

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.4-5



ЛУЧШИЕ ШУТКИ ПРИНЦА ФИЛИППА ЭДИНБУРГСКОГО

КРАСНЫЙ ОРДЕН И КРАСНЫЙ ТЕРРОР

СТР.14-16



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№39 (120)
СЕНТЯБРЬ 2022

Бульварные новости

Диалог НА ПРЕДЕЛЕ ЧУВСТВ

СНЕЖАНА ЧЕРНОВА

СЕРГЕЙ ПОВЕДИНСКИЙ

Сценарий и постановка Ирины Волквич

Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.

Михаил Зюванков 1891 - 1940

20 ЛЕТ В ДИАЛОГЕ СО ЗРИТЕЛЕМ

СТР.6-7

ИЗЯЩНЫЙ
КУСОЧЕК
ТКАНИ

СТР.17

БРИЖИТ

СТР.10-11

БАРДО ОТ А ДО Я

ЧЕРЕЗ 5 ДНЕЙ Аукцион № 423, Редкие книги, рукописи, автографы, ... Подробнее ▾

Лот 328 



КАТАЛОГ АУКЦИОНА

328

[Легко на сердце от песни веселой...] Свидетельство о праве на наследство авторских и смежных прав Леонида Осиповича Утёсова, умершего 9 марта ...

Стартовая цена:

1 200 000 руб. €19.910 \$19.920

Лот 328, Свидетельство о праве на наследство авторских прав Л. О. Утёсова

АФЕРА ПРОВАЛИЛАСЬ! ПОКА...

Аукцион «Литфонда» состоялся, поговорим об итогах...

Эдуард Амчиславский

**Продолжение.
Начало в «БН» № 116-35 и № 117-36.**

Почти месяц прошел после начала публикации на тему продажи авторских прав Леонида Осиповича Утёсова.

Завершались эти публикации словами:

«Дорогой читатель, те из вас, кто одолел эту часть официальных документов, уже осознал: Татьяна Пирогова еще в 1998 году потеряла право на наследство на авторские права Леонида Осиповича Утёсова.

Т.е. с 1998 года авторские права Леонида Утёсова принадлежат государству. Так о каком наследнике сегодня идет речь??»

Что же произошло за это время?

Уже после публикаций, в канун сентября, Аукционный дом «Литфонд» сообщил:

«8 сентября 2022 года Аукционный дом «Литфонд» проведет очередные торги, на которых будет представлено более 300 лотов редких книг, автографов, фотографий и плакатов.

Ознакомьтесь со всеми лотами предстоящих торгов можно на предаукционной выставке, которая пройдет с 1 по 8 сентября (кроме воскресенья и понедельника) с 11 до 19 часов по адресу «Литфонда» в Большом Харитоньевском переулке, д. 24, стр. 2. Аукцион состоится 8 сентября в 19 часов. Заочные ставки можно сделать в каталоге «Литфонда» на litfund.ru или bidspirit.com.

Топ-лотом аукциона №423 объявлен лот 328 «Свидетельство о праве на наследство авторских и смежных прав Леонида Осиповича Утёсова, умершего 9 марта 1982 года, выданное на имя его внучатого племянника Пирогова Сергея Анатольевича, дата рождения 6 октября 1978 г., Воронеж, 2 марта 2020 г.».

К 1 сентября изменилась (в большую сторону) и стартовая цена лота. Она составила 1,200,000 руб. = €19,910 = \$19,920.

В описании лота было указано: «При покупке данного свидетельства все авторские права на творческую деятельность знаменитого русского и советского эстрадного артиста, певца, дирижера, руководителя оркестра, конференсье, актёра, Народного артиста СССР Леонида Осиповича Утёсова переходят покупателю свидетельства, о чем оформляется соответствующее новое свидетельство о праве на наследство».

И в названии лота, и в его описании — то, что мягко называется «неточность», а чуть грубее — «ложь»!

Во-первых, Сергей Анатольевич Пирогов не является внучатым племянником Леонида Осиповича Утёсова!

Он вообще ни к кому ему не приходится. Даже если признать его мать дочерью Антонины Сергеевны Ревельс, то он — внук А.С.Ревельс.

Во-вторых, авторское право не распространяется на понятие «творческая деятельность».

Повторю еще раз раздел из предыдущих публикаций.

Согласно Гражданскому кодексу РФ, Глава 70. «Авторское право», Статья 1259. «Объекты авторских прав», пункт 1:

«Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

литературные произведения;
драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
хореографические произведения и пантомимы;
музыкальные произведения с текстом или без текста;

аудиовизуальные произведения;
произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;

произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;

фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам».

Хочется обратить внимание еще на некоторые моменты в объявлении Аукционного дома «Литфонд». В частности, в документе, выставленном на продажу, говорится: «Свидетельство о праве на наследство авторских

ПРОДАН

Лот 276 **ТОП-ЛОТ**

Рукопись Анны Ахматовой: Материалы к докладу «Последняя сказка Пушкина» в бывш. Пушкинском доме. [Дат. 7 февраля 1933].



Стартовая цена:
500 000 руб.

Цена:
750 000 руб.

Лот 276, рукопись Анны Ахматовой: материалы к докладу «Последняя сказка Пушкина»

Лот 334 **ТОП-ЛОТ**

[Уникальные материалы, опубликованные впервые] Марина Цветаева: фотолетопись жизни поэта / сост. Л. Мухин, А. Саакянц. М.: Эллис Лак, 2000.



Стартовая цена:
3 000 руб.

Лидирующая ставка:
3 000 руб.

Лот 334, книга «Марина Цветаева: фотолетопись жизни поэта»

ПРОДАН

Лот 329

[Впервые Бродский о Цветаевой] Цветаева М. Избранная проза в двух томах 1917- 1937 / пред. И. Бродского. Нью-Йорк: Russica Publishers, INC, 1979.



Стартовая цена:
4 000 руб.

Цена:
6 000 руб.

Лот 329, М. Цветаева, «Избранная проза в двух томах (1917-1937)»

И СМЕЖНЫХ [выделено мною — Э.А.] прав Леонида Осиповича Утёсова, умершего 9 марта 1982 года».

При этом «Литфонд» выставляет скан документа, в котором однозначно написано: «Наследство, на которое выдано настоящее свидетельство, состоит из: — Авторского права Утёсова Леонида Осиповича, умершего 09 марта 1982 года».

То есть в документе речь идет **ТОЛЬКО** об авторских правах!

Никаких **СМЕЖНЫХ** прав там не упомянуто.

Во-вторых, согласно этой информации, наследником-то «спалился».

Обратим внимание на следующие слова: «Свидетельство о праве на наследство авторских и смежных прав Леонида Осиповича Утёсова, умершего 9 марта 1982 года, выданное на имя его **ВНУЧАТОГО ПЛЕМЯННИКА** [выделено мною — Э.А.] Пирогова Сергея Анатольевича, дата рождения 6 октября 1978 г. Воронеж, 2 марта 2020 г.».

Уверен, Аукционный дом «Литфонд», описывая топ-лот, слова «выданное на имя его **ВНУЧАТОГО ПЛЕМЯННИКА** Пирогова Сергея Анатольевича» взяла явно со слов (простите за очередную в моих описаниях тавтологию) самого Сергея.

То есть, определяя себя как **ВНУЧАТЫЙ ПЛЕМЯННИК** Леонида Утёсова, Пирогов автоматически объявляет себя **ВНУЧАТЫМ ПЛЕМЯННИКОМ** Антонины Сергеевны Ревельс.

А значит, его мама — **ПЛЕМЯННИЦА** А.С.Ревельс, как последняя нам и представляла свою гостью Татьяну в Одессе в 1988 году.

Можно ли из этого сделать вывод, что свидетельство о рождении Татьяны Новицкой, где ее мамой указана Антонина Ревельс, не настоящее? Не знаю.

Но право на такой вопрос у меня есть. А если Татьяна Новицкая только племянница, а не дочка А.С.Ревельс, то и наследование ею авторских прав Л.О.Утёсова не имеет основания.

«Я так думаю!», — как сказал бы Рубик Хакичян из популярного кинофильма.

Дальше события развивались следующим образом.

До момента начала аукциона не нашлось ни одного желающего выкупить топ-лот с авторскими правами Л.О.Утёсова, не было ни одной предварительной ставки.

Затем 8 сентября состоялся сам аукцион. Завершился он достаточно поздно по московскому времени.

Естественно, что никаких результатов торгов не было выставлено на сайте Аукционного дома «Литфонд» ни в пятницу, 9 сентября, ни в понедельник, 12 сентября. Впервые итоги аукциона появились только 15 сентября.

И результаты эти были для Сергея Пирогова обескураживающими — никого его предложение не заинтересовало. Лот 328 выкуплен не был.

Еще бы. Ведь к стоимости самого лота нужно добавить 15% комиссионных.

Вспомним аукцион из классического произведения «Двенадцать стульев»:

«— А почему же двести тридцать, а не двести? — услышал Ипполит Матвеевич. Это говорил Остап, вертя в руках квитанцию.

— Включается пятнадцать процентов комиссионного сбора, — ответила барышня».

В итоге это правило доводило стоимость лота до 1,380,000 рублей, или почти 23 тысяч у.е. (что в долларах, что в евро).

При этом на аукционе были лоты, которые своей ценой были соразмерными с лотом С.Пирогова.

Например, лот 276 — рукопись Анны Ахматовой: материалы к докладу «Последняя сказка Пушкина» в бывшем Пушкинском доме (7 февраля 1933 г.). При стартовой цене 500,000 рублей, лот был выкуплен за 750,000 рублей (с учетом комиссии — 862,500 рублей).

Конечно, были на аукционе лоты, выкупленные за стартовую цену; например, лот 334 — книга «Марина Цветаева: фотолетопись жизни поэта». Стартовая и она же продажная цена — 3,000 рублей.

В основном цена в результате торгов возрастала в полтора-два раза.

Еще один лот 329, связанный с творчеством Марины Цветаевой, — двухтомник «Избранная проза в двух томах (1917-1937)» с предисловием И.Бродского. Стартовая цена — 4,000 рублей, продажная — 6,000 рублей.

Почти вдвое поднялись цены на первые издания детских книг:

Лот 287 — А.Волков, «Волшебник изумрудного города», 1939 год. Стартовая цена — 5,000 рублей, продажная — 11,000 рублей.

Лот 309 — А.Линдгрэн, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», 1957 год. Стартовая цена — 4,000 рублей, продажная — 9,000 рублей. Чуть стремительнее возросла цена при торгах лота 256 — Собрание сочинений

Велимира Хлебникова в пяти томах (1928-1933). Стартовая цена — 12,000 рублей, продажная — 65,000 рублей. Рост почти в пять с половиной раз.

Но рекорд установил лот 332 — книга Егора Лигачева «Загадка Горбачева» с развернутым автографом автора. При стартовой цене — 1,000 рублей, книга ушла за 42,000 рублей.

Как я уже написал выше, авторские права Леонида Утёсова пока проданы не были.

Но это не означает, что через какое-то время они опять не будут выставлены на продажу...

Но сейчас есть достаточно времени, чтобы выступить с призывом: **«Остановите продажу авторских прав Леонида Утёсова!»**.



ПРОДАН

Лот 287

[Первое издание культовой книги] Волков, А. Волшебник изумрудного города / худ. Н. Радлов. М.; Л.: Детская литература, 1939.

Стартовая цена:

5 000 руб.

Цена:

11 000 руб.

Лот 287, А. Волков, «Волшебник изумрудного города», 1939 г.



ПРОДАН

Лот 309

[Первое русское издание] Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон, который живет на крыше / рис. Илуна Викланд; пер. Л. Лунгиной. М.: Детгиз, 1957.

Стартовая цена:

4 000 руб.

Цена:

9 000 руб.

Лот 309, А. Линдгрэн, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», 1957 г.



ПРОДАН

Лот 256

[Первое собрание сочинений] Хлебников, В. Собрание произведений / под общ. ред. Ю. Тынянова и Н. Степанова. [В 5 т.] Т. 1-5. Л.: Изд-во писателей, [1928-1933].

Стартовая цена:

12 000 руб.

Цена:

65 000 руб.

Лот 256, Собрание сочинений Велимира Хлебникова в пяти томах (1928-1933)



Лот 332

[Предлагается впервые] Лигачев, Е. [развернутый автограф] Загадка Горбачева. Новосибирск: Интербук, 1992.

Стартовая цена:

1 000 руб.

Лидирующая ставка:

42 000 руб.

Лот 332, книга Егора Лигачева «Загадка Горбачева»