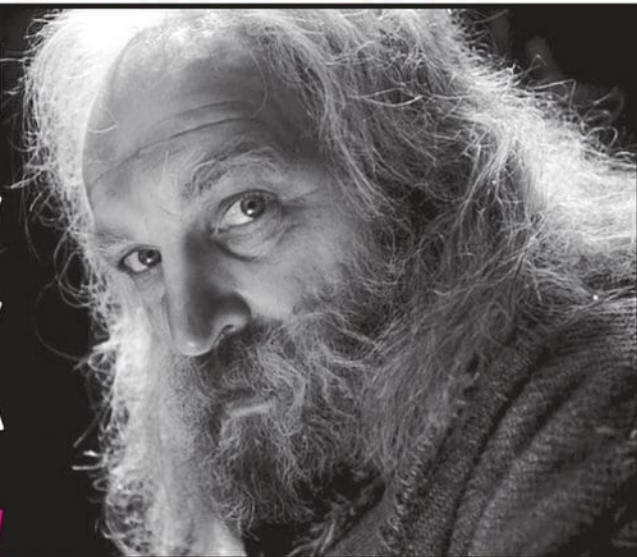


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО, КИНО, ОДЕССА



СТР.11

Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№8 (89)
ФЕВРАЛЬ 2022

УЛЬВАРНЫЕ НОВ



СТР.14-17



СИЛЬНАЯ И ВОБОДНАЯ

СТР.6-8



«ЗВЕЗДА» ЭПОХИ КОНФЕРАНСА

ЛЕОНИД УТЁСОВ И АРКАДИЙ АСТАХОВ: ГОДЫ ДРУЖБЫ

В некрологе памяти Аркадия Савельевича Астахова было написано: «Последний из могикан одесской эстрады. Соратник и друг Леонида Утёсова, Аркадия Райкина, Лидии Атманаки...

У него не было званий и наград. Его это не смущало.

Подшучивал над собой: «Всё правильно. Лучше заслуженно не быть заслуженным, чем незаслуженно быть народным». И всё же у него было звание. Артист. Любимый артист одесситов.

Встреча Леонида Утёсова на Одесском железнодорожном вокзале. Сентябрь 1961 или 1963 г.



Эдуард Амчиславский

С Леонидом Утёсовым Аркадий Астахов был знаком долгие годы. Они встречались в Одессе, когда Утёсов приезжал в родной город. Всегда радостно проходили их встречи в Москве. О многих встречах осталась память в виде фотографий. Правда, фотографии только с 1960-х годов.

В свое время нам с отцом передали комплект фотографий встречи Леонида Утёсова и его оркестра на Одесском железнодорожном вокзале. Вот только с датой фотографий есть разночтения. То ли приезд на гастроли в 1961-м, то ли в 1963-м годах. Зато с месяцем всё точно — сентябрь.

23 апреля 1965 года в Московском театре эстрады проходил юбилейный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения и 55-летию творческой деятельности народного артиста РСФСР Леонида Осиповича Утёсова.

Уже многократно описано в воспоминаниях и самого Леонида Утёсова, и участников этого вечера, как долго не начиналось мероприятие — все ждали приезда министра культуры Екатерины Фурцевой. А когда она вышла на сцену и зачитала Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Утёсову Леониду Осиповичу, первому среди деятелей эстрады, звания «Народный артист СССР» зал взорвался аплодисментами, и не утихал несколько минут.

Несколько лет тому назад мой друг и коллега Максим Кравчинский представил аудиокассету с записью основных поздравлений на юбилейном вечере.

Было среди них и приветствие от одесских гостей. Выступление одесситов длилось почти 10 минут. Одесскую делегацию представляли: Аркадий Астахов (конферанс, ведущий), Михаил (Миша) Водяной (куплеты), Людмила (Люся) Сатосова, Анна (Нюся) Альтман (аккомпанемент). Автор текста приветствия Александр Баренбойм в Москву не приехал.



Одесситы танцуют с пианистом, Михаил Водяной (спиной), Леонид Утёсов, Аркадий Астахов, Людмила Сатосова, у руля Анна Альтман. В первом ряду слева — Аркадий Райкин и Лев Мирон



После одесского капустника в Москве

Сам Леонид Утёсов в своей книге «Спасибо, сердце!» вспоминал: «Порадовали меня и дорогие одесситы. Их посланцы Михаил Водяной и Арка-

дий Астахов — ведь надо же думать! — привезли мне четверть... стеклянную четверть Черного моря, привезли мне баллон одесского воздуха и, наконец,



Приглашение на 70-летие Л.О. Утёсова

привезли мне, что бы вы думали? — фаршированную рыбу».

Приведу расшифрованную часть выступления одесских посланцев (по определению Л. Утёсова):

Аркадий Астахов: — Леонид Осипович, весть о вашем юбилее, естественно, взволновала всю Одессу, каждый старался принять в нем сильное участие, приветствовать вас собралось огромное количество людей, среди них литературные герои, так или иначе связанные с именем города, о которых вы писали в своих рассказах, и не только положительные, но даже такие, как бабелевский Бенья Крик, еще известный у нас в Одессе под кличкой Мишка Япончик.

(За сценой раздаются выстрелы)

Михаил Водяной в образе Мишки Япончика: — Прорвался все-таки! Мое почтение. Вы спросите, от кого? От независимых граждан Одессы. Меня забыли сюда пригласить, но я не такой обидчивый, всё равно ни одно такое темное дело не проходит без моего ближайшего участия.

Аркадий Астахов: — Как вас объявить?

Михаил Водяной: — Мишка Япончик всегда сам себя объявляет.

(Поет на мотив выходной арии Мишки Япончика из музыкальной комедии «На рассвете», муз. Оскара Сандлера)

Аркадий Астахов, Леонид Утёсов, Михаил Водяной, Альберт Гендельштейн, Семен Зельцер. 1980, Москва



Старые друзья — Аркадий Астахов и Роман Ширман. 21 марта 1990, Одесса

Окончание. Начало на с.9

*Здравствуй, Тёдя, я тронут был очень
За твои дорогие слова,
Что ты мне написал, между прочим,
В этом талант журнале «Москва».*

*Но мене, но мене не клику зазнаваться,
И, как чистой воды одессит,
Я в долгу никогда не привык оставаться,
И принес я ответный визит.*

*Признаюсь тебе честно и прямо:
Жизнь настала совсем уж не та,
Мне Одесса была раньше мамой,
А теперь я совсем сирота.*

*Малдаван-и, Малдаванка меня позабыла
И не даст за меня ни гроша:
От Оде-и, от Одессы, что Мишку родила,
Не осталось уже ни ши-ша.*

*Памню я тебя, Тёдя, мальчишкой -
Ты в то время был бундер-чудак;
Памню, как ты остался с мамишкой,
Когда Момя увел тебя фряк.*

*Боже мой, Боже мой, что же это творится:
За меня не дают ни гроша,
А тобой, а тобою Одесса гордится
И глядит на тебя, не ды-ша!*

*Твои песни народ распевают,
Даже бабушка тихо поет:
Тот, кто к пенсии в жизни ищет,
Тот, наверно, не пропадет.*

*Для меня, для меня же дороги закрыты -
Нет «малины» и нет барыша,
И мене, и мене говорят одесситы:
Ты свое заработал — и ша!*

*Ты в Москве был как консул Одессы,
Хоть Грэмью об этом не знал,
Но Одесса добилась прогресса -
Ты отныне постам нашим стал.*

*Забери, забери меня Тёдя в посольство -
Деловых надо всюду людей!
Проведем, проведем мы в свое удовольствие
Твой столетний (но — ша!) юбилей.*

Аркадий Астахов: — Леонид Осипович, мы знаем, как вы любите Черное море. Все море мы вам, конечно, не могли привезти, но четверть моря все-таки захватили с собой. Люся, давай море!».

Людмила Сатосова выносила трехлитровый бутыль, так называемую, «четвертушку», на котором было написано «Четверть Черного моря».

Вода в бутыле была действительно черноморская: ее перед выездом набрали на одном из одесских пляжей.

Аркадий Астахов: — Весь одесский воздух мы, конечно, не могли привезти, но часть захватили. Люся, давай воздух!».

Людмила Сатосова выносила большой воздушный шар, на котором было написано «Воздух из Треугольного переулка». Увидев это, Леонид Осипович даже заплакал от радости.

И от всех жителей Одессы юбиляру было вынесено большое блюдо фаршированной рыбы, привезенной из Одессы.

Как вспоминала Нюся Альтман, «на десерт» звучали юмористические куплеты, написанные на мотив знаменитой утёсовской песни «У Черного моря».



Заседание клуба «Гренада». Эдуард Амчиславский, Михаил Водяной, Роман Ширман, Аркадий Астахов. 1984, Одесса



Михаил Водяной и Аркадий Астахов в телефильме «Я возвращаю Ваш портрет»



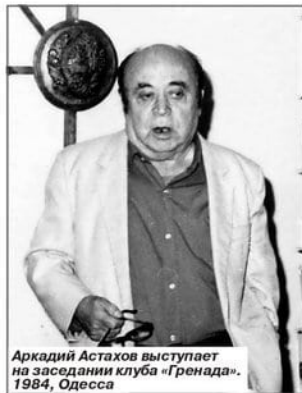
На открытии мемориальной доски на доме, где родился Леонид Утёсов. Аркадий Астахов, Борис Спектор, Эдуард Амчиславский, Анатолий Дуда. 21 марта 1990, Одесса

*И если москвич на Луну полетит,
В Одессе народ ульбнется,
Поскольку все знают — любой одессит
В сто раз там быстрее обернется,
И все же в Одессу вернется...
Да к Черному морю.*

*За нашу Одессу уверен вполне,
И в том для меня нет вопроса,*

*Что первую песню споет на Луне
Известный всем Луна Утёсов,
Солёный, народный Утёсов...
От Черного моря!*

Леонид Осипович всегда был на всех выступлениях одесского десанта артистов, которые привозили в Москву свои «капустные» программы.



Аркадий Астахов выступает на заседании клуба «Гренада». 1984, Одесса

Сохранилась фотография, сделанная после одного из таких вечеров.

Слева направо: Виктория Фролова, Леонид Утёсов, Евгений Котов, Анна Альтман, Зинаида Дьяконова, Евгения Дембская, Аркадий Астахов, вторая половина 1970-х годов.

И еще один приезд одесситов в Москву. Зимой 1980 года Аркадий Астахов и Михаил Водяной приехали в Москву и, конечно же, встретились с Леонидом Утёсовым. Уже уходя от Леонида Осиповича, они сфотографировались в саду «Эрмитаж» по соседству с утёсовским домом.

Несколько фотографий, сделанных в тот день, нам с отцом подарил Семен Зельцер, московский одессит и друг Л.О.Утёсова.

На фотографии (слева направо): Аркадий Астахов, Леонид Утёсов, Михаил Водяной, Альберт Гендельштейн (зять Л.О.Утёсова), Семен Зельцер.

В 1983 году на экраны вышел телевизионный фильм «Я возвращаю Ваш портрет». Многие сцены фильма сняты в квартире, где последние годы жил Леонид Осипович Утёсов.

Но был и небольшой сюжет, снятый в Одессе, в зале ресторана «Гамбринус». Михаил Водяной и Аркадий Астахов вспоминали о своих встречах с Л.Утёсовым.

Своими воспоминаниями об Утёсове они продолжили делиться на заседании клуба книголюбов «Гренада», которое состоялось в сентябре 1984 года в помещении одесского книжного магазина «Современник» на ул. Советской армии.

Вместе с ними на встрече присутствовал еще один друг Леонида Утёсова, московский одессит, клоун Роман Ширман.

Встретились Аркадий Савельевич и Роман Семенович и на открытии мемориальной доски Леониду Утёсову на доме, где он родился в Одессе (ул. Утёсова, 11; до мая 1982 г. Треугольный переулок).

После открытия мемориальной доски все почетные гости отправились в Одесский театр оперы и балета на открытие Первого джазового фестиваля памяти Л.О.Утёсова.

Одним из почетных гостей фестиваля был и Аркадий Савельевич Астахов.