

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

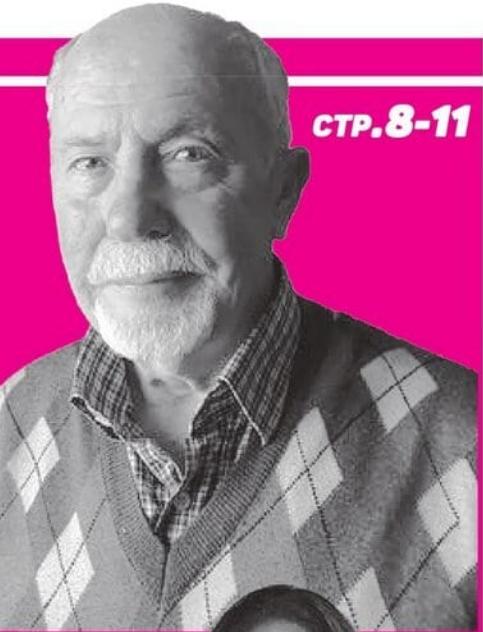


СТР.14-16

ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ, КИНО, ОДЕССА...

ЧЕЛОВЕК ТЕАТРА

СТР.8-11



№40 (121)
ОКТЯБРЬ 2022



ВОЙНА В АФГАНИСТАНЕ
1979 - 1989

ДВЕНАДЦАТЬ ПОРАЖЕНИЙ ИМПЕРИИ



СТР.6-7

ЖАКЕТ или ЖЕНСКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ ПИДЖАК

СТР.17



ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ, КИНО, ОДЕССА...

Эдуард Амиславский

25 лет тому назад, 4 октября 1997 года, умер популярный киноактер Георгий Юматов.



Ирина Петровна Никитина/Вера Георгиевна Шатрова (Любовь Орлова, в центре), помощник гримера (Георгий Юматов, в центре во втором ряду), гример (Рина Зеленая, справа), «Весна», 1947 г.



Степан Барабаш, «Они были первыми», 1956 г.

Веняка Малышев, «Жестокость», 1959 г.



Георгий Александрович Юматов родился 11 марта 1926 года в Москве. Его отец Александр Юматов работал фармацевтом, а затем экономистом в Главхимфармпроме, а мать Татьяна Шалимова — кассиром. У будущего актера были старшие брат и сестра.

С детства Жора мечтал стать моряком. В школе он учился не очень хорошо. В свободное от учебы время ходил в спортивные секции — занимался легкой атлетикой, боксом и гимнастикой.

Незадолго до начала Великой Отечественной войны Георгий поступил в Военно-морскую школу: учился на юнгу. В 1943 году он записался добровольцем в армию. Служил сигнальщиком на торпедном катере «Отважный» Черноморского флота.

Г.Юматов участвовал в битвах за Будапешт, Бухарест и Вену. Несколько раз был серьезно ранен.

За участие в боях Юматов получил орден Отечественной войны II степени, медали — Ушакова, «За победу над Германией», «За взятие Будапешта» и «За взятие Вены». Георгия даже представили к присвоению звания Героя Советского Союза. Однако награждение было отменено: незадолго до выхода Указа Г.Юматов подился с одним из офицеров.

Летом 1945 года Георгий демобилизовался и вернулся в Москву. Вскоре поступил на актерское отделение киноконсерватории «Мосфильм», где студенты занимались всего два года. В киноконсерватории Юматов к своим спортивным способностям добавил занятия конным спортом, а также научился выполнять сложные каскадерские трюки.

Однажды в 1946 году Жора пришел в одно из московских кафе в военной форме, где его заметил режиссер Григорий Александров. Режиссер тут же предложил начинающему актеру роль в своем новом фильме «Весна». В фильме Юматов сыграл в эпизоде — исполнил роль ассистента гримера. Однако его имя даже не было указано в титрах.

А сам эпизод запомнился зрителям ролью Рины Зеленой (гримерши) и особенно ее, ставшей классической фразой: «Такие губы, милотка, сейчас не носят!». Кстати, фраза была придумана самой Риной Зеленой.

Актер так и понравился Григорию Александрову, что тот привел Юматова к Сергею Герасимову, который преподавал во ВГИКе. Но Сергей Аполлонович не взял начинающего актера на свой курс. По рекомендации Герасимова Георгия Юматова приняли в Театр-студию киноактера, где он дебютировал в спектакле «Дети Ваношина». А в 1947 году Герасимов дал артисту одну из главных ролей в своей картине «Молодая гвардия», в котором дебютировали многие студенты ВГИКа — Нонна Мордюкова, Инна Макарова, Вячеслав Тихонов, Сергей Гурзо и другие.

На съемках картины «Молодая гвардия» Георгий Юматов познакомился с актрисой Музой Крекогорской, которая на тот момент училась во ВГИКе. Через несколько месяцев актеры поженились.

В браке Крекогорская и Юматов прожили почти 50 лет. Вместе актеры играли в картинах «Офицеры», «Академик из Аскании», «Не забудь... станция Луговая». Часто роли Крекогорской режиссеры давали по просьбе Юматова, который хотел сниматься вместе с женой.

После премьеры «Молодой гвардии» Георгия Юматова часто приглашали в кино. Однако главных ролей ему не давали. Актер снимался в фильмах о войне, играл рядовых, моряков.

Известность пришла к Юматову в 1956 году. Тогда вышли сразу два фильма, в которых актер получил главные роли.



Капитан-лейтенант Сергей Алексеев, «Внимание, цунами!», 1969 г.

Степан Огурцов, «Разные судьбы», 1956 г.





Алексей Трофимов, «Офицеры», 1971 г.



Алексей Павлович Садчиков,
«Петровка, 38», 1979 г.
и «Огарёва, 6», 1980 г.



Биндюжник-оратор, «Тихая Одесса», 1967 г.



Виктор Ермолов, «Адмирал Ушаков» и
«Корабли штурмуют бастионы», 1953 г.

ные роли. В кинокартине режиссера Юрия Егорова о Гражданской войне «Они были первыми» Юматов сыграл роль рабочего, комсомольца Степана Барабаша.

В кинофильме «Разные судьбы» Леонида Лукова Юматов сыграл роль выпускника ленинградской школы Степана Огурцова. Фильм стал одним из самых популярных в 1956 году. В прокате его посмотрело более 30 миллионов зрителей.

В конце 1950-х годов Юматов снялся в фильмах «Юность наших отцов» и «Баллада о солдате». В 1959 году артист сыграл роль заместителя начальника угроизыска Венку Малышева в криминальной драме «Жестокость». Именно эту роль Георгий Александрович называл своей любимой.

В 1970 году Георгий Юматов должен был сняться в ленте «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля. Актер уже утвердился на роль красноармейца Федора Сухова. Однако накануне первого съемочного дня Юматов поддался. На лице артиста было так много синяков, что гримеры не смогли их замаскировать. Тогда Владимир Мотыль выслал телеграмму Анатолию Кузнецovу с просьбой приехать на съемки.

Через год Юматов сыграл одну из своих самых известных ролей — офицера Алексея Трофимова в картине Владимира Рогового «Офицеры».

В 1970-х актер снялся еще в 14 фильмах. Однако новую главную роль он исполнил только в 1979 году в детективе Бориса Григорьева «Петровка, 38». Юматов сыграл роль полковника милиции Алексея Садчикова. Уже через год вышло продолжение фильма — «Огарёва, 6». В этой картине Юматов вновь сыграл роль Садчикова. Вскоре после премьеры картины актеру присвоили звание Народного артиста РСФСР.

Но была среди этих киноработ одна, которая явно выделяется из всего списка киноролей Георгия Александровича. Это съемки 1979 года в кинофильме «Москва слезам не верит», в которой Юматов вместе с Татьяной Конюховой, Леонидом Харitonовым и Иннокентием Смоктуновским сыграл сцену на открытии Московского кинофестиваля 1958 года. Причем Юматов, Конюхова и Харitonов сыграли сами себя как уже популярных киноактеров, а Смок-

туновский как только начинающий...

В конце 1980-х Георгию Юматову перестали давать главные роли. Он играл в эпизодах в картинах «Внимание! Всем постам!», «Нечистая сила», «Покушение на ГОЭЛРО».

В 1990-х Юматов снимался еще реже. В период с 1990 по 1993 год он сыграл всего в четырех фильмах.

Были в кинобиографии Георгия Юматова и одесские страницы.

Многие киноведы в число первых популярных киноролей Юматова обя-

зательно включают роль Виктора Ермолова, которую Георгий Александрович исполнил в историко-биографической кинодилогии режиссера Михаила Ромма «Адмирал Ушаков» и «Корабли штурмуют бастионы». Обе серии снимались в 1953 году. Причем большая часть съемок проводилась в Белгород-Днестровской крепости в Одесской области.

В 1967 году Юматов впервые приехал сниматься на Одесскую киностудию.

Режиссер Валерий Исааков работал

над созданием кинофильма «Тихая Одесса» по мотивам одноименной повести А.Лукшина и Д.Поляновского.

Сюжет фильма рассказывает об операции чекистов в Одессе после Гражданской войны. Чекисты одновременно борются против контрабандистов и против контрреволюционеров.

Георгий Юматов сыграл колоритную роль биндюжника-оратора в Одесском оперном театре.

Окончание на с. 16

Георгий Юматов, «Москва слезам не верит», 1979 г.



Окончание. Начало на с. 15

В 1969 году на кинотеатры страны выходит сразу два кинофильма Одесской киностудии, причем оба сняты режиссером Георгием Юнгвальд-Хилькевичем.

В приключенческом фильме «Внимание, цунами!» Георгий Юматов сыграл главную роль — капитан-лейтенант Сергея Алексеева.

Для кинокартини Владимиром Высоцким было написано две песни: «Долго же шёл ты, в конверте листок...» и «Цунами» («Пословица звучит витиевато...»). Последняя песня в картину не попала.

В том же 1969 году, а по некоторым данным — в 1970-м, состоялась премьера героико-приключенческого музыкального фильма «Опасные гастроли». В некоторых публикациях его даже определяли по жанру как историко-революционный водевиль.

В прекрасном актерском ансамбле — Владимир Высоцкий, Ефим Копелян, Николай Гринько, Иван Перевезев — не потерялся и Георгий Юматов, исполнивший роль подпольщика Максима.

В 1969 году на Одесской киностудии завершились съемки кинокартини режиссера Валентина Козачкова «Если есть паруса».

Георгий Юматов сыграл роль Германа Георгиевича Жарких — старпома бухсира «Геркулес».

Уверен что эта роль напомнила артисту его юность, морские страницы биографии...

Последний раз на Одесской киностудии Георгий Юматов снимался уже в годы перестройки, в 1986 году.

Режиссер Геннадий Глаголев снимал фильм-катастрофу «Размах крыльев» по повести Юрия Ярового «Особый случай».

Георгий Александрович сыграл роль летчика-испытателя самолета Ил-18. И редкий случай в биографии Юматова: озвучивал роль другой артист — Олег Мокшанцев.

По имеющейся информации, снявшись в фильме самолет Ил-18 с заводским номером 187010301 в 1992 году разбился в авиакатастрофе под

Пуэрто-Плата в Доминиканской Республике.

В 1994 году в биографии Георгия Юматова произошел случай, который практически поставил крест на его профессиональной карьере.

По официальной версии, 6 марта 1994 года в 75-й квартире дома № 5 по улице Черняховского в Москве, находясь в состоянии алкогольного опьянения, Георгий Юматов застрелил из охотничьего ружья дворника Мадатова, который помогал актеру похоронить его любимую собаку. Актера должны были осудить на срок до 10 лет. Однако его адвокат доказал, что Юматов лишь превысил пределы необходимой обороны. Сначала артиста выпустили под подписку о невыезде, а затем Юматов, как фронтовик, попал под амнистию к 50-летию Победы, и в конце 1995 года дело было прекращено.

После этого случая режиссеры, опасаясь неадекватного поведения актера, перестали приглашать его сниматься в кино.

Одно из последних появлений Юматова на телевидении произошло в 1997 году в праздничной телепередаче «Поле чудес» к 9 Мая.

После выхода из тюрьмы Юматову диагностировали аневризму брюшной аорты. Ему была сделана операция. Спустя некоторое время произошло кровоизлияние в желудок. От госпитализации актер отказался.

Скончался Георгий Александрович 4 октября 1997 года в Москве на 72-м году жизни от разрыва брюшной аорты. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве. Рядом похоронили и жену актера — Музу Крепкогорскую, которая скончалась 26 июня 1999 года через два года после него. Памятник на могиле артистов установлен усилиями Виктора Мережко, который занимался также и организацией похорон.

В 1999 году, через два года после смерти артиста, на телевидении вышел сериал «Транзит для дьявола», в котором Г.Юматов сыграл очередную морскую роль — Фёдора Михайловича Кузина, шкипера судна «Удачливый».

В мае 2022 года в Москве, на доме по улице Черняховского 5, корпус 1, где жил актер с 1958 по 1997 год, была установлена и открыта мемориальная доска.

Подпольщик Максим, «Опасные гастроли», 1969 г.



Старпом Герман Георгиевич Жарких, «Если есть паруса», 1969 г.



Лётчик-испытатель, «Размах крыльев», 1986 г.



Георгий Юматов и Муза Крепкогорская



Могила Георгия Юматова и Музы Крепкогорской на Ваганьковском кладбище, Москва