

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



ОСКОЛКИ СИСТЕМЫ

СТР.14-17

ДВЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ БЕСКОНЕЧНОСТИ



СТР.10-11



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№21 (102)
МАЙ 2022

Бульварные новости

ДВЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ БЕСКОНЕЧНОСТИ

День музеев и дни рождений



«Музей в чемодане» — статья Феликса Кохрихта в газете «Вестник еврейской советской культуры» №18, 20 августа, 1990, Москва. Фото Анисима Соркина.



Владимир Коралли и Борис Амчиславский — два именинника 18 мая с разницей в 28 лет... Возле Утёсовского дома в Одессе.



Эдуард Амчиславский, Борис Амчиславский, Эмма Люстгартен.

18 мая, как дату люблю с детства. Во-первых, это день рождения папы — Бориса Амчиславского. А значит, всегда это был день праздничный. Когда мы жили на Дерибасовской, 17, то в этот день вечером (независимо — будний или выходной) приходили друзья родителей. Позже, когда переехали на Черемушки, празднования дня рождения сдвинулось на ближайший выходной. В этом году у папы очень символический день рождения — 88 лет!

Два знака бесконечности стали вертикально, как бы подчеркивая, что впереди еще есть куда стремиться, каких высот достигать. Да и папа сам сделал себе и нам всем суперподарок. Буквально на днях он завершил набор текста «Утёсовской энциклопедии» до последней статьи «Я.Я.», посвященной еще одному имениннику мая — Яше Явню. Что это за объем работы, объяснить достаточно сложно. Скажу только — это минимум еще 6 (шесть!) томов примерно по 550 страниц каждый...



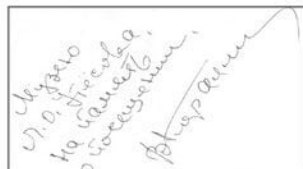
Владимир Коралли у Дома Утёсова.



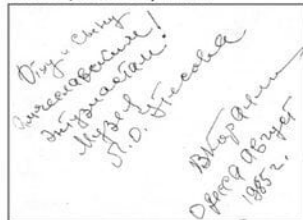
Татьяна Биновская, художник, галерист.



Утёсовские выставки в Одесском музеек — историко-краеведческом и литературном



«Музею Утёсова, на память о посещении. В.Коралли».



«Отцу и сыну Амчиславским! Энтузиастам Музея Л.О.Утёсова. В.Коралли. Одесса, август, 1985 г.»



Удостоверение научного сотрудника музея кино, 1989 г.

Теперь осталось только «прилизать» тексты, уточнить некоторые нюансы, дождаться некоторых материалов от будущих героев энциклопедии, подобрать фотографии...

А всем почитателям творчества Леонида Осиповича порекоменду набраться терпения и ждать выхода этих книг.

Если вы думаете, что Борис Амчиславский на этом успокоился — ошибаетесь.

Буквально сейчас, днями, решаются последние вопросы по размещению в типографии заказа на вторую часть именного указателя к тетралогии «Я родился в Одессе...». Это будет завершающий этап в данном проекте.

Когда в 2008 году, мы завершили работу над первой книгой «Я родился в Одессе...», то сами не знали, что будет дальше. Некоторые профессиональные ученые, специалисты в эстрадоведении шутил, обвиняли нас чуть ли не в хулиганстве.

«Вы издали книгу в 864 страницы? И написали «Книга первая». Что еще можно рассказать, написать о Леониде Утёсове, чтобы опубликовать хотя бы книгу вторую?» — эти вопросы задавали мне во время Международного научного Форума «Аркадий Райкин в искусстве XX века», который был посвящен 100-летию великого артиста и проходил в Москве 17-18 октября 2011 года. Меня пригласили на этот форум с докладом «Леонид Утёсов и Аркадий Райкин: 50 лет дружбы».

И пока я присутствовал на Форуме, отец в Нью-Йорке продолжал работу над следующими книгами «Я родился в Одессе...».

Теперь, вслед за любимым Михаилом Светловым можно вспомнить «Этапы большого пути...» и отметить, что они были удачно преодолены. азания), спустя 31 год завершен. И в этом весьма весомый вклад именинника — Бориса Амчиславского.

Вернемся к дате 18 мая. С 1977 года, этот день был объявлен Международным днем музеев.

А через несколько лет и мы с папой начали сотрудничать с одесскими музеями, участвовать в организации и проведении выставок в Одесском историко-краеведческом музее и Одесском литературном музее.

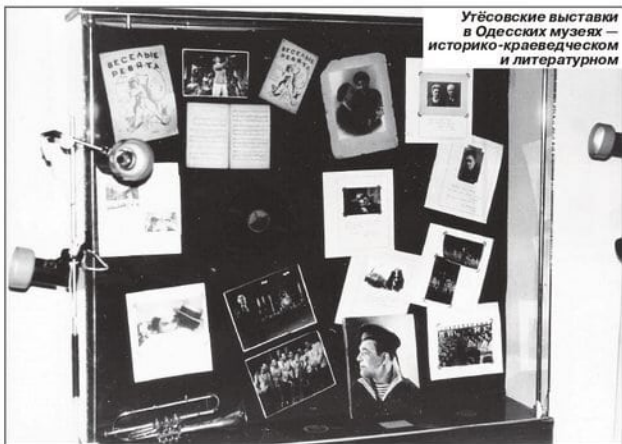
Поздравляю друзей — сотрудников Одесских музеев с профессиональным праздником! Да, и мы с папой с 1980-х годов сами начали заниматься созданием музея-квартиры Л.О.Утёсова в Одессе.

На начальном этапе нас поддерживали многие деятели культуры.

Среди них был один, рожденный в Одессе, 18 мая, правда 5 мая по старому стилю и в 1906 году — Вольф-Бер Фроимович Кемпер, известный как Владимир Филиппович Коралли, эстрадный певец, куплетист, конференсье, и, кстаи, муж Клавдии Ивановны Шульженко.



Фрагмент выставки в ОГИМК. Стенд, посвященный дружбе Л. Утёсова с К. Шульженко и В. Коралли.



Утёсовские выставки в Одесских музеях — историко-краеведческом и литературном



Утёсовские выставки в Одесских музеях — историко-краеведческом и литературном

Мы неоднократно встречались с Владимиром Филипповичем, он бывал у нас в гостях, принимал участие в открытии мемориальной доски Леониду Утёсову на доме по адресу ул. Утёсова, 11.

Всегда помним прекрасного человека, с удивительным чувством юмора — Владимира Коралли!

С огромным удовольствием поздравляю с двойным праздником — днем рождения и днем музеев — уникальную, непревзойденную создательницу Морской галереи, художницу, очаровательную женщину Татьяну Биновскую!

Новых работ, здоровья, семейного счастья, Танечка!

И, напоследок, поздравлю себя самого, порабатывавшего научным сотрудником Музея кино при Одесском отделении Союза кинематографистов Украины на начальном этапе его создания.

Поздравляю всех причастных к музею кино!

Правда, мне сказали, что их теперь два... Не знаю так ли...

А главным достижением своей жизни на музейной стезе, считаю воплощенную в жизнь мечту — открытие 2 сентября 2015 года музея-квартиры Л.О. Утёсова в Одессе.

За что отдельное спасибо, городскому голове Г.Л.Труханову, без непосредственного участия которого этого музея не было бы...

Утёсовцы, с праздником!

Эдуард Амчиславский



Слева вверху картина «Цветы» Татьяны Биновской в моей Утёсовской комнате...



Вход в музей-квартиру Л.О. Утёсова в Одессе



На открытии музея-квартиры Л.О. Утёсова в Одессе, 2 сентября 2015 г.

Эдуард Амчиславский, Геннадий Труханов, Елена Шапрук. Празднование Дня города во дворе Утёсовского дома. 2 сентября 2017 г.



Знакомлю мэра Одессы с экспонатами музея-квартиры Л.О. Утёсова в Одессе, 2 сентября 2015 г.

