

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

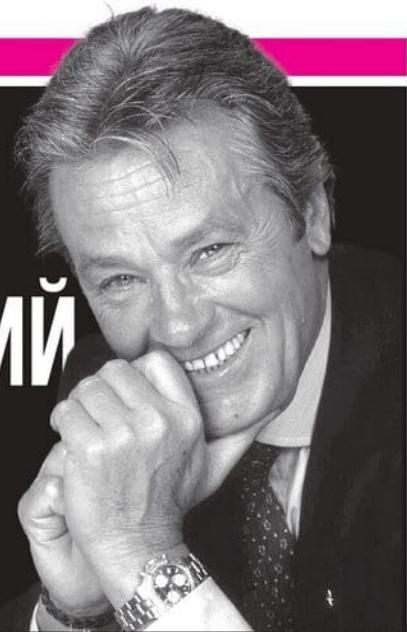
стр.4-5



МОМЕНТ РАЗДОРА

стр.14-17

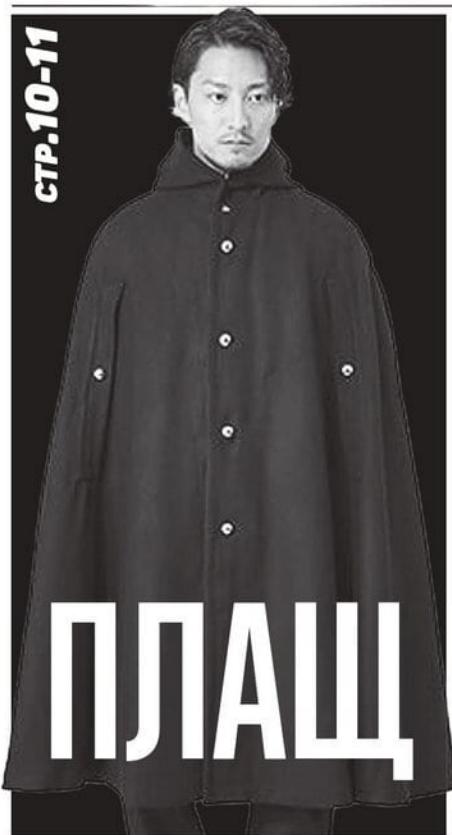
ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ВЕЛИКИХ



№44 (125)
НОЯБРЬ 2022

Бульвар новостей

стр.10-11

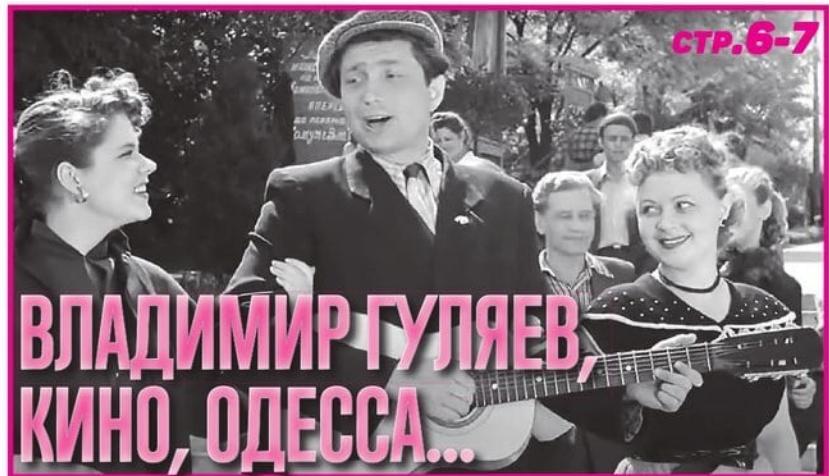


ПЛАЩ

ТИЛЬДА СУИНТОН

стр.12-13

стр.6-7



ВЛАДИМИР ГУЛЯЕВ, КИНО, ОДЕССА...

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ВЕЛИКИХ

Геннадий Норд

Во время войны за освобождение Вьетнама от французской колониальной зависимости у вьетнамцев действовал закон: десантников, как представителей отборных, элитных частей, расстреливать на месте без суда.

Однажды вьетнамский лидер Хо Ши Мин шел вдоль шеренги плених французских десантников и увидел среди них красивого юношу.

— Этому оставьте жизнь, — сказал он официерам. — Думаю, из этого молодца что-то получится.

Этим молодцом был Ален Делон.

Ален Фабиен Морис Марсель Делон, более известный, как Ален Делон — французский киноактер, актер театра, режиссер, продюсер, сценарист. Кинозвезда и секс-символ 1960-х — 1980-х годов. Именно поэтому нельзя рассматривать его творчество отдельно от его любовных похождений.

Ален Делон родился в 1935 году в пригороде Парижа. Его отец — корсиканец — владел кинотеатром, мать работала в кинозале контролером. Этот брак продлился недолго, и когда маленькому Алену исполнилось три года, мать вышла замуж за хозяина мясной лавки по имени Пола Булонь.

Подростковые годы Ален Делона вплоть до двадцати лет — это сплошная цепь приключений неуправляемого юноши с уголовными наклонностями. Бесконечная смена школ, за прогулы, неуспеваемость и драки. Его мать — Эдита Арнольд не знала, что делать с обожаемым сыном, как направить его на путь истинный. В пять лет отчим Ален Делона отдал его на воспитание тюремному надзирателю, за что актер не может простить до сих пор ни мать, ни ее мужа. К пятнадцати годам круг его интересов — это девицы, попойки, драки, и за них закрепилась репутация опасного и никчемного типа.

Строптивого мальчика шесть раз выгоняли из разных школ и интернатов. По настоянию матери он освоил профессию колбасника, чтобы пойти по стопам отчима.

После школы он работал мясником и не видел в этом ничего зазорного. Он так и разделявал бы свиные туши, но судьба распорядилась иначе. Когда за ним нависла угроза тюремного заключения, семнадцатилетний сингелазого красавца увидел в метро объявление о приеме в летнюю школу.

Его мечта взлетела в небо крошечным самолетиком... Но оказалось, что набор в этом году уже закончен, однако требуются рекруты в армию. Плата в двести тысяч франков в год показалась молодому человеку достойной, и он, отбросив сомнения, оказался в рядах парашютно-десантных войск корпуса морской пехоты. А оттуда прямиком — на войну в Индокитай.

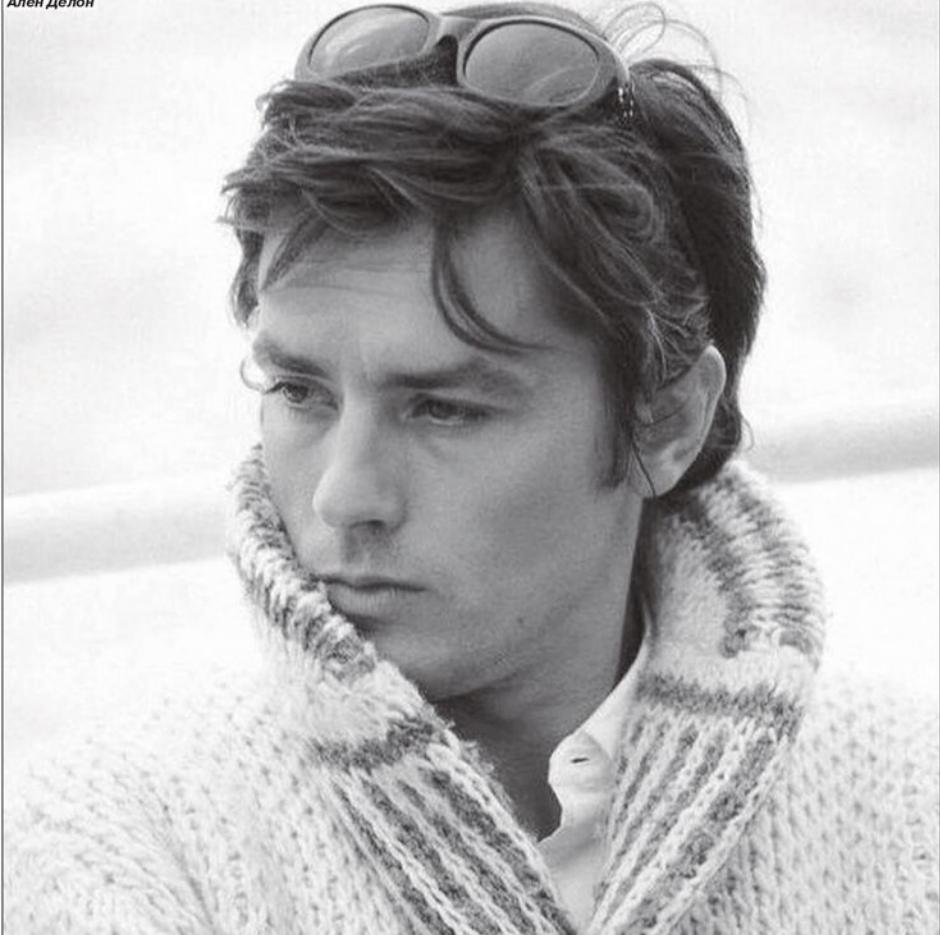
Из четырех лет службы в армии одиннадцать месяцев он провел на гауптвахте!

Придя из армии, он принимается за прежнее: драки, попойки, проститутики, правда, денег с сингелазого красавца они не брали.

Красота — это страшная сила! Когда Ален Делон понял, что его внешними данными можно зарабатывать деньги, он решил попытаться стать актером и отправился в Париж без единого гроша в кармане. На первых порах подрабатывал грузчиком и гарсоном в баре. Общался с путанами, сутенерами и мафиози. Веселился. Менял женщин — они бегали за красавцем табунами. Ходил на кастинги, рассыпал свои фотографии по актерским агентствам. Но ему отказывали по причине того, что он «слишком красив».

Как-то приятеля Жан-Клода Бриали, начинающий актер, пригласил Делона посетить Каннский фестиваль. Появление друзей на фестивале не осталось незамеченным. В черном кожаном костюме и солнцезащитных очках, прививший на шикарном кабриолете взя-

Ален Делон



Жан Поль Бельмондо и Ален Делон



том в аренду, Делон произвел фурор. На ослепительно красивого юношу сразу обратили внимание в богемных кварталах. Госпожа удача не заставила себя долго ждать.

На съемках фильма «Слабые женщины» в 1957 году американский продюсер Гарри Уилсон предложил ему голливудский контракт на семь лет. Но только после того, как Делон выучил английский язык. Ален засел было за учебники английского.

Но тут произошла судьбоносная встреча с легендарной Симоной Синьоре. Они встретились в общей компании в арт-кафе. Симона была известнейшей актрисой, гордостью Франции. Делон распустил перед ней павлиньи хвост и похвалился, что собирается покорить в ближайшем будущем Америку. Стать вторым Джеймсом Дином. А Симона ему резонно возразила: «Зачем тебе быть вторым Дином? Лучше стань первым Аленом Делоном». И замолвила словечко Иву Аллегре, своему бывшему мужу, а по стечению обстоятельств еще и знаменитому кинорежиссеру.

Посмотрев пробу будущего актера, она сумела убедить продюсеров в том, что в Делоне есть «нечто большее, чем обещала его безупречная внешность». По ее словам: «от него исходила ненастная животная сила, в нём были и физическая мощь, и обаяние».

Аллегре устроил Алену Делону кино-пробы и утвердил на роль. По ironии судьбы фильм назывался «Когда вмешивается женщина». Перед началом съемок режиссер сказал пророческие слова: «Помяните мое слово: этот пакет станет лучшим негодием французского кинематографа».

Лукино Висконти и Ален Делон

Ален усвоил на всю жизнь первый урок мудрого постановщика: «Не пытайся никакого играть. Оставайся самим собой. Ты этим интересен».

Через год, в 1958 году, актёр снимается в фильме «Будь красив и помалкивай», где появляется в одном эпизоде с начинающим в то время актёром Жан-Полем Бельмондо. Позже они становятся хорошими друзьями.

Еще одним судебноносным оказалось знакомство с режиссером Лукино Висконти. Великий режиссер готовился снять новый фильм и долго искал актёра. Увидев Делона, мэтр сказал ему, что тот словно сошел с картины Боттичелли, и сочинил для него заглавную роль в «Рокко и его братья».

Настоящую славу на раннем этапе актёрской карьеры Делона принесли роли в таких фильмах как «На ярком солнце» и «Затмение». Эти роли сделали из него высококлассного актёра.

Делон уверовал в свою звезду после того, как другой итальянский классик, Антониони, пригласил его сняться в «Затмении».

Делон был мастером по части разбивания женских сердец, без ложной скромности он вспоминал об этом.

Первой большой любовью Делона стала Роми Шнайдер. Они познакомились в парижском аэропорту. Роми притянула на съёмки и только сошла с трапа самолёта, а уподюжня ее встремил Ален с букетом алых роз. Они не влюбились с первого взгляда. Все произошло сточностью до наоборот.

Роми — самая знаменитая молодая немецкая актриса конца 1950-х. К 20-ти Шнайдер сыграла юную императрицу Сисси в одноимённом сериале и стала звездой. А Делона тогда мало кто знал. Оба не понравились друг другу и провели первые дни работы над фильмом в постоянной борьбе и ссорах.

Но любовная лихорадка с экрана вдруг перебросилась в реальную жизнь. Когда после премьеры, которая проходила в Германии, Ален улетел домой в Париж, Роми не выдержала, собрала вещи и отправилась следом.

СМИ называли роман Делона и Шнайдер любовной историей века, а поклонники восхищались их трепетными и нежными чувствами друг к другу. Спустя некоторое время влюбленные сообщили о помолвке, и весь мир затаял дыхание в ожидании роскошной свадьбы. Однако торжеству не суждено было случиться.

Отношения пары завершились так же стремительно, как и начались. Влюблённая Шнайдер полностью растворилась в своих чувствах к актеру, что начало раздражать Делона. Вскоре он разорвал помолвку, и пара распалась.

Через год после выхода в прокат фильма «На ярком солнце» в 1960-м Делон получает мировую известность. В детективной ленте Рене Клемана Ален создал образ бедного авантюриста, дьявольски обаятельного, сообразительного и абсолютно аморального типа, готового на всё — от подделки документов до убийства друга — лишь бы присвоить чужую жизнь.

Критики восторженно приняли картину. О Делоне начинают говорить как о таланте, отмечая у молодого актёра важное для фильма сочетание «души дьявола» и «лица ангела».

Делона называют «Жюльеном Сорелем 1960 года» и «достойным преемни-



Моника Витти и Ален Делон в кинофильме «Затмение»

ком Жерара Филипа». После выхода «На ярком солнце» в мировой прокат Ален Делон получил новую роль у итальянского режиссёра Лукино Висконти.

Правда, режиссер не терпел выражений, а гордый Ален не терпел диктата и отказался от новых ролей. Висконти обиделся, но оставил фотографию Ален на своем ночном столике.

Ален Делон

За роль в «Леопарде» Висконти Ален Делон получил номинацию на «Золотой глобус».

Несмотря на помолвку с Роми Шнайдер, у Алены был роман с популярной певицей Нико — Кристиной Паффен, которая в 1962 году родила от него сына Ари. Но Делон не признал малыша. Он бросил его мать, как только узнал, что та забеременела. Ари приняли и вырастили родители актёра — отцом Алене дал мальчику свою фамилию Булонь.

Когда Делон снимался в «Черном тюльпане», Ромати порадовала его известием о беременности. Они сыграли свадьбу.

Свадьба состоялась в августе 1964 года, а в октябре, буквально через месяц она родила ему сына Энтона.

Ромати — единственная женщина Делона, отношения с которой актер оформил официально.

Уже кинозвезда Ален Делон с матерью Эдит

В 1965 году вместе с Натали и сыном Ален отправился покорять Голливуд. По контракту с «Метро Голдвин Майер» в США Делон снимался в криминальной драме «Рождённый вором», а в 1966 году в военной драме «Пропавший отряд». В том же году Делон исполнил одну из главных ролей во франко-американской картине Рене Клемана «Гори или Парих?»

Снятые в Голливуде картины с участием Алены Делона не имели большого успеха, заокеанская цитадель оказались неуютной, и через несколько месяцев после двух неудачных фильмов он благородно ретировался на старый континент.

Любил ли Делон свою единственную жену? Брак по залету и скорый развод оставляют мало шансов на утверждительный ответ.

После нескольких лет брака на первый план постепенно стал выходить быт. Громкие скандалы и взаимные обвинения перенесли статус претендента на раздел культурной жизни на «желтые» страницы. Брак с Натали не протянул больше четырех лет.

Однажды супруги сильно повздорили и не общались несколько дней. Первой не выдержала Натали. Женщина хотела помириться, соблазнив мужа на секс. Она недовольно сказала к нему в спальню, но он её не открывал. Тогда разъяренная, как тигрица, она решила воспользоваться дамским револьвером, подаренным когда-то Делоном, и выстрелила в замочную скважину.

Пуля отрикошила и разнесла витражное стекло в коридоре. В доме мгновенно включилась сигнализация. Секунду спустя квартал оцепили полицейские, дикие завывания сирен разбудили соседей. Супругам понадобилось немало актерского мастерства, чтобы убедительно рассказать комиссару о «досадной случайности».

Натали ревновала и отбыла сама регулярно наставляя актеру рога. Делон бросил Бартелеми, когда она из мести переспала с его телохранителем.

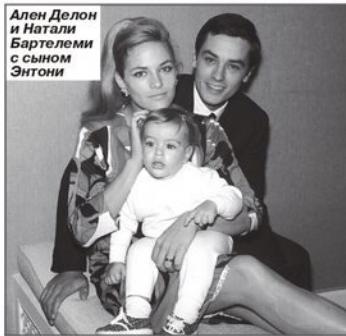
Поэтому когда Стефан Маркович, друг, телохранитель и дублер Делона и по совместительству любовник Бартелеми, был убит осенью 1968 года, полиция заподозрила кинозвезду в убийстве на почве ревности.

Алене Делона несколько раз вызывали в полицию, повспоминали его связи с мафией, посыпали анонимные угрозы, кто-то взорвал машину актера. Каждый его шаг сразу фиксировался. В невиновности кинозвезды не верил никто, кроме обожающей Делона Мирей Дарк — его знаменитой жертвы номер три.

Шумиха вокруг актера продолжалась 18 месяцев, но, в конце концов, верх взяла политическая версия убийства, согласно которой Маркович стал пешкой в игре высокопоставленных полити-

Окончание на с. 16

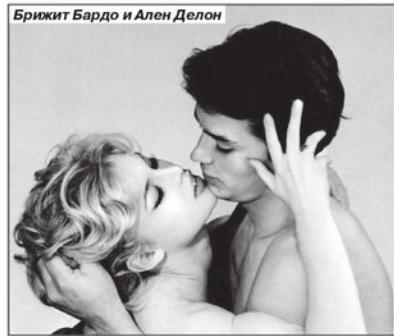
Ален Делон с Роми Шнайдер



Ален Делон и Натали Бартелеми с сыном Энтони



Ален Делон и Даида



Брижит Бардо и Ален Делон

Окончание. Начало на с. 15

ков, намеревавшихся подставить премьер-министра Жоржа Помпиду.

Однако даже недоказанных подозрений в убийстве хватило, чтобы замарать репутацию Алена Делона.

На фоне «дела Марковича» он развелся с Натали Бартелеми. От него отвернулись бывшие друзья, режиссеры отказывались снимать его, а актеры — делять съемочную площадку. Единственным близким другом остался Жан-Поль Бельмондо.

В это время Ален Делон и популярная французская исполнительница итальянского происхождения Даида подарили миру культовую композицию под названием «Paroles, Paroles», которая стала одной из самых узнаваемых французских песен XX века.

Как выяснилось в 2011 году, актеры и певицу связывали не только рабочие отношения. В своих мемуарах «Женщины моей жизни» Делон рассказал, что у них с Даидой был роман в 1950-х годах, когда они оба еще были малоизвестными во Франции. Актер написал, что в начале карьеры они с Иоландой Джилотти (настоящее имя певицы) жили на улице Жана-Мермоза в Париже, где и познакомились. Та началась их недолгая, но романтическая история любви, о которой мир узнал лишь несколько десятилетий спустя.

Делон говорил, что единственное, о чем он жалеет в жизни, так это о том, что не успел познать бывшей возлюбленной перед тем, как она совершила самоубийство в мае 1987 года, не выдержав гнета одиночества.

Алене Делону называют мужским аналогом Брижит Бардо.

Два французских секс-символа едва не вляпались в роковую лав-стори: Брижит уже была готова пасть очередной жертвой чар Делона, но вовремя распознавалаловушку. Актрисе повезло унести ноги от рокового красавчика, отдавшись легким искушениям.

В 1963 году Делон попытался очаровать актрису Клаудию Кардинале. Итальянская красотка оказалась одной из немногих женщин, устоявших перед чарами француза. Она узнала, что Делон и Висконти заключили на нее пари, и не поддалась на ухаживания. Возможно, поэтому Ален и Клаудия сохранили теплые дружеские отношения, растянувшиеся на долгие годы.

В любимицы Висконти Делону вернуться не удалось — место было занято.

В 1968 году ему досталась главная роль в картине, ставшей классикой, «Самурай» Жан-Пьера Мельвина.

Для режиссеров-интеллектуалов «новой волны» он был слишком красив. Зато Ален оказался востребованным в кассовом кино — играл гангстеров, полицейских, бандитов, авантюристов. Но порой приглашали и в респектабельные фильмы — «Тегеран-43», который в Советском Союзе посмотрели 47 млн человек, «Сицилийский клан», «Месье Кляйн», «Любовь Свана», «Вдовы Кудер». Этот список не слишком длинный.

Мало кто знает, что у Алене Делона в это время была интрижка с Катрин Денев, да с таким финалом, что обманутая женщина так и не смогла простить актеру его предательство.

В 1972 году Жан-Пьер Мельвиль готовился к съемкам криминального детектива «Полицейский». Продюсеры в погоне за кассой приглашали Катрин на роли возлюбленной уже утвержденного Алене — два секс-символа в одном кадре это бомба! Билеты будут раскупаться, как горячие природки!

Когда нужно, Делон умел быть галантным, вот и Денев не устояла. Откуда ей было знать, что ему за это галантность хорошо заплатили?

Газеты несли громкими заголовками о романе Делона и Денев. Подогревали слухи кадры парапаации: вот они вместе ухинают, вот нежно обнимаются во время обеда, вот выходят из отеля. Снимки, на которых парочка застряла в вилле Алены и держится за руки, взбудоражили весь Париж. Делон раздал интервью, называя Денев «той самой единственной и неповторимой!», и без остановки признавался ей в любви через репортеров.

Но этому роману не исполнилось и месяца, как Катрин начала прозревать. А потом благодаря болтливым ассистентам выяснила, что интрижка входила в смету пиар-кампании их будущего совместного фильма. Только Делона об этом предупредили и предложили сделку, а Денев целилась бесплатно.

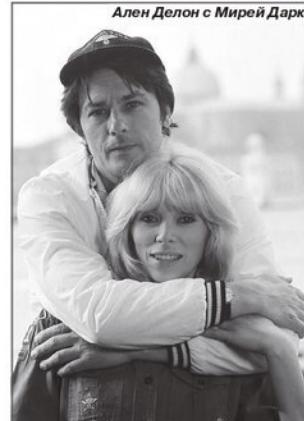
Ален пытался оправдаться и говорил что-то о глупом пари и неудачной шутке. В результате фильм с треском провалился в прокате. Актеры не общаются до сих пор.

Денев сказала тогда:

«Делон уже давно стал карикатурой на самого себя, окружил себя льстечками. Когда актер слишком любит деньги и власть, дело плохо. И если честно — Ален цепляется отвратительно. Впрочем, как и его верный друг Жан-Поль Бельмондо. Не понимаю, почему их так любят женщины?»

По-моему, это кричит уязвленное самолюбие французской кинодивы, за

поцелуй с которой, согласно опросам, добрая половина Франции была готова заплатить аж целый миллион. На самом деле это ее женская «месть» и не более того.



Ален Делон с Мирией Дарк

нат, как говорится — «и хочется, и колется!» Одним словом, тогда Дарк струсила и включила заднюю.

Судьба сведет их снова спустя несколько лет на съемках в Риме в 1968 году. Делон к тому времени уже разведен, и скромница Мирий, наконец, позволит себе окунуться в столь манящий ее омут чувственных страстей.

Ради Делона Мирий оставила актерскую карьеру и была рядом, пока круги не воде после «дела Марковича» продолжали расходиться.

Сначала Дарк стала личным ассистентом актера, а позже деловые отношения переросли в крепкую дружбу, а потом и в любовь.

Мирий удивительным образом сочетала в себе возлюбленную, друга, психотерапевта, делового партнера и стала самым близким человеком Делона. Она помогала ему в работе, заботилась о его здоровье, и даже помогала актеру вытаскивать из депрессии его бывшую пассию Роми Шнейдер. Она была надежным плечом Делона, помогая в каждом его бизнес-начинании, будь то открытие школы верховой езды, покупка авиакомпании, открытие ресторана, организация боксерских боев или запуск эксплюзивной мебельной линейки.

Тут надо сказать, что почти все начинания Делона, не связанные с актерством, потерпели крах. Самолеты его компании не получили разрешения на полеты над территорией Франции, родственные скакунов с его конюшни не допускали до скачек, а организаторов боксерских поединков обвинили в «доворовании».

Они купили дом, где Мирий чувствовала себя полноправной хозяйкой.

Их был организован идеально — еда подавалась строго по часам, меню оговаривалось заранее с учетом предпочтений Алене Делона. Не то что во взбалмошной неумехой Натали. Да уж, на этот раз дорогие тарелки в стены точно не летали. Но и скужка царила смертна! Стерильно как в больнице!

Она стала его гражданской женой, их отношения продолжились рекордные для французского сердца 15 лет. При этом у пары не было общих детей. Врачи строго настрого запретили ей рожать. У актрисы был тяжелый порок сердца, слизником великана была угроза летально-го исхода.

Все ждали роскошной свадьбы, однако у пары было другое будущее.

В 1979-м под Новый год у Дарк случился сердечный приступ.

Дарк диагностировали тяжелую болезнь сердца, Делон поддерживал ее до полного выздоровления. Она перенесла восемьчасовую операцию и оказалась прикована к больничной койке на несколько месяцев.

После операции он обратился к возлюбленной со словами: «никто и ничто не разлучит нас!». Делон был с ней неотлучно во время тяжелой операции на сердце.

Но на съемках очередного фильма увлекся своей молодой партнершей Анн Парий.

В один из его визитов Мирий сказала, что им нужно рассстаться, несмотря на ее безумную любовь.

Он тут же с облегчением окунулся в новый роман, а ее ждали месяцы восстановления в больнице и попытки встать на ноги. Потом десять лет одиночества и тоски по Делону.

Клаудия Кардинале и Ален Делон



Катрин Денёв и Ален Делон в кинофильме «Шок»



Анн Парийо
и Ален Делон
в кинофильме
«Неукротимый»



Ален Делон с Роми Шнейдер

Режиссер Жак Дере по просьбе Делона предложил Роми Шнейдер роль в драме «Бассейн», и та согласилась. Газетчики, увидев бывшую «идеальную пару» вновь вместе, начали нарезать круги вокруг съемочной площадки.

Актеры были убеждены себя и окружающих, что никаких чувств между ними не осталось. Но в день премьеры фильма французские таблоиды пестрели фотографиями пары в страстных объятиях друг друга.

Непомогли ни замужество, ни рождение детей, ни успешная карьера в кино. Делон стал ее проклятием, которое свело Шнейдер в могилу в буквальном смысле слова. Актриса погибла от сердечного приступа в 43 года и выглядела она для своих лет просто ужасно, как древняя бабка! Алкоголь, сигареты по три пачки в день, психотропные препараты... Она не знала, как жить без него, и с ним быть не могла, потому что он этого не хотел.

В 1987 году Делон решил развивать свою музыкальную карьеру, записал новую пластинку и ездил с выступлениями по европейским городам. В Германии прямо перед съемками телешоу заболела одна из бэк-вокалисток, пришлось срочно искать ее замену. На замену предложили очаровательную Розали ван Бремен, которая как раз находилась на телестудии.

Ален Делон влюбился с первого взгляда и уговарил девушку поехать с ним в Париж. Он был старше ее почти на тридцать лет. Розали, зная кто такой Делон, но не была его поклонницей и даже не видела ни одного фильма с его участием. Вероятно, актеру пришлося применить все свое обаяние, чтобы влюбить в себя юную модель. Он не ставил признаваться ей в любви, но не спешил узаконить их отношения. Их роман перерос во второй гражданский брак актера.

Теперь, когда большая часть карьеры были позади, Делон, наконец, хотел посвятить себя семье.

Делон мог легко очаровать любую девушку, и с такой же легкостью бросить ее ради другой красавицы. И лишь Розали ван Бремен считается единственной женщиной, которая сама бросила неотразимого Алену Делона.

Ален Делон много путешесвовал по свету, снимался в разных странах, уделял внимание своим собакам. Признается, собаками он интересовался намного больше, чем детьми.

Отношения между Розали и Аленом становились все хуже, они часто скорились. Несколько раз женщина забирала детей и уходила от своего сожителя, но он всегда находил способ ее вернуть. В 2002 году Розали ван Бремен снова бросила Алену Делона и больше уже к нему не возвращалась. Вскоре стало ясно, что она нашла ему замену, Розали ушла к приятелю актера — бизнесмену Алену Аффелю.

Брак с Розали — это была последняя попытка Алены Делона создать семью. С 1997 года Ален Делон официально считается холостяком.

Делон очень тяжело переживал расставание с Розали, даже приходил на ток-шоу, чтобы поведать о том, что его мир рухнул. Впрочем, некоторые считали, что актер сам непородично вел себя по отношению к матери своих детей. Танцовщица Лова Мур призналась, что двадцать лет состояла в

ближних отношениях с Аленом, и когда Розали с детьми уехали, он тут же приходил к ней.

Отношения у актера со всеми его сыновьями крайне непростые, но это уже тема для следующей статьи.

А что же Розали? Она прожила с Аффелем шесть лет в законном браке, а потом ушла от него к миллиардеру Роберто Агостиелли, с которым встречалась до 2013 года. Розали занималась своей карьерой, чтобы не быть просто женой богатых мужчин. Она была журналисткой, телеведущей, написала несколько книг. Сейчас 53-летняя женщина уединилась в Германии на острове Зюльт. В ее инстаграмме много фотографий с Аленом Делоном, судя по подписям, они видятся и поддерживают хорошие отношения. В этом году она даже поздравила его с Днем Святого Валентина и поблагодарила за прошлую, настоящую и будущую любовь. Так что, возможно, их отношения еще не окончены.

А как сам актер оценивает свои отношения?

«Я — Скорпион, увлекающаяся натурой, у меня мерзкий и скорее неуживчивый характер. Отсюда многие мои неприятности в жизни.

Я ни с кем не заигрываю и ни от кого не прячусь. Я такой, какой есть. Вы имеете полное право принять меня или отвергнуть. Вопреки тому, что обо мне пишут, я очень чувствителен и эмоционален. Я имею на это право. Разве я иначе смог бы стать актером, большим актером? Я больше других ощущаю счастье и страдание».

Уже немолодой Делон продолжал тешить себя короткими романами с актрисами и моделями.

Алене Делону можно назвать успешным человеком. Он основал собственную киностудию, приобрел шикарные поместья, авиакомпанию, у него лучшие конюшни, яхты и богатейшая художественная галерея. Фабрики выпускают парфюм с его именем, выходят пластиинки с его песнями. Актер создал свою империю, но... в ней страдает от одиночества. Делон мечтает, чтобы лю-

били его самого, таким, какой он есть, а не тот образ, который был создан еще 50 лет назад.

«Я хочу, чтобы меня любили, как всегда любил я, со всей страстью моей души».

«Я сурв с окружающими меня людьми, с теми, кто работает со мной, но я столь же суров и к самому себе. Это не извинение, а, скорее, смягчающее вину обстоятельство. Мне хочется, чтобы все в работе определялось профессионализмом. Это не каприз, не попытка доставить себе удовольствие. Я люблю свою работу и стараюсь делать ее как можно лучше».

Ален Делон по праву считается одним из лучших актеров Франции.

Актер до сих пор радует поклонников, практически каждый год появляясь в кино. Среди его последних фильмов — комедии «Астерикс на Олимпийских играх» и «С Новым годом, мамы!»

Подчас Ален соглашается и на маленькие роли, он помнит о том, что нет маленьких ролей — есть маленькие актеры.

Согласно одному из опросов, кинозвезды не любят 55% соотечественников.

«Ален всегда спешит на помощь близкому, делает всё, что в его силах», — сказал его биограф Филипп Диоран. — В этом он следует завету Жоржа Клемансо: «Друг — это человек, которому вы зовите ночь и говорите: «Убил человека». Тот тут же спрашивается: «Что делает с трупом?»

В актерской тусовке друзей у Делона нет. Разве Жан-Поль Бельмондо, которого уже, к сожалению, нет.

«Трудно быть Делоном из дня в день на протяжении долгой жизни», — говорит Ален. — Чтобы меня понять, надо было побывать в моей шкуре. Но должен признаться, что это одновременно и очень здорово. Да, на публике я могу всплакнуть. Но, может, в этом проявляется мой славянский темперамент? Сам не знаю, откуда он взялся. Может быть, от девушек, которых я любил.

И потом есть три типа актеров: плохие, хорошие и великие. С плохими все ясно,

они играют бездарно, хорошие — играют хорошо. А великие ничего не играют. Они просто живут перед камерой. Как Жан Габен, как Брандо, как я.

И еще он добавляет:

«Жизнь не обыгрывает никому, можно лишь понять ее правила и наслаждаться ею, но часто это болезненный и сложный путь, который не каждому под силу».

«Я артист, но не актер, я не оканчивал актерской академии», — напоминает Делон, говоря о своей профессии. — «Я ничего для этого не делал. В 14 лет я бросил школу, а потом пошел в армию. Я из тех артистов, какими были Жан Габен, Лино Вентура или Берт Ланкастер — сильные личности, которых снимали в кино. И я могу заявить, без излишней скромности, что мне эта профессия удалась».

Ален Делон получил французскую кинематографическую премию «Сезар» и был принят в офицеры ордена Почетного легиона.

Актер оставил карьеру в 2017 году, а в 2019 году у Делона случился инсульт, после чего начались проблемы с памятью.

Последняя суперзвезда французского кино, легенда и секс-символ, болезненный самолюбивый, тщеславный, безжалостный, загадочный, с истерзанной душой Делон, по его словам, был «роджен для успеха, а не для счастья».

Сейчас он живет затворником в своем поместье и мечтает уйти из жизни края-своего.

А лучшие друзья его — собаки.

«Собаки напоминают мне больных детей, которым жизнь отмерила 10—14 лет».

В настоящее время у него живет их около десятка, и на протяжении всей жизни собаки сопровождали Делона. Каждую он помнит. В его имени в Души находится кладбище собак.

Первой его собакой была лабрадорша Гала. Как-то Ален накричал на нее, и вдруг увидел слезы в собачьих глазах... Делон это потрясло.

Больше он никогда не кричал на собак.

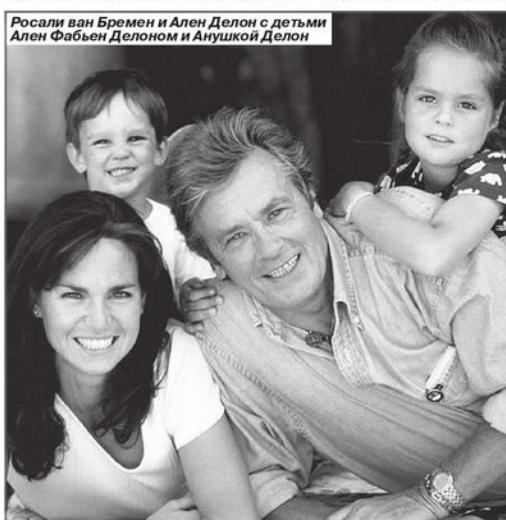
Трогали ли его так же женские слезы? Их-то из-за Алены было пролито целое море!

Своих собак Делон искренне считает «самыми близкими людьми». Они не предадут, и собакам совершенно все равно, кто их хозяин: бомж, президент Франции или известный актер. Однажды Бриджит Бардо спросила Делона: кем бы он хотел быть в следующей жизни? Ответ последовал незамедлительно: собакой у Алены Делона! Потому что собаки у него — счастливы.

Актер завещал похоронить себя в часовне Души, расположенной рядом с кладбищем, где покоятся 35 его собак.

«Если я через своих героев, через всё то, что сделал, приношу людям менту, значит, я не зря прожил жизнь. Мечта нухна всегда, и она будет жить, пока в мире есть звёзды. Без них — в кино и на улице, в воображеннии и в реальной жизни, воцарилась бы тьма».

Розали ван Бремен и Ален Делон с детьми
Ален Фабиен Делоном и Анушкой Делон



Ален Делон

