

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

БОСИКОМ ПО МЛЕЧНОМУ ПУТИ

стр.10-11



ОБНОВЛЕНИЕ УТЁСОВСКОЙ КОМНАТЫ



стр.12-15

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№1 (82)
ЯНВАРЬ 2022

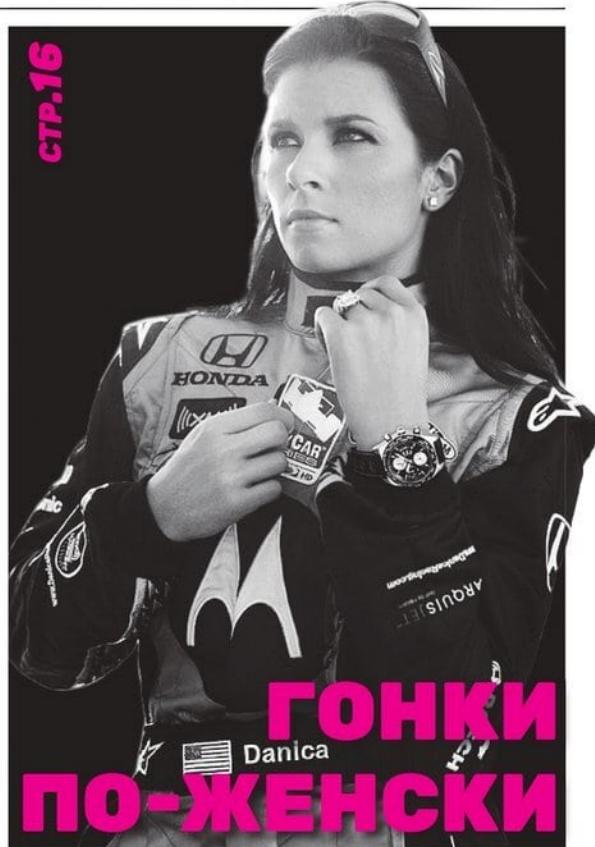
Бульварные новости

стр.6-7



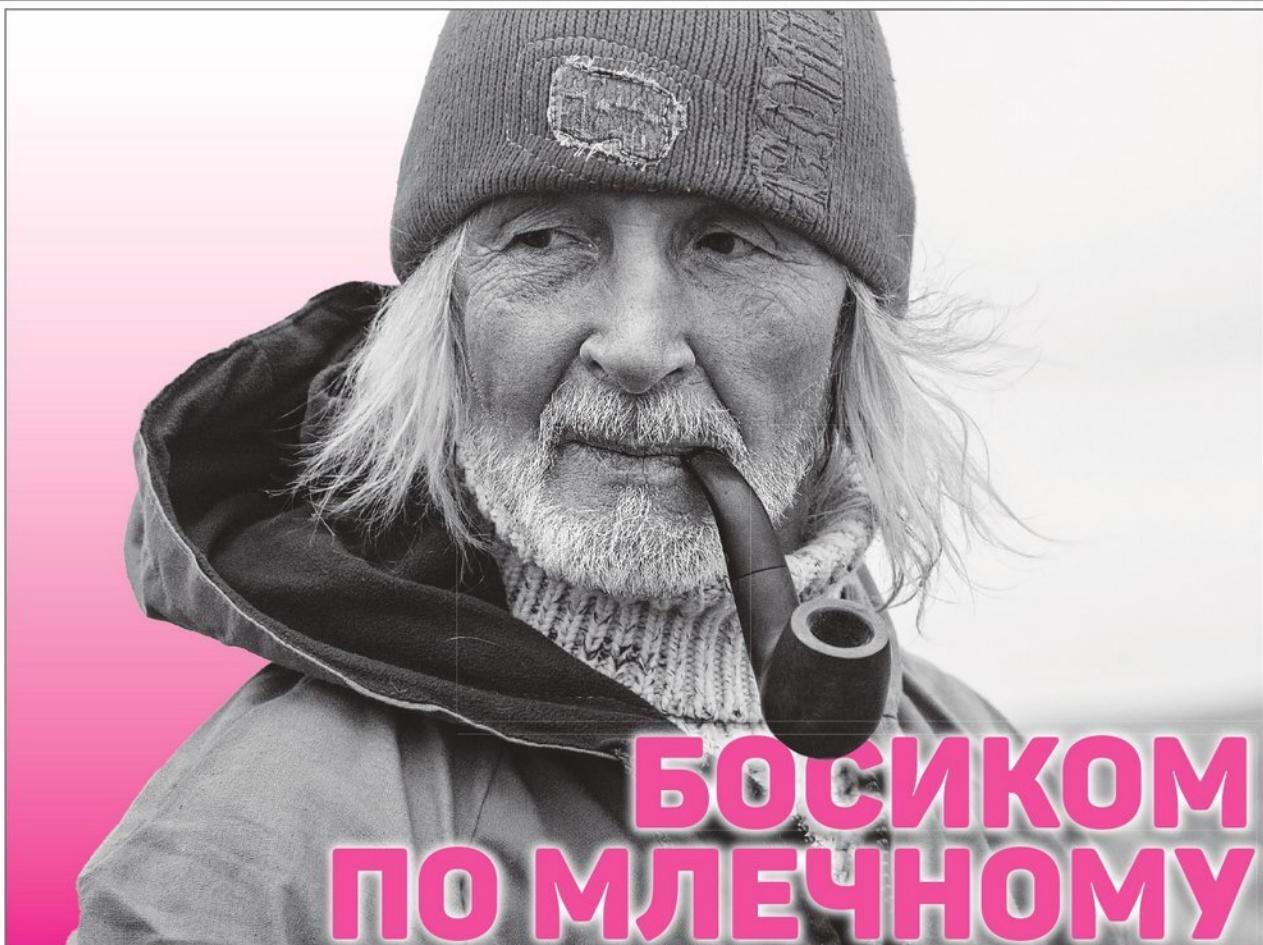
МАРИНА НЕЕЛОВА. Играть как в последний раз...

стр.16



ГОНКИ ПО-ЖЕНСКИ

Danica



БОСИКОМ ПО МЛЕЧНОМУ ПУТИ

Геннадий Норд

Меня всегда восхищали путешественники, люди, готовые двигаться, несмотря на трудности, в неизведанные дали, готовые находить и открывать белые пятна на нашем таком маленьком глобусе. Я зачитывался жизнеописаниями Николая Миклухо-Маклая, Николая Пржевальского, Петра Семёнова-Тян-Шанского. Много лет назад судьба свела меня с таким человеком, человеком, который исследовал Землю практически вдоль и поперек, прошел в прямом смысле огонь и воду — одним из великих русских путешественников, пилотом- воздухоплавателем, членом Союза писателей Северной Америки Валентином Ефремовым.



На Северном полюсе

— С каких пор ты начал думать о путешествиях?

— С детства, конечно. Много читал о великих открытиях, мечтал обследовать всю нашу планету. А мечты, как известно, сбываются.

— Какое время из своей жизни вспоминаешь с теплотой, по какому времени ностальгируешь?

— Знаешь, у меня ностальгии нет, потому что каждое время своеобразно и прекрасно по-своему. Мне всегда

интересно знать, что же ждет нас, что ждет нашу Землю впереди, как будут жить люди. Мне интересно развитие, а не прошлое.

— Как ты относишься к своему родному Нижнему Новгороду?

— Очень люблю свой город. Нижний Новгород преображается! Я не узнаю его после возвращения из каждой экспедиции: появляются новые дома, памятники. Вот, например, Жюль Верну. Эта тема мне очень близка, и я рад, что

он установлен именно в нашем городе.

— А все-таки, в каком времени было больше негативного, разочаровывающего?

— Словно Советского Союза. В то время у нас было много препятствий, преград, особенно перед теми, кто путешествует. Да, люди тогда уже начали выезжать за границу, бывали во многих местах, но свободы странствий еще не было. Люди вели оседлый образ жизни, жили землей, на своих местах

и редко уезжали познавать мир. Наш дом — это планета Земля, и мы должны знать и другие страны, культуры других народов, красоту Земли.

А сейчас у людей появилось больше возможностей, и люди начали познавать дом, в котором они живут.

Что в первую очередь мешает познавать мир? Финансовые трудности?

— И это, конечно. Но, я уверен, что это преодолимая преграда. Важно, что люди стали любопытнее. И сейчас появилось больше информации, она открыта. Мы можем открыть Facebook и найти все что угодно. Это большой прогресс.

Люди изменились, и ты, безусловно, на это повлиял. Но и ты ведь менялся за годы. Твое отношение к путешествиям трансформировалось?

— Я путешествую постоянно, и с каждым годом на Земле остается все меньше белых птиц.

У тебя есть такая цель, чтобы их не осталось вообще?

— Я люблю путешествовать по местам, которые еще не открыты, чтобы донести людям ту красоту, которую никто не видел. Мы живем в большом социуме, здесь все исхожено, все всё знают. Но даже наша страна не исследована во многих местах.

Я путешествую по «местам силы» нашей планеты. И хочу показать, что же это такое, чтобы люди бережнее относились к планете, к другим ее обитателям.

Сейчас многие недовольны своей жизнью и тем, что творится в России. Большие деньги уходят из страны, а уровень жизни очень низкий. У пенсионеров нищенская пенсия, на которую ничего нельзя сделать. В более развитых странах у них есть уверенность в завтрашнем дне. Мы нефтедобывающая страна, нефть дешевеет, а бензин дорожает. До какого предела это может дойти?

Несмотря на перечисленные минусы проживания в России, тыозвращаешься сюда.

— Я возвращаюсь в Нижний, потому что это земля, на которой я рожден. Ну, а Россия... Здесь есть обширные пространства: с востока до запада, с юга до севера! А какая осень! Я не могу налюбоваться. Это неописуемая красота. Как я могу это все сменить?

Путешествовать стремятся многие. А вот ты это реализовал. Ты доволен своей жизнью? Были ли моменты, когда ты хотел сделать что-то по-другому?

— Каждый человек задает себе вопрос: для чего мы пришли на Землю и куда уходим? Между этими двумя точками есть наша жизнь, и мы должны что-то сотворить, что-то сделать ради своей земли.

Почему я возвращаюсь домой после путешествий? Да потому, что земля, на которой ты рожден, дает тебе силы для дальнейших действий, творений, странствий. Находясь дома, ты впитываешь силу земли, силу людей, здесь живущих. После этого ты уходишь в новое путешествие, чтобы принести людям что-то хорошее.

Человек в дороге постигает, учится, видит. Все это проходит через него самого, а не через компьютер.

Ты человек состоявшийся. Но для жизни требуются материальные блага. Как в этом плане сложилась твоя судьба?

— О материальных благах я не думаю. Я пришел сюда не для того, чтобы заниматься накопительством. Я всегда говорю: «Что Господь мне дает в странствиях, тем и обхожусь».

Я никогда не работаю, но взглядывая Нижегородский клуб путешественников. Я не занимаюсь бизнесом. Если бы я был бизнесменом, то не был бы путешественником.

А сколько нужно человеку?

— Это все относительные понятия, сколько нужно человеку. Есть минимум, который у меня есть. На большее я не замахиваюсь. Когда организуются новые путешествия, появляются заинтересованные люди, и они финансируют проект. Но я всегда говорю, что



С Екатериной



На мысе Дежнева



С Геннадием Нордом



С Екатериной. Полярный круг

в пути будет дорога, будет хлеб и будут люди, которые тебе помогут. Раньше странные ходили с посохом и котомкой, и они получали ночлег и хлеб. Они шли, дабы открыть мир, и не для себя, а для людей.

Можешь вспомнить, когда в пути тебе было тяжелее всего?

— Я могу вспомнить самый прекрасный момент, когда было очень сложно. Это перелет на воздушном шаре к Северному полюсу. Ночью происходило торнадо льдов, и я перепрыгивал с льдин на льдину, едва успевая спасать снаряжение и шар. Это было очень трудно и прекрасно. Ты один на тысячи миль, и никого вокруг! Ты в единстве с этой стихией. Эти голубые льды, купон неба...

Еще была экспедиция на Землю Беннетта, где я пробыл больше полугода. Был переход через Великую Северную польню. Это полоса открытой воды и молодых льдов, регулярно образующихся за внешней кромкой припая на участке от острова Большой Бегичев в море Лаптевых до Медвежьих островов в Восточно-Сибирском море. И мы поставили там колокол и якорь от Волжского пароходства всем первооткрывателям-путешественникам.

Ты много раз звал меня с собой, но я боюсь. А тебе бывает страшно или ты бесстрашный человек?

— Я вовсе не бесстрашный. Если человек бесстрашный — это фактор риска для путешественника. Бесстрашье порой заканчивается смертью. Я боюсь всего на свете. Но я всегда говорю: страх — плохой советчик. Я загоняю его поглубже, чтобы любоваться красотами этого мира.

Ты часто меняешь свои решения?

— В своей жизни человек всегда меняется. И он должен творить, только творчество развивает человека. Я вот начал писать картины. Я никогда этому не обучалась, просто взяла в руки кисть. И уже прошла моя выставка в нижегородской Ленинской библиотеке.

Кроме того, я сделал фильм «Арками», написал книги о нашей Нижегородской земле. Человек должен развиваться, идти вперед. Он не должен ждать, когда ему с неба упадет счастье.

А чем сегодняшний путешественник Ефремов отличается от того, что был тридцать лет назад?

— Тридцать лет назад я путешествовал только ради себя. Я хотел узнавать новые миры. Но в последние годы это не совсем мне интересно. Я хочу что-то сделать, принести в этот мир. Заниматься, в частности, экологией. Проходя мимо, мы всегда должны смотреть, что творится на Земле.

А ты когда-нибудь болеешь? У тебя есть слабости?

— Да же когда еду в Африку, не делаю прививки. И не заболеваю. Потому что необходимо строго соблюдать гигиену. Меня многие называют чистотой. В дороге я не задумываюсь о болезнях. Когда человек чувствует, что там кольнуло, здесь потянуло, то нужно обратить внимание на свой образ жизни. Правильно ли ты ведешь себя, не совершаешь ли каких-либо дурных поступков.

У тебя масса разных наград.

— У меня много осуществленных путешествий. Вот и много наград.

Но некоторыми я очень горжусь. Я занесен в книгу «Рекордов России», «Книгу рекордов Гиннесса», энциклопедию «Люди нашего тысячелетия». А еще награжден орденом Ломоносова «За заслуги и большой личный вклад в развитие отечественной науки», орденом «За обустройство Земли Российской», золотым дипломом Спортомитета России.

— Каждое твоё путешествие уникально. Ты первым в мире достиг Северного полюса на воздушном шаре, впервые в мире перелетел через аномальную зону озера Байкал. А меня интересует твоя экспедиция на остров Каменные Великаны. Ты открыл новое чудо света?



У Каменных Великанов

Окончание. Начало на с.13

— Понятие острова здесь чисто символическое. Эти мегалитические колоссы располагаются «островами». Для меня они — хранители вечности, мудрости, великих знаний земли нашей, человечества и великого космоса.

Каменные Великаны представляют собой 30-метровые гранитные фигуры с лицами людей или животных. Эти места у местных всегда почитались как святые, и до 2005 года на горы зашёлся не только подниматься, но и долго смотреть.

Даже сейчас на горы не разрешается восходить детям до 14 лет. Все это объясняется сильной энергетикой этих мест. Первоначально думали, что здесь высокий радиационный фон, но в экспедиции я проводил специальные дозиметрические замеры, и не нашел никаких радиационных аномалий.

Это просто Место Силы, где особо чувствительные люди эти энергии

ощущают. Там открываются скрытые таланты, запускаются творческие процессы, болевые люди получают исцеление. Местный предприниматель Чириков построил небольшую турбазу, он знает немало удивительных историй о Каменных Великанах.

— Можешь назвать точные координаты этого места?

— Да, это место находится в северо-восточной части Верхоянских хребтов, там за Верхоянском находится самая холодная точка Северного полушария, где температура зимой зафиксирована в Оймяконе -73°С, а в Верхоянске -69°С.

Это место принимает не всех. И «открыто» это пространство только пять недель в году: август и декада сентября.

Путь к священным горам труден: на самолете, вездеходе, моторной лодке, пешком по медвежьем тропе, через бурные реки, по вечной мерзлоте и «плавающим» камням. Это путь

не просто к вершинам гор, а к вершинам собственного духа.

Оймякон — это великое место, когда побудешь в этих местных вибрациях, где температура доходит до -65, каждую клеточку своего тела можешь это прочувствовать.

Странствуя в этих мирах, я стараюсь всегда делать снимки, чтобы привезти и показать их людям. В городах, особенно в Москве, этого не почувствуешь. Когда я приезжаю в Москву, то для меня это кара: пробки, суета, беготня, серость, звезд и неба и то не видишь.

То ли дело на Севере, где Каменные Великаны стоят в ночи под звездным куполом неба, а если еще появится полярное сияние, то непременно потрясет величавая картина земли и космоса.

— Как тебе удается соединять свою общественную жизнь и жизнь путешественника, который по полугоду странствует в полном одиночестве?

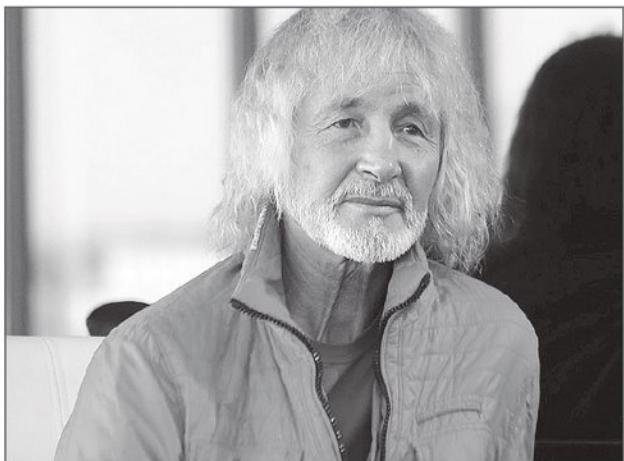
— Я живу в очень тесном контакте с окружающим миром и природой. Многие ходят в путешествие, чтобы покорять что-то. А я говорю: «Как можешь ты, человек, замахиваться на божественное творение мироздания?»

Как можно идти на покорение вершины или чего-то в природе, когда мы всего лишь песчинка этого мира? Единственное, что дано нам — это слиться, соединиться с окружающим миром, чтобы постичь самих себя. Единение с миром природы — вот основа гармонии.

— Ты предпочитаешь путешествовать один, без команды?

— Понятие одиночества относительное. Одному странствовать прекрасно, потому что тогда ты более свободен, никто не мешает твоему глубинному погружению в окружающий мир.

Но в экспедиции со мной идет группа. Я как руководитель должен знать все о членах экспедиции — характер, привычки, пристрастия. Это отнимает





много сил и жизненной энергии, поэтому я не стремлюсь организовывать многочисленные экспедиции.

Когда отправляешься в путь один, вся жизненная энергия собирается в единый мощный поток, который входит в канал связи с высшим, с космосом. Ты можешь разговаривать со Вселенной, с мирозданием.

Поэтому одному всегда лучше, но опять же, смотри, какая ставится задача — если один пойдешь, мало что донесешь людям, а я стараюсь донести эти миры для многих людей. Один ты волен, и достижение идет величайшее, когда один, но стремиться только к этому было бы эгоистично.

— Вернемся к Каменным Великанам.

— Это останки Гипербореи. В древности была такая страна. Один из античных авторов — Плиний Старший писал о гиперборецах, как о реальном древнем народе, жившем у Полярного круга.

Сохранилась карта Меркатора, датируемая 1569 годом, где Гиперборея изображена в виде огромного арктического материка с высокой горой посередине. Всепленская гора наших далеких предков располагалась на Северном полюсе.

Когда же случилась война, гиперборецы пошли к хребту Ломоносова, что соединял наш материк с землей Гиперборея, через Верхоянский хребет пошли к Байкалу, затем в Монголию, Китай, Гималаи. Это немногое из того, что мне открылось в царстве белого безмолвия.

— Эти знания откуда-то к тебе привели или ты прочитал об этом в древних книгах?

— У меня часто бывает выход в информационный канал. Я ощущаю удивительную легкость во всем теле и принимаю входящие в меня знания. Потом я нахожу подтверждение этим знаниям в тех или иных источниках.

— Что для тебя жизнь и смерть? Надо ли бояться смерти?

— Вопрос жизни и смерти имеет много планов: бытовой, философский, религиозный. Не вдаваясь в глубину темы, замечу: мы бессмертны. Душа наша не умирает, мы только меняем нашу оболочку. Проходит этап, круг сансары, который нам необходимо прожить на земле, и мы снова воплощаемся в новом теле.

Хочу сказать этим: жизнь на земле — это есть самый высший дар, потому что здесь у нас есть право выбора. Ни у кого на земле нет этой возможности: ни у растений, ни у животных, и только нам, людям, дано это право, но мы не всегда это осознаем.

— Как помочь людям увидеть красоту, которая есть в твоем мире?

— Беда человечества в том, что изначально оно пошло по техногенно-му пути развития. А это — тупик. Если человечество развивалось духовно, мы сейчас могли бы летать без крыльев. Красота — это духовная категория. Люди интуитивно стремятся к прекрасному — это их энергетическая пища. Человек скорее погибнет не от

отсутствия еды, а от отсутствия энергии. А что касается красоты, то она разлита во всем. Своим миром я готов делиться со всеми.

— Ты считаешь, что надо забросить гаджеты и перейти на подノжный корм?

— Не совсем так. Надо жить в единстве с окружающим миром, не разрушая его. Я не говорю сейчас, что компьютеры и телефоны это плохо. Я тоже пользуюсь всем этим. С Северного полюса могу позвонить в любую точку мира, это благо цивилизации, я не отвергаю его.

Но духовность-то отстает, понимаешь? Культура наша, духовность, традиции разрушаются. Что показывают сегодня людям? Включи телевизор: там детективы, убийства, насилие, возведенные в культуру. За информационную эпидемию никто несет ответственности.

— Что тебе открылось на шеститысячной высоте над Байкалом?

— Я увидел красоту нашей планеты, осознал, что такое Байкал. Байкал — это не просто озеро, это необычное явление природы. Это величайшая, чистейшая, живая, концентрированная энергия. И неопознанные тарелки, шары и прочие объекты за этой энергией прилетают из других пространств. Еще я увидел, как идет мощный прилив, концентрация чистейшей энергии. А затем снова и снова она отправляетесь странствовать по Вселенной. В космосе мало таких планет, как наша Земля. Я не говорю, что она единственная Вселенная, потому что мы не знаем, сколько их там, и, тем не менее, она

вседующая планета, поэтому к ней такое пристальное внимание.

— Удивительно, что ты видишь ее такой. А многими людьми владеют стремления к наживе, деньгам, всюду борьба, насилие. Все это формирует негативную энергию, куда ей деваться?

— Куда деваться? Перевернуть ее, направить на творчество, на созидание. Надо больше путешествовать. Земля — это наш дом. Многие спрашивают, где я живу, где мой дом, а я отвечаю — мой дом планета Земля. Она очень маленькая, ведь когда летишь на самолете — через 18 часов ты уже на другой стороне земли.

— Ты недавно женился. Как состоялась историческая встреча?

— Против такие встречи говорят, что это судьба. С Екатериной мы встретились совершенно случайно летом на пляже. Я люблю загорать, люблю солнце, впитываю каждый его лучик. В Нижнем Новгороде у меня есть любимое место на Гребном канале. В тот день я тоже загорал, но уже начал собираться домой. Я стоял возле своей машины, одевался, стягивал песок, и тут смело, а по этой пустыне, по шикарным барханам идет, летит такая прекрасная девушка. На ней было короткое ситечко летнее платьице, длинные волосы развивались на ветру. И главное, она несет гитару. И я залился любви. Думаю, как же у нас красавицы.

И тут эта красавица направляется прямо ко мне. Она отдыхала с друзьями, они разгулялись и не хотели уходить, и чтобы потешить их, Екатерина забрала у них гитару и ради хохмы

кричала: «Продаётся гитара». Увидела меня на крутом машине и решила, что я точно куплю.

Гитару я не купил. Но так ее расхвалил, стараясь произвести впечатление на красавку, что цена гитары с полутора тысяч рублей сразу взлетела до 15 тысяч рублей.

А перед тем, как прощаться я сказал: «Полетели со мной на воздушном шаре».

— И она полетела?

— Не спеши. На следующий день я пошел страховать автомобиль перед экспедицией. И совершенно случайно выбрал страховую компанию, где работала Ката.

О общем, я влюбился. И хоть у нас большая разница в возрасте, сделал Екатерине предложение. Причем на передаче «Модный приговор».

— И теперь вы путешествуете вместе?

— Теперь мы неразлучны!

— То есть ты полностью счастлив?

— Абсолютно!

— Ты думал о времени, когда перестанешь путешествовать? Что будешь делать?

— Мне еще столько надо совершить. Настанет и это время. У меня много материалов, которые нужно обработать, показать людям. Это дневники, видео, фотографии. Еще я начал строить дом-музей у себя в деревне, чтобы после моего ухода в другие миры это осталось людям.

— Значит, все твои мечты сбылись?

— Нет. Есть еще одна пока не сбывающаяся высшая мечта — я хочу пройти босиком по Млечному пути!

