

СТР.6-7

**КУРАВЛЁВ,  
КИНО, ОДЕССА...**



СТР.8-11

**«АДОМ ПАХНЕТ  
ТВОЙ РАЙ»**

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№5 (86)  
ФЕВРАЛЬ 2022

# БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



СТР.14-17

**ЧУЖОЙ  
СРЕДИ  
СВОИХ**

**ТВОРИТЬ  
ИСТОРИЮ  
КИСТЬЮ  
И КРАСКАМИ**



СТР.5

**НАУЧНАЯ  
ФАНТАСТИКА**

СТР.12-13





Шура Балаганов (Леонид Куравлёв) Михаил Паниковский (Зиновий Гердт)

# КУРАВЛЁВ, КИНО, ОДЕССА...

**Эдуард Амчиславский**

30 января 2022 года на 86-м году жизни скончался киноактер Леонид Куравлёв.

По разным источникам с 1959 (первая роль в кино солдат-сапёр Морозов в кинофильме «Сегодня увольнения не будет») и по 2015 год (последняя кино-работа — отец Леонтий в фильме «Весь этот джем») снялся более чем в 200 (двухстах!) кино и телефильмах.

Я хочу остановиться только на девяти из них, которые так или иначе связаны с Одессой.

В 1967 году Леонид Куравлёв приезжает в Одессу с киногруппой, работающей над экранизацией романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова «**Золотой телёнок**».

Натурные съёмки проводились в Одессе, которая служила авторам литературного первоисточника прототипом Черноморска.

В первой экранизации романа, где самого Остапа Бендера прекрасно сыграл Сергей Юрский, а Михаила Самуэлевича Паниковского непревзойдённый Зиновий Гердт, Куравлёву достался образ Шуры Балаганова, мелкого ворышки, одного из «сыновей лейтенанта Шмидта» с наивным детским взглядом и скромными мечтами.

Режиссёр Михаил Швейцер никого другого в роли Шуры не видел, но Госкино потребовало провести пробы и одобрило кандидатуру Вячеслава Невинного. Швейцеру такой вариант не очень нравился. После того, как на роль Паниковского был утверждён Зиновий Гердт, режиссёр сумел убедить Госкино, что в дуэте Паниковский — Балаганов должен быть именно Куравлёв. Руководство спорить не стало.

На экраны двухсерийный черно-белый фильм «Золотой телёнок» вышел в 1968 году.

Уже через несколько лет Леонид Куравлёв приезжает в Одессу, чтобы сняться на местной киностудии.

На главную роль в художественном кинофильме «**Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо**» его пригласил режиссёр Станислав Говорухин.

Правда, основную часть фильма снимали в Абхазии, в районе Сухуми. А все виды острова Робинзона с моря на самом деле — это мыс Край Света на

острове Шикотан (Курильские острова).

Еще один примечательный момент: роль Робинзона Крузо вместо Леонида Куравлёва озвучивал Алексей Консовский (для многих актер запомнился ролью Принца в кинофильме «Золушка», 1947 года).

Кинофильм «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» вышел на экраны в 1972 году.

Очередные съёмки на Одесской киностудии — участие в работе над киноальманахом режиссёров Марка Генина и

Николая Ковальского по сценарию Марка Генина, Аркадия Иннина и Виктора Веселовского — «**По улицам комод водили**».

Киноальманах состоит из 9 новелл-шук-ток.

Леонид Куравлёв снялся в автодорожной притче «Мы едем, едем, едем...» в роли автовладельца Михаила. Его напарниками по новелле были Александр Демьяненко, Наталья Селезнёва и Ирана Дубровская.

Фильм «По улицам комод водили» вышел на экраны в 1978 году.

Пятисерийный телевизионный фильм «**Место встречи изменить нельзя**», снятый режиссёром Станиславом Говорухиным по мотивам романа Аркадия и Георгия Вайнеров «Эра милосердия» запомнился в первую очередь ролью Глеба Желгова в исполнении Владимира Высоцкого. Съёмки проходили в 1978-1979 годах. Причем, павильонные сцены снимались в основном на Одесской киностудии, натурные — большей частью в Москве.

Знаменитую сцену в бильярдной снимали в одесском парке им. Шевченко.

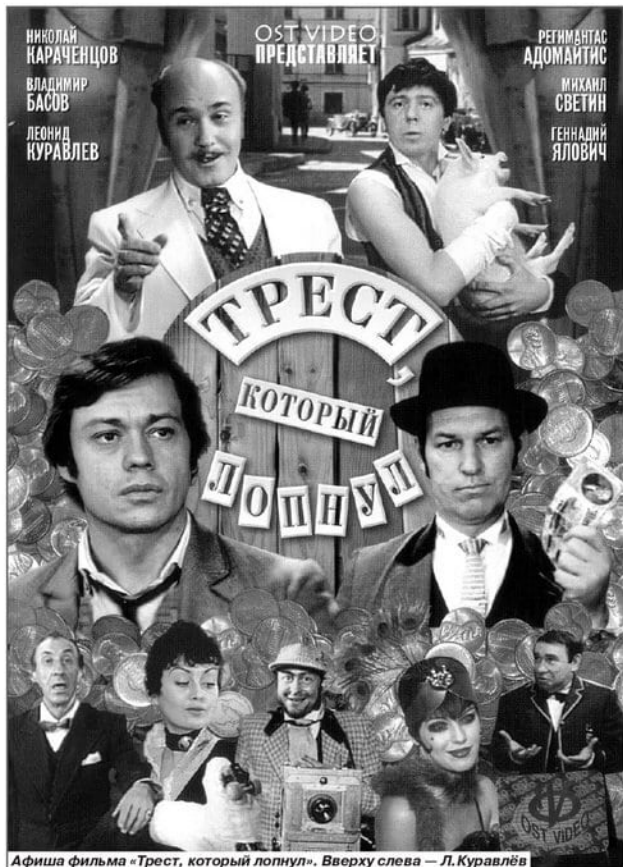
Говорухин сразу увидел в роли злоловника по кличке «Копченый» Леонида Куравлёва, с которым уже успел поработать в кино (вспомним фильм про Робинзона Крузо). На съемках артист настолько вжился в образ, что сразу начал двигаться и разговаривать, как заправский уголовник. Говорухин даже удивился: «Откуда в этом добром, улыбающемся парне, такие задатки?»

Во время съёмок сцены в бильярдной, где Желгов разговаривает с Валькой Копчёным, выяснилось, что ни Высоцкий, ни Куравлёв прежде не играли в бильярд и не умели правильно держать кий. Все удары за них выполнял один из местных мастеров — серебряный призёр Кубка СССР по бильярду Владимир Иванов по прозвищу Фриц. Именно он вгонял шары в лузу. Потом при помощи монтажа казалось, что так мастерски играют герои.

Премьерный показ телефильма «Место встречи изменить нельзя» состоялся с 11 по 15 ноября 1979 года.

Еще в одном телефильме Одесской киностудии — «**Трест, который погнул**» — Леонид Куравлёв снимался в 1982 году.

Трёхсерийный художественный фильм, снят режиссёром Александром Павловским по мотивам рассказов О. Генри из сборника «Благородный жулик».



Афиша фильма «Трест, который погнул». Вверху слева — Л. Куравлёв

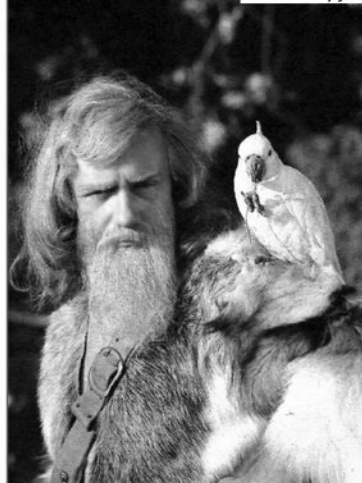
Саня Свинцов



Автовладелец Михаил



Робинзон Крузо



Валька Копченый



Начальник Ассоциации пролетарских музыкантов Самсонов



Куралёв принял участие во второй серии «Коридоры власти», исполнив роль агрария Эзры Планкетта.

Музыкальная комедия «Трест, который лопнул» прославилась десятком песен на музыку Максима Дунаевского.

Премьера телепоза состоялась 18 марта 1983 года.

\*\*\*

Параллельно съемкам в «Тресте...», Леонид Куралёв принял участие еще в одной работе на Одесской киностудии, над художественным фильмом-комедией «Свадебный подарок».

Это была совместная работа режиссёров Ролана Быкова, Резо Эсадзе и Александра Игнешева. Куралёв исполнил

одну из второстепенных ролей — Вадима.

В прокат кинофильм «Свадебный подарок» вышел в 1982 году.

\*\*\*

И еще три киноработы Леонида Куралёва, косвенно связанные с Одессой.

В 1980 году на экраны страны выходит лирическая комедия «Дамы приглашают кавалеров». Куралёв сыграл главную мужскую роль — Саню Свинцова, инженера по технике безопасности СМУ из Улан-Удэ.

Комедия рассказывает о старой деве в исполнении Марины Нееловой, которая, устав ждать принца и любви, решает действовать сама. Аня Позднякова берет

отпуск и отправляется на море, чтобы под лучами палящего солнца встретить того самого...

Но на пути провинциалки возникают персонажи из анекдотов. И один из них — Саня Свинцов в исполнении Куралёва. За него, невзрачного и плюгавого, героиня фильма решает выйти замуж, потому что отпуск подходит к концу. Но вовремя одумывается и сбегает от жениха. Саня не может забыть женщину и едет в её город с надеждой на новую встречу.

Сыгравшая в фильме подругу главной героини киноактриса Татьяна Божок вспоминала: «Больше всего меня поразил своей заботой и сердечно-

стью Куралёв. Как-то Леонид Вячеславович позвал нас в гости в свой номер. Он выложил на стол все, что ему жена приготовила в дорогу, и даже черную икру, накормил нас от души. Редко встретишь таких добрых людей...»

Вы спросите: «А причем тут Одесса?». Сценарий комедии «Дамы приглашают кавалеров» написан по мотивам рассказа одессита Льва Славина «Кафе «Канава»».

Отдельные сцены кинофильма были сняты на пароходе «Адмирал Нахимов», приписанного к порту Одессы. Пароход затонул при кораблекрушении 31 августа 1986 года.

\*\*\*

В 1983 году в Одессе с нетерпением ждали премьеры музыкально-комедийного фильма «**Мы из джаза**». По предварительной информации фильм рассказывал о первых шагах в музыкальной карьере Леонида Утёсова.

Неудивительно, что премьеру фильма организовал Одесский джаз-клуб.

Одессы в кинофильме было достаточно. И даже утёсовская песня «Прости-прощай, Одесса-мама» за кадром звучала.

Леонид Куралёв сыграл в картине роль начальника Ассоциации пролетарских музыкантов Самсонова.

\*\*\*

В последней работе режиссёра Леонида Гайдая, российско-американской кинокомедии 1992 года, «**На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди**» одесская тема присутствует только в названии картины.

Леонид Куралёв исполнил роль президента СССР Михаила Горбачёва.

Кстати, в очередной раз вместо Куралёва роль озвучил другой артист. На этот раз — пародист Михаил Грушевский, который одним из первых прославился, тем, что мастерски подражал голосу Михаила Сергеевича.

Михаил Горбачев

