

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



«ЛОНДОНСКИЙ МОСТ РУХНУЛ»

СТР.5-7

Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№37 (118)
СЕНТЯБРЬ 2022

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



КАК УСТРОЕН БОЛЛИВУД



СТР.16-17

СТР.8-9



КАК Я СТАЛ СЦЕНАРИСТОМ



СТР.14-15

ШОРТЫ



ШОРТЫ

Геннадий Норд

Сегодня хочется поговорить о невероятном летнем элементе гардероба — о шортах. Хотя, это раньше они ассоциировались лишь с пляжем солнцем, пляжем и обнаженными ногами, а сейчас каких только вариантов шорт не бывает, в том числе и утепленных.

Но начнем с самого начала, с их зарождения. Ведь история этого укороченного вида одежды древнее, чем история брюк, да ещё и довольно провокационная!

Начинается история возникновения шорт с...юбок. Однажды в ней сделали

разрез по середине и сшили получившиеся две части юбки — в результате юбка перестала мешать ногам и ограничивать их в процессе ходьбы. Так появились первые шорты, из которых впоследствии вышли просторные брюки длиной ниже колена, которые называли «никербокеры» и активно носили в середине 19-го века, особенно любители игры в гольф или верховой езды. Внизу им приделали манжеты, и похожи они скорее были на широкие бриджи. Никербокеры были длительное время фаворитами в мужском гардеробе.

Затем моряки острова Капри, которые для удобства заворачивали свои штани-

ны, вдохновили проживающую на этом острове немецкого дизайнера Соню де Леннарт на создание в середине XX века коротких брюк, длина которых доходила где-то до середины голени. Названы они были в честь острова — «капри», а шеголяли в них в основном женщины.

Но и никербокеры, и капри нельзя отнести к шортам, так как длина этих изделий была ниже колен. Скорее это предпосылка к их возникновению.

На дальнейшую эволюцию шорт, как это часто бывает, повлияли военные. Во время Первой мировой войны Великобритания создала свою штаб-квартиру на Бер-



мудских островов. В жарком климате солдатам было крайне некомфортно и неудобно передвигаться в брюках, в связи с чем они просто-напросто стали их рвать и обрезать, чтобы хоть как-то облегчить себе участь. Их смекалку оценили жители Бермуд, где располагалась одна из воинских частей англичан: укороченные штаны распространились в массы под названием «бермуды».

Они были немного выше колен и явились первым полноценным аналогом современных шорт. До сих пор такой вид одежды был популярен в местах с жарким климатом. Изнывая от палящих лучей, жаждущие свободы и комфорта люди, стали делать изначаль-



но уже укороченные штаны всё короче и короче.

Бермуды просочились и в школьную форму, а затем этот вид одежды переняли и бойскауты, и советские пионеры. И вообще, в большинстве стран Европы и Америки в течение XIX-го и начале XX веков шорты носили в качестве верхней одежды только мальчики, до того момента, пока они не достигали определенного роста или зрелости. Само понятие «шорты» стало использоваться в обиходе только в 20-е годы, и произошло оно от английского «short», то есть — «короткий».

А в 30-х годах шорты уже прочно вошли в пляжную моду. На курортном отдыхе надевать их могли позволить себе и женщины: вначале в виде удлиненных панталон купального костюма, а позднее в виде укороченной части раздельного купальника.

Шорты стали ассоциироваться с деятельностью на открытом воздухе, их стали носить туристы и спортсмены. В 1932 году британский теннисист Бэнни Остин впервые вышел на игру чемпионата мира в США в фланелевых шортах вместо стандартных белых штанов.

Для женщин такой вариант тоже оказался крайне удобным: можно было прыгать, не демонстрируя нижнего белья. Первопроходцем среди женщин была американская теннисистка Элиз Марбл, которая вышла на корт в классических шортах.

Спустя несколько лет, шорты «бермуды» признали, как неплохой летний вариант одежды, а знаменитый французский модельер Жан Пату первым создал линию спортивной женской одежды, куда вошли и шорты.

В 40-х годах в Европе шортам дают красный свет и запрещают носить всем, исключая велосипедистов. В гардеробе они могли встретиться лишь в виде «blitz» — блузы-шорты, которая надевалась под лёгкую юбочку с запахом.

Однако, представители эстрады и киноиндустрии не отказались от такого важного элемента одежды в их работе. Короткие шорты периодически появлялись в фильмах, в кабаре, но элементом городской одежды они не стали. Обычные граждане надевать шорты не решались, боясь штрафов. В обществе их продолжали считать крайне неприличными.

Короткие шорты все ещё не были городской одеждой, но их свободно носили представители киноиндустрии и эстрады. Чаще всего упоминается имя американской танцовщицы и представительницы pin-up стиля Бетти Грейбл, чьей стандартной сценической одеждой были шорты, напоминающие большие закрытые трусы.

На кумиром любовались, восхищались смелостью, но сами обычные граждане надевать такие шорты не решались. К тому же это могло грозить и солидным штрафом.

В 50-х годах свет увидели джинсовые шорты «бермуды» из коллекции «Дженни» компании Wrangler, которые быстро полюбили модницами, и пользовались большой популярностью. Фотографии красивых моделей в шортах стали появляться почти во всех модных глянцевах журналах красоты.

ВРА Так как носить короткие шорты в качестве повседневной одежды было неприличным и считалось проявлением бунтарства, первыми, кто нарушил эти табу были антисистемные молодежные движения. В 60-х годах на городские улочки вышли хиппи — молодые люди и девушки, не стеснявшиеся надевать короткие шорты. Зачастую это был handmade — неровно обрезанные брюки со свисающими нитками.

Конечно, это осуждалось и категорически не поддерживалось, но, так или иначе, в 70-х годах короткие шорты стремительно и дерзко ворвались в моду. Это был скандал, ажиотаж и это было «горячо». Нам они знакомы как «мини-шорты», а на английском их обозначают термином «hot pants». Они смело открывали ноги, но имели завешенную талию. Возможно, такая тенденция была предсказуема, ведь в этот период как раз разгоралась сексуальная революция.

Короткие шорты оказались ещё удобнее своих предшественников: они позволяли свободно и активно двигаться, танцевать и не чувствовать себя скован-



но. Плюс такие шорты идеально подчеркивали фигуру, а в то время в моде была строгость и диеты.

От «hot pants» было в невероятном восторге диско-движение, в итоге сделавшее их постоянным элементом своей сценической одежды. Их изготавливали из современных синтетических тканей или вязали, выбирая самые яркие и веселые цвета. Появились всевозможные декоративные элементы: кожаные вставки, вышивка, бахрома и другие элементы декора.

Несмотря на то, что равнодушных к мини-шортам не было, оставались те, кто был противником такой короткой длины.

В некоторых кругах считалось, что подобные шорты носят девушки «легкого» поведения.

После 80-х годов вновь вернулась мода на мини-шорты Handmade — их делали из джинсов, которые неровно обрезали, порой настолько коротко, что они скорее походили на трусы, из-под которых порой свисали карманы.

Прошло немало лет с тех пор, многое поменялось в мире и в моде. Сейчас шорты кажутся вполне нормальной составляющей повседневного гардероба. В зависимости от назначения вы можете выбрать спортивные, пляжные, сценические или даже офисные шорты. Теперь

шорты — не обязательно только летняя одежда, женщины смело могут надевать зимой или осенью шерстяные или твидовые шорты немного короче бермуд.

Основной крой, конечно, остаётся прежним, но современные дизайнеры с энтузиазмом экспериментируют с материалами и шьют их из джинсовой или костюмной тканей, из натуральной кожи, трикотажа, синтетических материалов, из бархата, шерсти. Большое разнообразие в ассортименте привносят всевозможные принты и декоративные элементы, которыми порой очень щедро украшают шорты.

Когда-то они с трудом пробили себе дорогу на подиумы и в сердца потребителей, но теперь без них не обходится ни один гардероб, как женский, так и мужской. Они действительно удобны, практичны и могут выгодно подчеркнуть фигуру (особенно, если действительно есть что подчеркнуть).

Сейчас насчитывается порядка двадцати видов шорт, которые имеют свои отличительные особенности, способные придать вашему образу неповторимости, оригинальности, дерзости или стиля и элегантности.

Основные из них:

1. Капри — самые длинные шорты. Их длина обычно чуть выше щиколотки. В те времена, когда только появились первые капри (XIX век), они носили название калсон. Носили их тогда в основном матадоры. Современное же название появилось благодаря одноимённому названию итальянского острова. Там моду на капри ввел немецкий модельер Соле де Леннарт. Она же и придумала название.

2. Бриджи изначально носили вместе с чулками англичане. При Петре I бриджи назывались панталонами. Впоследствии мода на них спала и их стали одевать только на охоту. Времена Второй Мировой Войны вернули моду на бриджи до колена, и их в основном носили женщины.

3. Третий вид — классические шорты. Их длина обычно закрывает две трети бедра. Возникновение такой длины было связано с развитием спорта и пионерии.

4. Мини-шорты. Как следует из названия это очень короткие шорты. Они полностью открывают бедра и закрывают лишь голяцки. Такая мода на шорты впервые появилась в Америке в конце 40-х годов. Широкое применение мини-шорты получили во времена сексуальной революции.

5. Шорты-стринги. Что касается длины, то они обнажают ягодицы на одну треть. По сей день их происхождение никому не известно. В наши дни такие шорты можно увидеть в основном на модных показах.

Учитывая особенности своей фигуры и определенные правила сочетания, каждый человек всегда сможет выглядеть в шортах безукоризненно и модно.

