасенко.

К этой части телесериала музыку написал Владимир Дацкевич.

Уже в следующем, 1977, году, опять-таки на Одесской киностудии, Ю.Мажуга снимается у режиссера Виллена Новака в приключенческой киноленте «Красные дипкурьеры». Юрий Николаевич исполнил роль есаула Максименко.

В основе фильма — судьба дипкурьера Теодора Нетте. Это о нем писал стихи Владимир Мажукский...

В фильме очень интересная музыкальная часть — композитор Александр Засецин, песни на стихи Владимира Луговского и Ильи Сельвинского. А в сцене арт-кафе звучат стихи Николая Клюева и Филиппа Шкулёва.

В 1977 году на киноэкраны выходит кинофильм «Город с утра до полуночи», снятый на Одесской киностудии. Художественный руководитель кинокартины — Марлен Хуциев, в начале творческого пути снявший в Одессе три картины — «Весна на Заречной улице», «Улица молодости» (обе — совместно с Феликсом Миронером) и «Два Фёдора».

Фильм «Город с утра до полуночи» состоит из нескольких киноновелл, в ко-

торых рассказывается об одном летнем дне (24 июля) из жизни простых людей, живущих в крупном портовом городе. В фильме очень много натуралистических съемок Одессы второй половины 1970-х годов.

Юрий Мажуга в этом фильме сыграл председателя горисполкома Максима Максимовича.

В 1980 году Юрий Николаевич сыграл Владимира Ивановича Журавкова в двухсерийной мелодраме «Неоконченный урок» (второе название — «Когда мы взрослеем»). Телефильм по мотивам повести Н.Зеленского «Когда мы взрослеем» на Одесской киностудии снимал режиссер Анатолий Тютюнник.

И еще один телефильм — в том же 1980 году, на той же Одесской киностудии. Только на этот раз — трехсерийный. Телефильм «Второе рождение» режиссера Тимура Золоева по мотивам романа Юрия Васильева «Карьера Геннадия Русланова».

Юрий Мажуга исполнил роль следователя Сергея Сергеевича Самохина.

Можно уверенно сказать, что одной из самых любимых ролей, сыгранных Юрием Мажугой на Одесской киностудии, да и любимой многими телезрителями, был Билли Хамбл в трехсерийной музкомедии «Трест, который лопнул» по мотивам рассказов О.Генри из сборника «Благородный жулик».

Этот телефильм в 1982 году снимал режиссер Александр Павловский.

Последней работой на Одесской киностудии для Юрия Николаевича Мажуги стал кинофильм «Овраги» в 1990 году.

Основой для сценария телефильма послужил одноименный рассказ Сергея Антонова о событиях 1930 года.

Юрий Мажуга сыграл одну из главных ролей — Клима Степановича Догановского.

Более тридцати лет прошло с тех пор, как Юрий Мажуга последний раз снимался в Одессе.

Уверен, память о прекрасном артисте будут хранить не только в его родном Киеве, но и в городе, где он оставил свой кинопуть...