

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

стр.4-5



стр.16-17

ЧЕЛОВЕК  
СИЛЬНОЙ ВОЛИ

# Бульварные новости

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№27 (108)  
ИЮЛЬ 2022

стр.14-16



ЭСЕРОВСКАЯ  
БОГОРОДИЦА

стр.6-7



НИКОЛАЙ  
ВОЛКОВ-  
СТАРШИЙ,  
КИНО,  
ОДЕССА...

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАПУСТНИКИ

Рассказ заядлого театрала

стр.8-11

# ЧЕЛОВЕК СИЛЬНОЙ ВОЛИ

Геннадий Норд

Член Союза писателей Северной Америки Тамара Черемнова — человек с необычайно сложной, но интересной судьбой. Ее жизненный путь — настоящий пример стойкости духа, силы воли и оптимизма.

Она смогла преодолеть многое: равнодушные врачей, неприятие окружающих и предательство самых близких.

Но трудности не сломили Тамару, она нашла в себе силы для жизни и творчества.

Родилась Тамара в 1955 году в Новокузнецке. Страшный диагноз — ДЦП (детский церебральный паралич) — прозвучал, как приговор. Но маленькая Томочка тогда не понимала этого и жила жизнью обычного веселого ребенка.

Жила в любящей семье и в любимом доме. Она не могла самостоятельно сидеть, ходить или держать столовые приборы. Несмотря на физические ограничения, Тамара выросла любопытным и активным ребенком. При помощи худунков Тамара бегала по саду родительского дома и играла с двоюродным братом. Конечно, кое-какие вещи давались Томе с трудом.



Из-за нарушенной координации движений девочка не могла самостоятельно умыться, одеться, покушать. Но лишний раз она старалась не беспокоить родных. Главным в ее детской жизни были близость родных, тепло дома, в котором она жила, тихие уютные вечера.

Врачи обещали родителям, что в 13 лет паралич Тамары пройдет сам по себе. Однако со временем стало понятно, что это не так.

В семье родился второй ребенок, отец и мать Тамары работали, а бабушке было тяжело ухаживать за тремя детьми. В шесть лет Тамару отвезли в специализированный детский дом для детей с физическими и умственными отклонениями. В день отъезда родители подарили ей тетрадку и цветные карандаши.

— Я до этого думала: сейчас поговорит отец с этими тетками, возьмет меня опять на руки, и мы домой поедем. А получилось, что, наоборот. В это самое время вдруг исчез мой маленький мир,

Специализированный детский дом для детей с физическими и умственными отклонениями. Так поступали в стране, стрившей коммунизм: «уродинки» были не в строчку, их прятали надежно за высокие заборы. О Стивене Хокинге в СССР и слыхом не слыхивали.

Жизнь в условиях специализированного заведения — серьезное испытание на прочность. Ни для кого не секрет, что детей в специализированных детских домах, практически, ничему не обучают.

Уроки чтения и счета были большой редкостью, но за несколько классов Тамара быстрее других детей освоила алфавит и научилась читать. В первой, попавшей ей в руки книге, она с увлечением прочитала пять страниц и удивилась, как быстро прошло время. Тамара похвасталась другому воспитаннику, что читает интересную книгу о войне, и тот ее отобрал. Тамаре удалось дочитать рассказ только через два года. Тамара с жадностью читала все книги,

которые попадали ей в руки.

— Специальных школьных программ у нас в дурдоме не было, и я сразу начала читать взрослые книги. Первой книгой, которую я прочитала, была книга А.С. Садикова «За фронтом фронт». Символично: моя дальнейшая жизнь оказалась сплошной войной, войной за мое полноценное существование, насколько это возможно при ДЦП, — вспоминает Тамара. — Книги были единственным выходом из той ситуации, куда я попала, единственным окном в другой мир. Благодаря тому, что я читала, у меня развился интеллект. Я могла бы тоже деградировать, но благодаря книге я сама себя вытащила, как барон Мюнхгаузен.

Испытывая дефицит книг, Тамара использовала любую возможность, чтобы читать, и жадно «проглатывала» все книги, которые уддавалось добывать в то время.

В детском доме Тамара прожила несколько лет, а затем ее перевели в Прокопьевский психоневрологический интернат. Там она находилась ровно 15 лет.

Жизнь молодой девушки в казенном заведении была серой и безрадостной. Спали книги и желание писать самой.

— Самостоятельно писать не могу: на такие деликатные движения, парализованные руки не способны. Если кто-то поддерживает мою руку, могу вывести пару строк. Так, чужой рукой были написаны мои первые сказки «Вовкин снеговик», «Из жизни волшебника Мишуты» и «Голубой сороконожек».

Со временем у Тамары появилась пишущая машинка, на которой она могла печатать свои произведения. Не просто мне было освоить пишущую машинку: руки держаются, пальцы не попадают на клавиши. Но я придумала специальное техническое приспособление, чтобы ударять по клавишам не отдельными пальцами, а всей ладонью, которое прозвала «грибок». И машинописный процесс пошел.

А потом Тамара выиграла свой первый ноутбук в литературном конкурсе, объяв-



ленном автором книги «Солнечное детство» Александром Гезаловым.

Второй ноутбук Тамаре подарил тогдашний губернатор Кемеровской области Аман Тулеев. По его приказу в интернат, где в то время жила писательница, провели интернет. У Тамары впервые появилась возможность общаться с людьми из большого мира, и это изменило ее жизнь. У нее появились свой сайт и страницы в социальных сетях. Вот тогда-то она и рассказала о своей ситуации писательнице Марии Арбатовой, и та помогла Тамаре составить жалобу Президенту.

Как могли встретиться эти две женщины? Помог «его величество случай». Тамара смотрела передачу «Пусть говорят», где главной героиней была Маша Арбатова. С ее творчеством Тамара была знакома не понаслышке — с удовольствием читала произведения Арбатовой.

— Я, как ужаленная, подскочила на кровати, забыв про передачу, и уже через две минуты сидела в интернете и набирала в поисковике «Официальный сайт Марии Арбатовой», — вспоминает Тамара.

А потом она просто поведала Арбатовой и посетителям форума свою историю. Историю писательницы, у которой до сих пор в истории болезни написано «олигофrenия в стадии дебильности».

— После письма, естественно, начался скандал, местным врачам дали по башке, им ведь было удобней иметь инвалида под опекой, — вспоминает Мария Арбатова, известный общественный деятель и публицист.

Мария Арбатова помогла снять этот несправедливый и жестокий диагноз.

Поставленный диагноз крайне сложно опровергнуть, но Тамаре через пятьдесят лет после того, как он был поставлен, официально отменили диагноз «олигофрения».

Важное место в творчестве Тамары занимает автобиографическая повесть «Трава, пробившая асфальт», выпущенная в Москве. Это — книга-откровение. Она не оставляет равнодушным никого. Если откроешь книгу, обязательно прочтешь до конца. В повести автор искренне и без прикрас описывает свою жизнь, ставит порою «неудобные» вопросы об отношении к инвалидам в современном обществе.

Именно Мария Арбатова убедила Тамару написать автобиографию «Трава, пробившая асфальт». После публикации этой книги Тамару приняли в Союз писателей.

«Тамара Черемнова мгновенно стала звездой Интернета, написав честную, страшную, пронзительную и при этом очень позитивную книгу», — написала Мария Арбатова.

Одиночества и предательства в ее жизни хоть отбавляй, поэтому сейчас больше всего на свете Тамара ценит общение. Несколько лет назад у нее побывала съемочная группа телекомпании BBC, снимала про Черемнову фильм из цикла «Сто женщин мира». Отметим, что в список телерадиовещательной компании BBC «100 Women 2018» попали две россиянки: Светлана Алексеева, ставшая моделью, несмотря на шрамы от ожогов по всему телу, и сибирская казачница Тамара Черемнова, живущая с церебральным параличом.

«Именно литература впоследствии поможет мне выстоять, не согнуться, не потерять человеческого достоинства. Именно книги наполняют мою жизнь смыслом», — напишет Тамара в автобиографической повести «Трава, пробившая асфальт».

Она решила взять судьбу в свои руки, и написала обстоятельное письмо академику Евгению Чазову с рассказом о своей истории. И случилось чудо: ее историю болезни перевели, диагноз признали ошибочным.

Тогда Тамару перевели в дом инвалидов общего типа.

— Не санаторий и не домашнее проживание, но все же лучше дурдома, — горит Тамара.

Простые люди много пишут Тамаре и восхищаются ею.

— Знаете, как-то странно, но мне пишут здоровые люди. Моя история вдохновляет их и помогает пересмотреть свою жизнь и жить дальше, — рассказывает Тамара.

Сказки Тамары Черемновой многоглавые, философские, они буквально захватывают своей глубиной и простотой одновременно. Простыми словами Тамара рисует понятные и близкие всем картины, заставляя задуматься над вечными вопросами: о добре и зле, отношении к окружающим и себе, смысле жизни. И тем больше поражает факт, что официально у Тамары Черемновой нет образования — даже начального...

В соцсетях у Тамары тысяча подписчиков, в авторском списке — девять изданных книг, умных добрых детских сказок, и главная — «Трава, пробившая асфальт», автобиографическая повесть. Открытие, написанное двумя пальцами скованных болезнью рук.

Название — точнее не придумаешь. Автор свидетельствует, как легко списать со счетов человека, попавшего в дом инвалидов. О диагнозах, которые ставятся, как будто приговоры, выносятся.

Индивидуальный подход? Нет, не слышали. Если ДЦП, значит, должна быть и олигофрения. Априори, по мановению врача-перы. По-другому не будет, даже если это умный, любознательный ребенок. Маленькой, изувеченной церебральным параличом травинке не силам скинуть с себя эти кандалы.

Но Тамара смогла, пробила непробиваемое, чтобы мы прочли и заметили людей-невидимок, чья жизнь проходит за парадными вывесками спецпредложений. Безо всякой рекламы и раскрутки «Трава, пробившая асфальт» стала бестселлером.

— Самое трудное в доме инвалидов — остаться личностью, каждый день преодолевать



левать унижения и ощущение собственной ненужности. Я всю жизнь занималась самообразованием, перечитала всю доступную мне литературу, но даже врачам не смогла объяснить, что олигофрения — не мой диагноз. Все шло по накатанной. Поставили в одном учреждении — переписали в другом. Человеком себя почувствовала, когда вышла в свет моя первая книга, говорит Тамара.

#### — А с мамой встречались?

— Да. Рыдал перед женшиной, которую звали с рождения самым лучшим в мире словом «мама», я в очередной раз поняла, насколько всех устраивает, что меня упрятаны за высоченный забор, да так надежно, что прападибо мною никто никогда не узнает... Мать твердо дала понять, что ее нынешний дом — это ее дом, где обитает ее семья. И мне в нем не место. А мой дом — психоневрологический интернат, пожизненно.

— Наверное, очень сложно бывает ночами, когда мучают постоянно мысли?

#### Презентации книги Тамары Черемновой «Трава, пробившая асфальт»



— Бессонница — это мое любимое состояние. Хорошо, что есть ночи! Время, когда люди спят, а ты остаешься одна, сама с собой, и, не боясь никого, можешь отвести отжелевшую слезами душу, не пряча своей слабости. Сколько еще всего, глубоко запрятанного в сердце и в голове, можно сделать ночью!

#### — Каким вы видите свое предназначение, свою миссию?

— Не только мне — каждому человеку является своя миссия. И за ее выполнение человек отвечает только перед Богом. Ни один человек не имеет права убивать себя подобного ни морально, ни физически. И точно так же не имеет права убивать себя самого.

#### — Как вы считаете, что на ваш взгляд важнее всего надо ценить в жизни?

— Цените, люди, что сами можете зачерпнуть ложкой из тарелки и поднести ее кору! Что вы самостоятельно пьете из чаши! А уж если ваши руки в состоянии орудовать вилкой, ножом и прочими приборами, вы просто счастливый человек.

Стоит взяться за дело по-настоящему, и оно само собой пойдет, я честно говорю. Сама уже себе не будешь подгонять, будешь лететь, как ломовая лошадь. Обязательно надо верить в себя, тогда все получится.

Я хочу пожелать людям, у которых есть свои любимые: берегите любимых. Они даются один раз. Если теряешь их, теряешь навсегда, потом будет пустота. Живите так, как в первый раз живешь на этом свете.

#### — С чего все началось?

— Я не захотела мириться со своей участью совершенно никому не нужного, бесполезного, никчемного человека, лишнего члена общества, и начала писать рассказы и сказки. Так как сама писать от руки я не могла, под мою диктовку писали мои подруги — обитавшие вместе со мной девочки-инвалиды, у которых руки действовали нормально. Они записывали за мной, как умели, кто как смог освоить грамоту. А я потом вычитывала написанное, вносила исправления — опять же устно, а девочки заносили на бумагу. Наверное, со стороны наблюдалась грустная картина: битый битого везет. Но именно эти девочки мне очень помогли.

А затем в Кемеровском областном издательстве вышла книга Тамары Черемновой для детей «Из жизни волшебника Мишуты». Этю книгу активно покупали для домашних и районных детских библиотек, очень хорошо о ней отзывались, и никому не пришло в голову, что книгу написала тяжело больная, физически немощная женщина.

Через несколько лет после этого Тамара закончила детскую повесть «Про рыбку Таюшку». Очень горькая повесть-исповедь. Ее трудно читать без слез, но на каждой строчке видна такая личность, такая хажда жизни, такой характер, что поневоле восхищаешься этой женщины!

Трудно представить, что из ребенка с искалеченным болезнью телом, преданным самыми дорогими на земле людьми, заштампованным диагнозом «олигофрения» выросла писательница.

— Лучше к людям вообще не привязываться, тогда и предательства не почувствуешь, — говорит Тамара. — В конце концов, человек не обязан соответствовать

твоим представлениям о нем и поступать так, как ты считаешь правильным и благородным. У каждого своя правда. А когда ты к человеку не привязан, то и его предательство тебе не удаст.

Что в таких ситуациях, могла испытывать Тамара, кроме внутренней беспомощности перед окружающим миром, в одиночестве сидя в коляске лицом к стене, когда другие дети играли по мере своих сил?

— Болезни — это хуже всего. Они уничтожают все счастье в жизни, превращают её в ад, мучительное безнадёжное существование. И никакой радости не будет, пока не найдётся в себе силы бороться, ведь часто бывает так, что болезнь вообще неизлечима, и остаётся только терпеть и пытаться совладать с тем, что уже исправить.

Тамара очень жаль, когда действительно счастливые люди не ценят свою жизнь. Каждый измеряет уровень счастья по своей школе, и где Тамара — счастье, для других — обиденная вещь. А ведь возможностьходить и самостоятельно себя обслуживать, не быть зависимой от окружающих в этом плане, — это бесконечное счастье.

И если даже такой человек как Тамара, с такими особенностями здоровья, не сдавалась никогда, то почему мы сдаемся?

Ведь жизнь — это действительно дар! И, пройдя через муки, человек становится выносливее, падение обязателю сподвигнут на новые достижения. И тогда откуда-то берутся силы, открываются двери. Сильный всегда прорывается. Жизненные уроки воспитывают эту саму силу.

И Тамара Черемнова это доказала, если не другим, то хотя бы самой себе.

И за это ей это огромное спасибо от нас всех!

И есть еще один очень важный вопрос: какими должны быть критерии оценки творчества инвалидов, то есть тех, кто имеет те или иные физические ограничения? Должна ли инвалидность быть «смягчающим фактором» при оценке или нужно подходить с той же школой, что и ко всем остальным?

На самом деле, вопрос этот риторический, потому что на примере «Илиады» Гомера или «Новой истории времени» Хокинга мы видим, что физические ограничения автора могут вообще отходить на задний план, забываться, когда речь идет о совершенном произведении.

Сейчас книги Тамары издаются и за рубежом, она по-прежнему пишет сказки, статы и местные рапортажи.

— Что же помогло вам выстоять в этой неравной борьбе? Ведь кроме мечты, которая бордилась у вас в голове и не давала покоя, у вас ничего не было...

— Наверное, велика была сила моей мечты!

— Люди! Здоровые, нормальные, неувеченные, некалеченные, способные передвигаться на своих ногах и владеть своими руками! Дышите свободно и радуйтесь, что вы одарены немыслимым богатством — способностью к самостоятельному и контролируемому движению! Считайте себя счастливыми, пока вы ни от кого не зависите! Не хотите считать, что здоровое саморукляемое тело — счастье? Тогда хоть согласитесь, что это — основа для счастья, — такой эмоциональный призыв Тамара дарит нам всем.

А еще Тамара ищет друзей и рада каждому новому общению.