

Утверждаю
Президент МАРЛИ



Б. Амчиславский
3 января 2022 года

Утверждено
Протокол № 1 заседания
Правления СПСА от 5 января 2022 года
Председатель Правления СПСА



Г. Норд
5 января 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Международной литературной премии «Ни дня без строчки»

имени Юрия Карловича Олеша.

1. Общие вопросы

1.1. Настоящее Положение устанавливает условия и порядок присуждения ежегодной Международной литературной премии имени Юрия Олеша.

1.2. На соискание Премии выдвигаются произведения, написанные на русском языке.

1.3. На соискание Премии могут быть выдвинуты произведения в следующих номинациях:

- Проза,
- Поэзия (только большая форма, поэмы),
- Драматургия,
- Детская литература,
- Юмор,
- Книга,
- Электронная книга,
- Театр,
- Кино,
- Публицистика, журналистика.

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1. Премия учреждена для поиска авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества и внести существенный вклад в сохранение и развитие мировой художественной литературы, продолжая традиции великого мастера слова Юрия Олеша.

2.2. Конкурс проводится с целью популяризации русской литературы, русского искусства и русского языка в мире, выявления талантов, поддержки деятелей литературы искусства в мире.

2.3. Премия также нацелена на дальнейшую поддержку талантливых авторов, продвижение лауреатов на международные издательские рынки, выдвижение их произведений на соискание крупных международных литературных премий.

3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НОМИНАНТОВ

3.1. Материалы на соискание Премии могут быть представлены творческими организациями, коллективами авторов и самими авторами.

3.2. Произведения, представленные на соискание Премии не должны содержать политической тематики, националистических мотивов, ненормативной и жаргонной лексики и должны быть выдержаны в высоком эстетическом стиле.

3.3. Все материалы на соискание Премии должны быть поданы до 19 февраля – дня рождения Ю Олеси по старому стилю.

3.4. Лонг-лист Премии публикуется на сайтах СПСА, МАРЛИ и в социальных сетях до 10 марта.

3.5. Шорт-лист публикуется там же до 10 апреля.

3.6. Подведение итогов и публикация результатов осуществляются 10 мая в день памяти Ю.К. Олеси.

3.7. Произведения могут быть поданы на рассмотрение только один раз, рассмотренные в предыдущем сезоне, повторно не принимаются.

3.8. Произведения принимаются только на русском языке.

4. НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Лауреаты определяются в каждой номинации.

4.2. Лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреатов.

4.3. Лауреаты Премии, которые не являются членами СПСА, при их желании, принимаются в СПСА на льготных условиях.

4.4. Произведения лауреатов Премии могут публиковаться в интернет-журнале СПСА «Творческий зал».

5. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

5.1. Все материалы, представляемые на конкурс, должны поступить на электронную почту:

MarliAkademy@gmail.com

В теме письма обязательно указать - «на премию Олеша»

5.2. Официальный сайт Премии – это сайт Союза писателей Северной Америки www.spsa.info (Премия имени Ю.Олеша) и сайт Международной Академии развития литературы и искусства (МАРЛИ) www.marli21.org

5.3. На сайтах размещаются Положение о Премии, порядок выдвижения произведений, новости премии, лонг-лист, шорт-лист и подведение итогов.

5.4. На Премию могут выдвигаться, как новые произведения, так и произведения, которые уже издавались, но не позднее двух лет от года присуждения премии.

5.5. Один автор может быть представлен не более, чем двумя произведениями (в том числе, написанными в соавторстве) и не более, чем в двух номинациях.

5.6. Лауреаты Премии не могут повторно номинироваться два года подряд (после присуждения).

6. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕМИЕЙ

6.1. Высшим органом Премии является жюри, которое формируется Правлением СПСА и руководством МАРЛИ.

6.2. Жюри Премии определяет лауреатов Премии раз в год г 10 мая.

6.3. Жюри оставляет за собой право присуждать премии не во всех номинациях и не всех уровней.

6.4. Жюри имеет право делить призовые места между несколькими номинантами.

6.5. Жюри может запросить у авторов необходимую дополнительную информацию для проверки соответствия поданной работы Положению о Премии и авторским правам.

6.6. Произведения, выдвинутые на соискание Премии, не рецензируются.
Переписка с авторами не ведется.

6.7. **При невыполнении одного из условий подачи заявка не рассматривается.**

6.8. Все поступающие на соискание Премии произведения рассматриваются жюри в обязательном порядке.

6.9. Члены жюри на первом этапе оценивают произведение по шкале от 0 (низший балл) до 10 (высший балл). Произведения, набравшие более 7 баллов, попадают в лонг-лист Премии (авторы, чьи произведения, прошли во второй тур рассмотрения).

6.10. Шорт-лист Премии публикуется на сайтах СПСА и МАРЛИ.

6.11. Члены Жюри Премии определяют лауреатов Премии из шорт-листа Премии.

6.12. Решения Жюри Премии принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов Председатель жюри Премии обладает решающим голосом.

6.13. Жюри объявляет решение, которое публикуется на сайтах МАРЛИ и СПСА.

6.14. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

7.1. Общие условия

7.1.1. К творческим работам должны быть приложены **отдельными файлами**:

- **заявка, в которой обязательно должна указываться номинация, на которую подаются материалы и электронный адрес номинанта;**
- **творческая биография автора, которая должна начинаться так:**

Фамилия, имя, город, страна проживания.

- **фотография участника конкурса**

7.1.2. **Все присланные на конкурс файлы должны быть подписаны следующим образом:**

Фамилия, имя – название файла

Пример: Иванов Иван – Стихи

Иванов Иван – Биография

И так далее.

7.1.3. Подписывать файлы всеми заглавными буквами **запрещается**.

7.1.4. Файлы должны быть отправлены в виде приложения к электронному письму. **Присылать ссылки для скачивания запрещается**. (Кроме номинаций – Электронная книга и Кино)

7.1.5. Для **каждой номинации должна быть подана заявка отдельным письмом**.

7.2. Условия для номинаций

7.2.1. Проза, драматургия

- один - два рассказа, или повесть, или глава из романа одним файлом в формате Word;

7.2.2. Поэзия

- поэма, повесть или роман в стихах одним файлом в формате Word;

7.2.3. Драматургия

- пьеса или отрывок из пьесы в формате Word;

7.2.4. Детская литература

- поэма, или один-два рассказа, или повесть одним файлом в формате Word;

7.2.5. Юмор

- пародии, миниатюры, байки одним файлом в формате Word;

7.2.6. Книга

- книга прозаическая – файл с текстом книги в формате PDF плюс файл с фото обложки книги в формате JPEG.
- книга поэтическая - файл с текстом книги в формате PDF плюс файл с фото обложки книги в формате JPEG.
- книга детская - файл с текстом книги в формате PDF плюс файл с фото обложки книги в формате JPEG.
- книга публицистическая - файл с текстом книги в формате PDF плюс файл с фото обложки книги в формате JPEG.

7.2.7. Электронная книга

- разрешается присылать ссылку на электронную книгу

7.2.8. Театр, актерское мастерство

- пять фотографий сцен из спектакля в формате JPEG;
- видео отрывка из спектакля длиной не более пяти минут в формате MP4 в виде приложения к письму;
- аудио чтения стихов в формате MP3 длиной не более трех минут в виде приложения к письму.

7.2.9. Короткометражное и документальное кино

- один фильм в формате MP4;

** Допускается предоставление ссылки для просмотра в Ютубе.*

*** В этой номинации оцениваются режиссерская работа и работа оператора и сценариста.*

7.2.10. Публицистика, журналистика

- одна статья, или эссе, или очерк, или интервью в формате Word .