

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

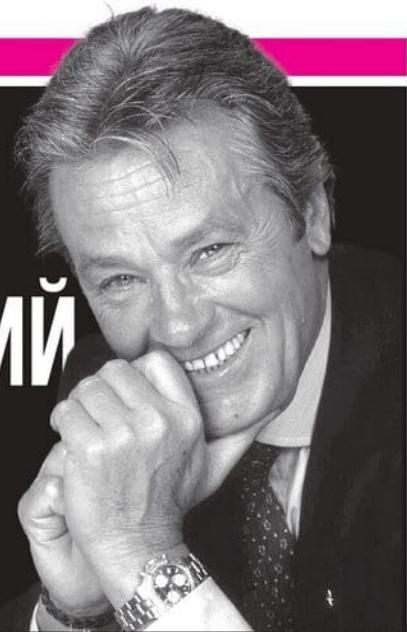
стр.4-5



МОМЕНТ РАЗДОРА

стр.14-17

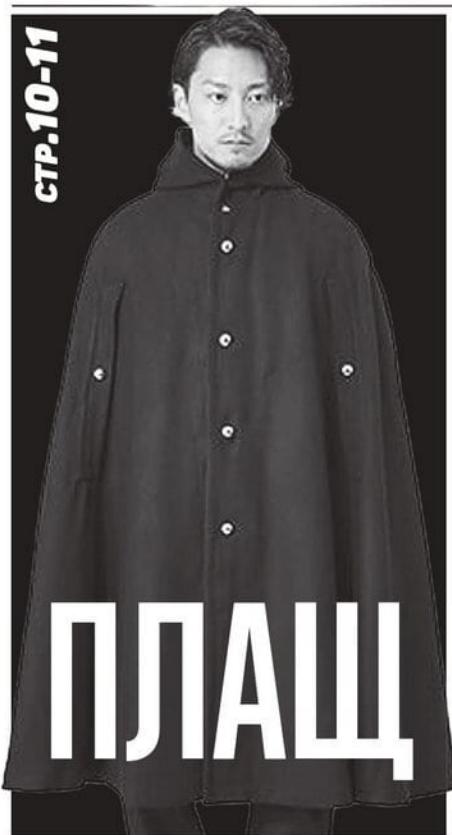
ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ВЕЛИКИХ



№44 (125)
НОЯБРЬ 2022

Бульвар новостей

стр.10-11

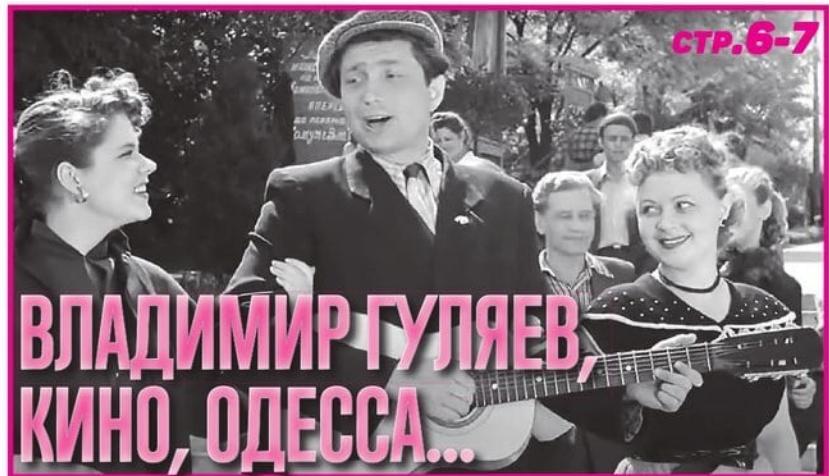


ПЛАЩ

ТИЛЬДА СУИНТОН

стр.12-13

стр.6-7



ВЛАДИМИР ГУЛЯЕВ, КИНО, ОДЕССА...

ВЛАДИМИР ГУЛЯЕВ, КИНО, ОДЕССА...



Эдуард Амчиславский

Владимира Гуляева, возможно, стоит назвать «известным неизвестным» киноартистом.

Действительно Владимир Леонидович не исполнил ни одной главной роли, хотя снялся он почти в полусотне кинофильмов.

А вот известность приобрел благодаря небольшим ролям в двух кинофильмах. Зрители хорошо помнят его Юру Журченко из «Весны на Заречной улице» и милиционера Володю из «Бриллиантовой руки».

Да и официально В.Гуляев был удостоен только звания «Заслуженный артист РСФСР».

Родился Владимир Гуляев 30 октября 1924 года в Свердловске.

Его отец Леонид Михайлович Гуляев — кандидат исторических наук, подполковник, мать — Мария Алексеевна, педагог. Семья Гуляевых была очень музикальной: Леонид Михайлович играл на баяне, а Мария Алексеевна — на семиструнной гитаре, оба замечательно пели.

Велосипедист (В.Гуляев), Геннадий Максимов (А.Райкин), милиционер (М.Пуговкин), «Мы с вами где-то встречались»



Первыми кинофильмами в биографии Владимира Гуляева еще в начале 1950-х годов были картины «Сельский врач» (завхоз, 1951 год), «Случай в тайге» (Яша, 1953 год), «Испытание верности» (командир отряда Семаков, 1954 год), «Чужая родня» (Субботин, 1955 год).

В числе первых киноработ у Владимира Гуляева было еще и участие в кинофильме «Мы с вами где-то встречались» (1954), в которой артист исполнил эпизодическую роль велосипедиста-грузчика на железнодорожном вокзале. В одной из сцен он беседует с главным героем — артистом Геннадием Максимовым (персонаж Аркадия Райкина).

В некоторых киноработах Владимир Леонидович играл персонажей, близких его военной биографии.

В 1955 году в кинофильме «В квадрате 45» он сыграл командира пожарных-парамашютистов Алексея Рыкова. Многие сцены снимались в самолете.

Кинофильм «Цель его жизни» 1957 года, в котором снимался В.Гуляев, посвящен летчикам. Главный герой Алексей Костров (Всеволод Сафонов) — опытный военный лётчик, Герой Советского Союза, мечтает испытывать новые реактивные машины. Одного из его сослуживцев сыграл Гуляев.

Неоднократно Владимир Леонидович исполнял роли милиционеров и работников спецслужб.

В 1961 году он сыграл чекиста Воробьева в кинофильме «Академик из Аскании».

В 1965 году — капитан милиции в кинофильме «Ко мне, Мухтар!».

В том же 1965 году — чекист, начальник разведки партизанского отряда в кинофильме «Как вас теперь называть?».

В 1966 году — начальник отдела милиции в кинофильме «Человек без паспорта».

В 1968 году — сотрудник КГБ, он же «таксист» в Ленинграде, в кинофильме «Ошибка президента».

В 1969 году — милиционер в кинофильме «Зигзаг удач».

Дважды Владимир Гуляев принимал участие в озвучивании мультфильмов. В 1957 году он озвучил Емеля в мультфильме «В некотором царстве...».

А вот в 1977 году в мультфильме «Последний лепесток» артист озвучил огурец — Милиционера.

Но, конечно же, главная милицейская роль в творчестве Владимира Гуляева — лейтенант Володя, помощник Михаила Ивановича (Станислав Чекан) в фильме «Бриллиантовая рука».

Несколько сцен в фильме, в которых снимался Гуляев, но каждая — запоминающаяся.



Летчик-штурмовик Владимир Гуляев



**Юра Журченко,
«Весна на Заречной улице»**



**Лёнька Козырев,
«Шурка выбирает море»**



Полицеский, «Опасные гастроли»



Летчик (В.Гуляев) и Алексей Костров (В.Сафонов), «Цель его жизни»

Реплики персонажей «Бриллиантовой руки» пополнили словари крылатых выражений и афоризмов, привнесли в разговорную речь более двухсот киноцитат.

Владимир Гуляев слыл балагуров и так озорно произносил реплики лейтенанта Володи, что в народе его тоже стали цитировать. Причем сразу вспоминаются и интонации, с которыми он это говорит:

«Семё-ён Семёныч!..»

«Вам привет от Михаила Ивановича!..»

«А.. Так надо!..» — это, кстати, в эпизоде, когда в параллельной машине сидят двойники лейтенанта Володи (еще одна роль В.Гуляева в этом фильме).

А чего стоит диалог Семёна Семёновича Горбункова (Юрий Никулин) с лейтенантом Володей:

«Держите. (Володя передает Горбункову пистолет)

— Зачем?

— Ну, как говорится, на всякий пожарный случай. Берите.

— С войны не держал боевого оружия.

— Ну, это не боевое, а скорее психологическое. При случае можно пугнуть, подать сигнал. Заряжен холостыми.

— Дайте один боевой!

— Зачем?

— На всякий пожарный.

— Не надо.

— Ясно... (Горбунков сует пистолет в авоську)

— Семё-ён Семёныч, ну что вы?..

— А-а-а!.. У-у... (пригнет пистолет в карман).

«Бриллиантовая рука» был не первым и не последним кинофильмом Леонида Гайдая, в котором снимался Владимир Гуляев.

О первом поговорим ниже.

А последним фильмом стала кинокомедия «Не может быть!» (1975) по произведениям Михаила Зощенко.

Гуляев сыграл в первой новелле «Преступление и наказание» одноглазого скотчика мебели.

Я уже писал, что две киноработы прославили Владимира Гуляева и запомнились зрителям. Первой из них был шофер Юра Журченко, приятель главного героя Саши Савченко (Николай Рыбников), в кинофильме «Весна на Заречной улице», снятый на Одесской киностудии в 1956 году.

Фильм был дебютом молодых режиссеров Феликса Миронера и Марлена Хущицова. Картина стала одной из самых популярных в 1950-е годы. «Весну на Заречной улице» посмотрело в кинотеатрах более 30 млн зрителей.

Большая часть киносъемок прошла в Запорожье. Некоторые сцены снимались в Одессе (например, в парке «Победы»).

Возможно, не все зрители знают, что сюжет кинофильма «Весна на Заречной улице» имел продолжение.

В фильме «Легкая жизнь» (1964) в сцене встречи выпускников педуниверситета преподаватель вызывает Таню Левченко (и в этом фильме ее тоже играет Нина Иванова), на что Таня отвечает: «А я не Левченко, я теперь Савченко». Из этого можно сделать вывод, что Татьяна Сергеевна с Александром все-таки поженились.



Капитан милиции, «Ко мне, Мухтар!»



Федя (А. Смирнов), милиционер (В. Гуляев) и Шурик (А. Демьяненко), «Операция "Ы"»



строки из песни Петра Лещенко «Татьяна, помнишь дни золотые...».

А вот песня «У меня идет всё в жизни гладко», которую Юра исполняет в веселой компании, гуляющей по парку, запомнилась многим.

По сюжету фильма Юра ухаживает, причем безрезультатно, за Алей Алёшиной (Римма Шорохова). В жизни Владимира Гуляева и Римма Шорохова в это время были супругами, но впоследствии их брак распался... ***

Еще одной работой на Одесской киностудии стала роль Лёньки Козырева в мелодраме «Шурка выбирает море», которую в 1963 году снимал режиссер Яков Хромченко.

В этом фильме Владимир Гуляев опять снимался вместе с Ниной Ивановой. Главного героя Шурку Петренко сыграл двадцатилетний Сергей Никоненко. Персонаж В.Гуляева — соперник Шурки.

И в этом фильме, как и в «Весне на Заречной улице», персонажи Владимира Леонидовича не расстаются с гитарой. ***

В последний раз на Одесской киностудии Гуляев снялся в 1969 году у режиссера Георгия Юнгвальд-Хилькевича в героико-приключенческом музкомплексе фильме «Опасные гастроны», где сыграл роль полицейского, который был приставлен к театру варягов самим шефом жандармов Иваном Таризловичем Бобруйским-Думбадзе (Ефимом Копелян). ***

Но была в творческой биографии Владимира Гуляева еще одна киноработа, имеющая отношение к Одессе. Первые две новеллы «Напарник» и «Наваждение» снимались в городе у Черного моря.

Впервые Гуляев снялся у режиссера Леонида Гайдая в 1965 году в кинофильме «Операция "Ы"» и другие приключения Шурки.

В первый новелле фильма, «Напарник», есть сцена, когда Шурика (Александр Демьяненко) и Федю (Алексей Смирнов) после драки в автобусе доставляют в отделение милиции. Так вот, милиционера, который их доставлял, и сыграл Владимир Гуляев. ***

В 1970-е годы актера стали реже приглашать на съемки. Тогда Владимир Леонидович надумал посвятить свободное время документальной повести «На полевых аэродромах», которая была издана в 1977 году. В 1985 году из-под пера Гуляева вышла документальная повесть «В воздухе "Ы"», в которой читатели из уст младшего лейтенанта Леонида Ладыгиной узнали о боевых подвигах летчиков во время Великой Отечественной войны.

Последним фильмом Владимира Гуляева стала кинодрама «Исполнитель приговора», вышедшая на экраны в 1992 году.

Скончался Владимир Леонидович Гуляев 3 ноября 1997 года в Москве, через три дня после своего 73-летия.

Похоронен в колумбарии Кунцевского кладбища (участок № 3, секция 11).

На память об актере остались не только его киноработы, но и документальный фильм «Такси на Дубровку», вышедший в 2015 году.

Олег Степанович (В.Гуляев) и секретарша Гали (Л.Караяш), «Исполнитель приговора»