

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



стр.4-5

## МЫ ИЗ ОДЕССЫ, ЗДРАСТЬ!

# Бульварные новости

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№34 (115)  
АВГУСТ 2022



стр.14-15



### ФилоСовия

стр.12-13

### ТАК УЖАСНО, ЧТО ОТЛИЧНО:

## ШОН КОННЕРИ: ИСТОРИЯ ВЕЛИКОГО ШОТЛАНДЦА



стр.8-10



стр.16-17

### ПЕРЧАТКИ



стр.6-7

### ИСКУССТВО ПОДДЕЛКИ – ЛЖЕ-ВЕРМЕЕР



Перчатки из гробницы Тутанхамона



Перчатки императора Фридриха II.



Геннадий Норд

Гардероб современного человека невозможно представить без перчаток. История их появления уходит корнями глубоко в прошлое. Вначале были просто длинные рукава в одежды, которыми защищали руки от холода, брали горячие горшки...

Короче говоря, возникновение перчаток ученые относят к X–XVIII тысячелетию до нашей эры.

Первые перчатки выглядели достаточно экзотично: небольшие мешочки для рук, которые завязывали на запястье. Такие перчатки впервые появились в Древнем Египте. Позднее в мешочках сделали особый выступ для большого пальца. Считается, что именно в этих перчатках египтянки ели и работали, чтобы не пачкать руки.

Одна из самых древних перчаток была найдена археологами 1922 году при раскопках гробницы Тутанхамона. В перчатке фараона, в отличие от ее предшественниц, все пальцы разделялись. Историки предполагают, что перчатки, больше напоминающие мешочки, попали к фараону в числе других трофеев покоренных азиатских народов и использовались скорее в виде украшения, а не как предмет гардероба.



Д. Гирландайо. «Мадонна с младенцем, святыми Юстом и Зиновием, архангелами Михаилом и Рафаилом». 1480–1490

Кадр из сериала «Аббатство Даунтон»



# ПЕРЧАТКИ

В Древнем Египте перчатки были очень популярны и служили как для защиты рук, так и для подтверждения социального положения их владельца. Например, фараоны носили перчатки как символ своего высокого положения, в то время как женщины надевали их для сохранения красоты своих рук — они натирали руки медом и ароматными маслами и надевали сверху тонкие шелковые перчатки.

У древних ассирийцев перчатки были символом знатности, и им придавали большое значение. Персидский царь Кир II, живший в VI веке до н. э., казнил своих подданных только потому, что они осмеливались явиться к нему без перчаток.

В античном мире перчатки служили защитным средством для рук при выполнении различной работы. Пастухи и землемельцы носили перчатки, когда имели дело с колючей травой.

Древние греки не одобряли людей, носивших перчатки, считая их неженками. В основном греки надевали перчатки только для работы. У Гомера есть место, где Одиссей заставляет отца в перчатках за прополку сорняков.

Зато в Древнем Риме перчатки носили практически все. Римляне защищали руки не только от холода и грязи, но и от горячей еды. Римляне надевали перчатки, изготовленные из шелка или льна, во время еды. Так было безопаснее доставать из жара горячее мясо — вилок они не знали. «Джигиталия» (так назывались эти перчатки) использовались и для приготовления пищи. Гладиаторы и спортсмены во время кулачных боев защищали руки, наматывая на них длинные ремни из недубленой кожи, пальцы при этом оставляли свободными.

В Средние века перчатки стали пользоваться особым спросом. Некоторые из них сильно напоминали варежки, как, например, перчатки воинов из железных пластинок или кожаные перчатки охотников. Впрочем, богатые и знатные горожане носили перчатки со всеми пальцами. У королей и духовенства перчатки были самыми красивыми и дорогими, они расшивались серебром, золотом, драгоценными камнями.

Историки моды предполагают, что культ перчаток впервые возник в позднем Средневековье, когда они из полезной вещи превратились в модное дополнение к одежде. В первую очередь перчатка стала символом власти. Епископы получали ее при вступлении в сан, рыцари с нею присягали на верность и получали очередное «повышение по службе», а представителям го-

Ч.С. Лиддердейл. «Раздражение»



родского сословия вручали перчатку в знак того, что им даны особые привилегии.

К примеру, разрешение на торговлю, сбор налогов и чеканку монет выдавалось вручением королевской перчатки. Даже судьи приступали к работе, только надев перчатки.

Особую роль перчатки играли в жизни средневековых рыцарей. Перчатка, брошенная в лицо, означала

На Руси



Петрушка

страшное оскорблениe, за которым шла дузль. Перчатка, полученная от дамы, была знаком ее особой благосклонности. Получив такой подарок, рыцарь не расставался с ним даже ночью. Обычно такую перчатку носили в специальном мешочке на шее или за поясом.

Начиная с XII-го столетия перчатки стали предметом первой необходимости и значимости в женском гардеробе. Перчатки украшали разнообразными цветными вышивками, сбрыгивали духами, украшали драгоценными камнями и жемчугом.

В средневековых странах перчатки служили не только украшением, признаком роскоши и элегантности — они стали символом отличия и власти, знаком, отличающим представителей знати.

Перчатки королей и высшего духовенства богато украшались золотом, серебром, жемчугом и драгоценными камнями. Простым смертным были доступны лишь перчатки из оленей, телячьей и бараньей кожи.

В XI-м столетии перчатки стали частью литургического убранства в католической церкви. Епископы, например, носили перчатки, связанные из золотых ниток. Священнослужители рангом пониже носили только белые перчатки, которые, по специальному папскому указу, символизировали чистоту.

Неотъемлемой частью костюма при Филиппе II Августе и Плантагенетах стали, например, перчатки, сшитые из кожи разных видов, от телячьей до лосиной, из замши, шелка и белинных шкурок. Именно в этот период склонялся к тому, чтобы появляться за пределами своего дома обязательно в перчатках. Перчатки, по-прежнему выполнявшие многообразные функции, считались одним из самых ценных дополнений к костюму. Длинные и короткие, с пальцами и без, на пуговицах и завязках, из кожи, замши и из шелка, они вышивались жемчугом, золотыми подвесками и металлическими пластинками с насечками и чернью.

Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше распространены были длинные рукава, которые засучивались перед работой (отсюда выражение «засучив рукав» стало означать «усердно прикладываясь к делу»), а после работы зимой опускались, чтобы согреть руки. Конечно, со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникла поговорка: спустя рукава.

Само слово перчатки возникло в России, оно происходит от древнерусского «рукавки перчатые», то есть рукавицы со всеми пальцами («перстами»). Как и в других странах, перчатки на Руси были признаком богатства и знатности. На Руси носили рукавицы. Рукавицы знати и богатых купцов украшались золотым галуном, бахромой и кружевом. Запястья рукавиц, особенно женских, декорировались жемчугом с драгоценными камнями, вышивались золотом и шелком; запястья вязаных рукавиц были из приданого золота.

На Севере, Урале и в Сибири иногда носят по две пары рукавиц сразу: верхние и исподни. Рукавицы здесь обычно называют верхние кожаные или суконные рукавицы, а варгами, варежками — нижние вязаные.

Женщины северных губерний шили нарядные перчатки из сукна или сафьяна, расшивали их сверху золотой или серебряной нитью; такие перчатки надевали по большим праздникам, например на Пасху, в них ходили звонить на колокольчики.

В царской гардеробе имелись рукавицы «радужные», запястье шито золотом по червячному (багряному) атласу с жемчугом, бахрома золотая с серебром».

Почетная стража по описи 1674 года носила кафтан, подбитый мехом, а на руках перчатки с большими растрябами. Офицеры стрелецких полков также носили перчатки с растрябами.

С введением Петром I европейской моды перчатки становятся неотъемлемой частью мужского, так и женского туалета. Первонациально их привозили из-за границы. Со временем появились и свои мастера перчаточного дела. В Оружейной палате Кремля хранится часть обмундирования офицера лейб-гвардии Семеновского полка. Стрельцы носили белые лайковые перчатки с растрябами.

В 1720 году все офицеры гвардии получали однокартовые зеленые суконные штаны длиной до колен, красные чулки, кожаные башмаки, сапоги или ботфорты, черную фетровую треугольную шапку и белые лайковые перчатки.

В 1811 году перчатки дляunter-o-фицеров были отменены, вместо них в холодное время им дозволялось носить суконные рукавицы, сшитые из старых мундиров, как было принято у рядовых.

Любопытный исторический факт: однажды русский император Николай I, большой ревнитель порядка,

увидел на балу офицера без перчаток и счел это немыслимой дерзостью. На замечание царя офицер ответил, что потерял перчатки. Тогда Николай I отдал ему свою.

Отдельным феноменом перчаточного искусства следует признать Петрушку, перчаточную куклу, главный символ русской ярмарки и балаганов. По некоторым данным, история Петрушки восходит еще к выступлениям на Руси бродячих артистов, скоморохов, которые прекратили свое существование в XVII веке. Этот персонаж в красном колпаке, с огромным крючковатым носом, хитрыми и даже злыми глазами и улыбающимися том, управляемый артистом-куколником, развлекал зрителей показом сценок на разные житейские темы. Самыми популярными были покупка лошади у цыгана, сцена с невестой, обучение солдатской службе, встреча со Смертью. Петрушка умирал в конце представления и воскресал во время нового, оживая в руках, а точнее, на руке кукловода.

Родственников в среде перчаточных кукол на Петрушку немало — это и персонажи комедии дель арте, итальянского народного театра, и французская кукла Гиноль, созданная на рубеже XVIII и XIX веков в Лионе Лораном Мурге, торговцем, а впоследствии зубодером, который не умел ни читать, ни писать. Сам Гиноль, согласно предназначенному для него роли, был рабочим мануфактуры и разыгрывал с помощью Мурге, а за ним и других артистов сцены из жизни простых горожан, грубошвых, как и выступления Петрушки, но чрезвычайно популярных на ярмарках и базарах.

Женщины на Руси долгое время перчаток не имели. Даже в описях казны царя этот предмет гардероба редко упоминается. Знатные да богатые прятали руки зимой в теплые рукава шуб, в муфты, а те, что победнее, носили рукавицы, как и мужчины. У мужчин же в некоторых местностях перчатки были непременной принадлежностью костюма свата. В Вологодской губернии их кроили из черного сукна и покрывали вышивками из приданого золота, в Воронежской — вязали из различных цветных ниток.

В начале 19-го века в России было начато производство лайки — особо мягко выделанной кожи, которая использовалась при изготовлении самых тонких, эластичных перчаток, хорошо сохраняющих форму и имеющих мягкий благородный блеск. До середины 19 века перчатки шились вручную, а затем была изобретена специальная машина, которая спрессовывала края изделия так, что они хорошо держались и соединения были еле заметны.

Настоящие перчатки из лайки надеть было очень трудно, поэтому эта операция производилась только дома. Правила этикета того времени требовали, чтобы в общественных местах человек всегда оставался в перчатках.

Существовал даже язык перчаток, вполне естественный в то время, когда перчатки были неотъемлемой частью женского туалета. При помощи перчаток дама могла подать сигнал возлюбленному, показать свой интерес к кому-то или попросить его оставаться в стороне. Мужчине нужно было всего лишь внимательно наблюдать за тем, что она проделывала со своими перчатками.

Наиболее распространенные значения этого языка были такими:

Да — перчатку следовало как бы нечаянно обронить.

Нет — просто теребить перчатки рукой.

Не уходите — слегка, как бы шутя ударить по левому плечу.

Я вас ненавижу — вывернуть перчатки наизнанку.

Я вас люблю — выронить разом обе перчатки.

Прости меня — приложить перчатку правой руки к сердцу.

Досада или неудовольствие выражали сильным ударом по руке перчатками.

За нами следят — накручивать перчатки на палец.

Хочу познакомиться — держать перчатки пальцами вниз.

Хочу быть с тобой, хочу поговорить — нежно логликовать перчатки.

Будь внимателен — свободно держать перчатки в правой руке.

Я доволна — свободно держать перчатки в левой руке.

Я занята — слегка

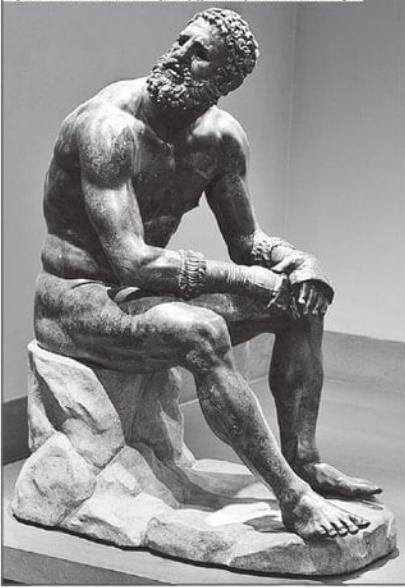
подбрасывать перчатки вверх.

Я люблю другого — похлопать перчаткой по подбородку.

В современное время ношение перчаток по-прежнему подчиняется определенным, пусть и немногочисленным, правилам, возникшим в далёком уже прошлом — чего стоит обязанность мужчины снимать перчатку перед рукопожатием и обе — перед посещением храма.

Перчатки, пройдя долгий путь от появления до настоящих дней, дали человечеству не только тепло и чистоту, но и своеобразный свод правил и ритуалов, игры и развлечений, став чем-то большим, чем просто удобный и модный аксессуар.

Кулачный боевец из Терм. Древнеримская статуя



Дж.Ламберт. «Белая перчатка»



Г. Гольбейн-мл. «Портрет Шарля де Солье»

