

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

БОСИКОМ ПО МЛЕЧНОМУ ПУТИ

СТР.12-15

СТР.10-11

ОБНОВЛЕНИЕ УТЁСОВСКОЙ КОМНАТЫ



Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№1 (82)
ЯНВАРЬ 2022

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

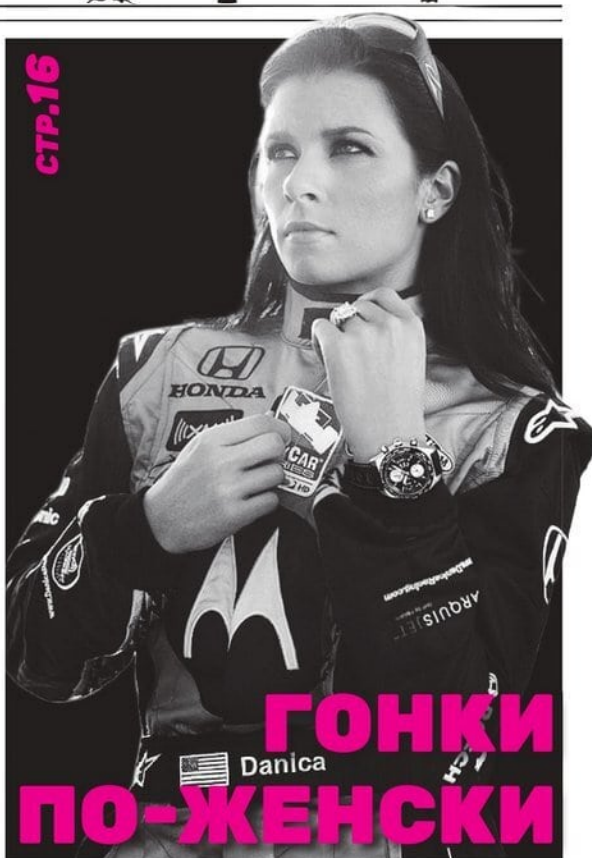


СТР.6-7



МАРИНА НЕЕЛОВА. Играть как в последний раз...

СТР.16



ГОНКИ ПО-ЖЕНСКИ



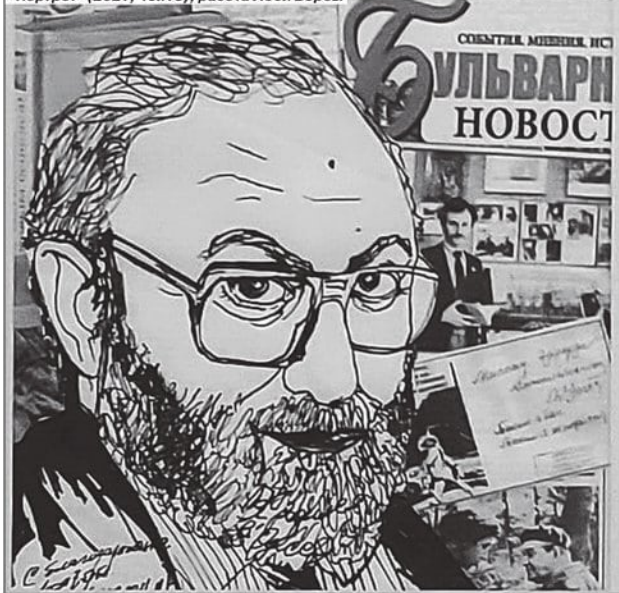
Утёсовская комната — вид слева и справа

ОБНОВЛЕНИЕ УТЁСОВСКОЙ КОМНАТЫ



«Наш Лёдечка» (2016, 70x100, холст, масло), работа Андрея Халтурина

«Портрет» (2021, 19x19), работа Леси Вербы



«Дита и Леонид Утёсов» (2019, 50x70, холст, масло), работа Виктора Сапатова-младшего



Эдуард Амчиславский

Давно не показывал изменения своей Утёсовской комнаты.

С сентября 2019 года никак не удавалось решить проблему с подарком одесского художника Виктора Сапатова. Кстати, художника потомственного. Поэтому правильнее даже сказать Виктора Сапатова-младшего.

Тогда, два года назад, в августе-сентябре показывал его работу «Дита и Леонид Утёсов» на всех своих презентациях в Одессе.

Принесил картину и на передачу в телекомпании «Медиа-информ».

Чтобы подаренную работу было удобно привезти в США, Виктор снял ее с подрамника, свернул холст аккуратно в рулон. Затем мы поместили его в тубус.

И вот в этом самом тубусе картина пролежала два года.

Периодически я вынимал, разворачивал ее, а затем возвращал на место.

Главная проблема заключалась в том, что в американских магазинах, где можно купить и подрамки и рамы для картин, все изделия в американских стандартах (иначе). А картина была сделана в европейском стандарте 50x70 см.

Получилось либо часть картины может оказаться скрытой — если основу взять чуть меньшего размера.

Либо, если взять подрамник чуть большего размера, то будет видна свободная часть холста, которая должна быть с обратной стороны подрамника.

Недавно в районе Квинса открыли магазин IKEA.

К счастью, все предметы, выставленные в нем на продажу, изготовлены в

европейских стандартах. Вот и повезло купить раму нужного размера.

Так сегодня окончательно оформилась моя Утёсовская комната.

Началось всё в мой первый, после эмиграции, прилет в Одессу.

На базарчике Соборной площади я купил настенную медаль «Леонид Утёсов. Одесса». Естественно, что имени автора работы я не знаю.

В марте 2018 года я познакомился с одесским художником Андреем Халтуриным.

В знак нашей дружбы Андрей подарил нам с папой одну из своих Утёсовских работ; «Наш Лёдечка» (2016, 70x100, холст, масло).

Первая картина Утёсовской тематики «Ты ж одесит...» (60x70, холст, масло), созданная в 2015 году, находится в частном собрании Алёны Буровой. С разрешения автора мы с отцом использовали эту работу для оформления обложки книги «Черное море Леонида Утёсова», вышедшей в конце 2019 года. В декабре того же года я передал книгу Андрею Халтуруину.

Андрей был уникально скромным.

Когда в августе 2018 года я проводил презентацию нашей с отцом очередной Утёсовской книги в зале музея Одесского академического театра музыкальной комедии им. М.Г.Водяного, Андрей предложил в ходе презентации подарить театру одну из своих работ «Портрет Михаила Водяного в образе Поляндупуло».

Я согласился.

Андрей принес работу. Мы поставили ее за столиком и договорились в какой момент я представлю его, и он подарит картину.

Но когда я объявил, что одесский художник Андрей Халтурин хочет подарить



Я вручил Андрею Халтуруину книгу «Черное море Леонида Утёсова». На обложке книги работа Андрея «Ты ж одесит...» (2015, 60x70, холст, масло)



С Андреем Халтуриным в музее Одесского академического театра музыкальной комедии им. М. Г. Водяного (фото Бориса Бухмана)



Передаю картину А.Халтурина «Портрет Михаила Водяного в образе Попадопуло» Татьяна Орел (фото Бориса Бухмана)

театру свою работу и повернулся, чтобы взять ее, оказалось, что Андрей скромно ушел с презентации...

Картину я передал заведующей литературной частью театра Татьяне Орел.

К сожалению, 1 июня 2020 года пришла ужасная новость: Андрея Халтурина больше нет...

В марте 2021 года Андрей Халтурин (посмертно) был отмечен Дипломом Лауреата Литературно-музыкальной Международной премии «Старая пластинка» имени Леонида Осиповича Утёсова в номинации «Искусство» за цикл портретов Леонида Утёсова — «Ты ж одесит...» (2015), «Наш Лёдечка» (2016), «Утёсову 125! С песней по жизни!» (2020).

В Утёсовской комнате представлена работа одесского мастера вышивки бисером Виолетты Слюсаренко «Леонид Утёсов в образе Мишки-одесита».

По моей просьбе Виолетта работала над этим полотном полтора года и вручила мне его 25 июня 2019 года на презентации в библиотеке им. И.Франко.

Кстати, Виолетта весьма интересный поэт. Среди ее произведений есть и стихотворение, посвященное Леониду Утёсову, которое мы включили в нашу с отцом Борисом Амчиславским книгу «Навсегда Утёсовым остался!».

В те же дни вместе в моем коллегой и соавтором Александром Галясом мы дали старт марафону «Леониду Утёсову — 125», рассчитанному на год — финал был запланирован на март 2020 года.

От Саши я получил в подарок настенные часы, сделанные из старой Утёсовской пластинки с девизом: «Я пою не голосом, я пою СЕРДЦЕМ!».

Вообщем, 2019 год был щедрым на подарки.

Многогранливая Леся Верба, она и художник, и музыкант, и исполнитель.

Когда-то на просторах интернета я увидел нечто (даже не знаю, как это назвать — занавес? полотно? покрывало?) с изображением Леонида Утёсова, которое находилось на летней площадке одного из одесских ресторанов. Через одесских друзей мне удалось выяснить, что это работа Леси Вербы.

Потом я увидел программу концерта ко

дню рождения Леонида Утёсова: одним из исполнителей была Леся Верба.

И, наконец-то, мы познакомились.

Никогда не забуду, как во время презентации книги «Черное море Леонида Утёсова» в библиотеке им. И.Франко, Леся без микрофона, под музыку в стиле кароке, исполнила несколько Утёсовских песен (к счастью, тексты песен были представлены в самой книге).

Перед моим отъездом из Одессы Леся подарила мне одну из своих Утёсовских работ.

Сегодня Леся с семьей проживает в Нью-Йорке. Когда мы встретились в августе 2021 года, она поздравила меня с прошедшим в мае (!) днем рождения, подарила мой портрет, выполненный в ее специфической манере. Причем в качестве фона, она использовала мою фотографию у стенда моего домашнего музея Утёсова (ул. Утёсова, 11, кв. 7) еще в 1986 году (фото Ивана Череватенко) и фотографию Леонида Утёсова с автографом мне (написан Леонидом Осиповичем в 1978 году).

Не знаю насколько это скромно или не скромно, но посчитал, что и эта работа должна быть представлена в Утёсовской комнате.

Последний подарок я получил за день до отъезда из Одессы, 6 сентября 2021 года.

Проходя мимо кафе «Фанкони», я обратил внимание, что среди подушек, лежащих на диванах, которые расположены на веранде кафе, появился новый персонаж — Леонид Утёсов.

Конечно же, я не мог пройти мимо. Зашел в кафе, обратился к менеджеру с вопросом: «Можно ли купить такую подушку?» Менеджер передал мой вопрос одному из хозяев кафе Сергею Вороненкову. Сергей вышел ко мне и сказал: «Для таких людей как вы, дарю эту подушку». Я тут же направился в гостиницу, благо она расположена за углом, вернулся через 5 минут и вручил одну из наших Утёсовских книг Сергею Вороненкову.

Так неожиданно с Утёсовским подарком я покидал Одессу...

Еще один объект Утёсовской комнаты был нам подарен в далеком уже 1995 году.

К столетию со дня рождения Л.О. Утёсова в Одесском государственном литературном музее была организована выставка «Леонид Утёсов возвращается



Виолетта Слюсаренко вручает мне свою работу

в Одессу». Специально к этой выставке, одесский художник Александр Мельниченко (муж сотрудницы Литмузея Лилии Мельниченко) изготовил пять гравюр по воспоминаниям Леонида Утёсова «Моя Одесса». После окончания выставки одну из работ «Городской сумасшедший Марьяшес» он подарил нам с отцом.

Сегодня девять произведений искусства — всего девять или уже девять — украшают одну из моих комнат.

Каждый раз перед тем, как сесть за компьютер, продолжить работу над очередной Утёсовской книгой, я захожу в комнату, смотрю на эту красоту и не нужны уже никакие музы.

Уверен, что продолжение этой части коллекции будет...



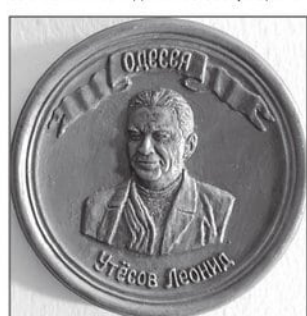
«Леонид Утёсов» (2019, 37х53), работа Леси Вербы



Часы «Леонид Утёсов» из старой Утёсовской пластинки



«Городской сумасшедший Марьяшес» (1995, 20х30, гравюра), работа Александра Мельниченко



Настенная медаль «Леонид Утёсов. Одесса»



«Леонид Утёсов в образе Мишки-одесита» (2019, 24х32, бисер, вышивка), работа Виолетты Слюсаренко



Подушка «Леонид Утёсов», из коллекции кафе Фанкони