



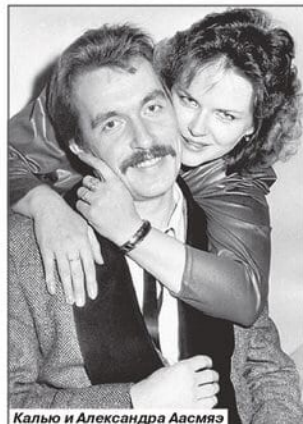
Александр Абдулов и Александра Яковлева, «Чародей»



«Экипаж» (1979)

АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВА, КИНО, ОДЕССА

Три месяца не дожидая своего 65-летия звезда советского кино 1980-х годов Александра Яковлева, некоторое время известная и под красивой эстонской фамилией Аасмяз.



Калью и Александра Аасмяз

Эдуард Амчиславский

Она вместе с Леонидом Филатовым в кинофильме «Экипаж» (1979) стала сим-

волом первой в отечественном кино, откровенной сцены с легким эротическим намеком...

Примечательно, что это была первая киноработа 23-летней Саши Яковлевой.

Правда от рождения она была Александрой Ивановой, но в качестве творческой взяла фамилию дедушки.

Как и многие в детстве девочка занималась танцами, училась в музыкальной

школе по классу скрипки. Театральную карьеру начинала в театре «Суббота». В 1978 году окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК), курс народ-



Николай Караченцов и Александра Аасмяз, «Светлая личность»



Александра Яковлева и Леонид Филатов в сцене из кинофильма «Экипаж»



Андрей Миронов и Александра Асмяз, «Человек с бульвара Капуцинов»



«Чародеи»



«Парашютисты»

ного артиста СССР Игоря Владимирова.

Как уже вы отметили, первая работа в кино — роль стюардессы Тамары в двухсерийном киноромане с элементами фильма-катастрофы «Экипаж».

Александра повелю на прекрасный состав съёмочной группы: Георгий Жжёнов, Анатолий Васильев, Ирина Акулова, Екатерина Васильева, Юрий Горобец. И, конечно же, ее главный напарник по сюжету бортинженер Игорь Сковрцов (Леонид Филатов).

Фильм сразу полюбился зрителям. Неудивительно, что в книге «Великие советские фильмы» кинокартине даётся следующая характеристика:

«*«Экипаж» можно назвать первой зрелищной и самой удачной отечественной кинолентой жанра фильма катастрофы. Она уникальна тем, что состоит из двух серий, совершенно разных по жанру, но органично дополняющих друг друга. Первая серия фильма — бытовая мелодрама, вторая — фильм-катастрофа... Сумасшедший успех фильма у зрителей добавил популярности всем занятым в нём актёрам.*»

В 1981 году Александра Яковлева снимается у кинорежиссера Георгия Данелии в одной из главных ролей в кинофильме «Слёзы капали». Некоторые критики справедливо называли картину «грустной сказкой», рассматривая ее как современную трактовку сказки Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева».

А Яковлева исполняла роль Люси, невестки главного персонажа фильма Павла Ивановича Васина (его играл Евгений Леонов).

Большая часть фильма «Слёзы капали» снимались в Одессе.

Возможно, что именно во время съёмок в кинофильме «Слёзы капали» Александру Яковлеву увидел кто-то из сотрудников Одесской киностудии и пригласил ее на пробы для съёмок в телефильме «Чародеи».

Конкуренция на главную роль Алёны Игоревны Саниной была супер серьезной.

На роль пробовались Ирина Алфёрова (режиссер Константин Бромберг не смог увидеть в ней образ ведьмы), Ирина Муравьева (кандидатура не была одобрена из-за возраста), Елена Цыплакова (возможно, это был комплимент, но К.Бромберг и в ней не увидел ведьмы), Наталья Белохвостикова (ее Бромберг считал слишком аристократичной для ведьмы). Не прошли пробы — Елена Проклова, Елена Коренева, Лариса Удовиченко и Наталья Вавилова.

«Чародеи» стала второй новогодней музыкально-комедийной двухсерийной киносказкой в стране, которую ежегодно «крутили» на киноканалах. Правда, «наше чуть раньше по времени, чем «Иронию судьбы...».

Как не странно, но возможно именно то, что только некоторые детали, были взяты из повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу», для зрителей «Чародеи» не стали экранизацией этой книги, а смотрелись как совершенно самостоятельная история.



«Человек с бульвара Капуцинов»

В телефильме Александра Яковлева в образе Алёны Игоревны Саниной (она же Алёнушка) исполнила несколько песен, сразу же ставших популярными. И хотя для многих зрителей песни и Алёнушка — Алёна Игоревна запомнились как одно целое.

В действительности песню «Только сердцу не прикажешь» исполнила Жанна Рождественская, а песни «Загадка женщины», «Ведьма-речка» и «Говорят, а ты не верь» — Ирина Отиева.

Интересно мнение одного из авторов сценария и первоисточника. Борис Стругацкий отзывался о фильме «Чародеи» так: «*Музикл получился недурной. Сначала он мне, признаться, не понравился совсем, но посмотревши его пару раз, я к нему попривык и теперь вспоминаю его без отвращения. Кроме того, невозможно не учитывать того простого, но весьма существенного обстоятельства, что на протяжении множества лет этот мюзикл РЕГУЛЯРНО и ЕЖЕГОДНО идёт по телевизору*»

под Новый год. Значит, нравится. Значит, народ его любит. Значит, — есть за что...».

В следующий раз в Одессу Александра, теперь уже Асмяз, попала заочно.

В рамках кинофестиваля «Одесская альтернатива» прошла премьера кинофильма режиссера Аллы Суриковой «Человек с бульвара Капуцинов». В этой картине Александра сыграла мисс Диану Литтл. И снова, как после «Экипажа» в нее (исполнительницу) влюблись многие кинозрители-мужчины.

цовым (Егор Карлович Филорин, старший регистратор «Клоупа»).

В 1993 году Александра Асмяз ушла из кинематографа.

На прощание она попробовала себя в качестве режиссера. Сняла художественный фильм «Паром «Анна Каренина»». И сама сыграла в главной роли — журналистки Жени.

Интересно то, что сюжет картины во многих деталях повторяет жизнь самой актрисы.

Вот как звучит аннотация фильма:

«Журналистка Евгения работает на питерском телевидении и однажды встречается парашютисту. Его характер и поведение утомляют героиню, и она выходит замуж за знаменитого «чёрного журналиста», который делает пакости её другу. Когда героиня узнаёт о проблемах, которые устроил её муж, она обращается к старому товарищу, директору пароходства. Он помогает парашютисту уехать из страны, а затем подыскать для Жени жениха в Германии.»

В жизни, Александра была дважды замужем (официально).

Первый муж — Валерий Кухарешин, актер театра, кино и дубляжа.

Второй муж — Калюя Асмяз, спортсмен-парашютист. Познакомились в 1984 году на съёмках фильма «Парашютисты».

Но был еще один мужчина в жизни Александры — популярный и скандальный телеведущий Александр Невзоров. В некоторых источниках его пишут как второго мужа — между Кухарешимым и Асмяз. Сама актриса, в разных интервью по-разному говорит об их с теской отношениях.

Через 23 года Александра Яковлева вернется в кино. Она опять сыграет Тамару в кинофильме «Экипаж».

Правда, теперь уже Тамару Игоревну, ставшую чиновницей в системе авиации. И фильм экипаж, снова-таки фильм-катастрофа, но это, конечно же ремейк, того легендарного «Экипажа» 1979 года. А Александра Яковлева — как символ единения этих фильмов.

Александра Иванова родилась 2 июля 1957 года в Калининграде.

Здесь прожила свою жизнь Александра Яковлева-Асмяз.

Она много лет боролась со страшной болезнью...

Александра Яковлева умерла 1 апреля 2022 года в Калининграде.

Вся ее творческая жизнь, жизнь в кино прошла от «Экипажа» до «Экипажа»...



«Экипаж» (2016)



Александра Яковлева и Евгений Леонов, «Слёзы капали»