

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

# ВОСТРЕБОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК

стр.10-11



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№52 (81)  
ДЕКАБРЬ 2021

# Бульварные новости



стр.15



АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ.  
АКТЕР С ГОРЯЩИМ СЕРДЦЕМ

ТАКИЕ РАЗНЫЕ МОРОЗЫ

стр.13-14



стр.8-9



ЛЕОНИД УТЁСОВ И НОВЫЙ ГОД

Оля с танцевальной группой «Карамельки»



## ВОСТРЕБОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Чтобы поговорить с членом Союза писателей Северной Америки, поэтом, композитором, автором-исполнителем Ольгой Оболенской, я потратил не один день и не одну неделю. Она совершенно и абсолютно занятой человек: концерты, работа со студентами, организация мероприятий и фестивалей, а еще стихи, музыка, песни, забота о маме и дочери. У нее буквально нет ни одной свободной минуты. Поэтому и интервью у нас случилось на бегу и в виде блиц-опроса.

**Геннадий Норд**

— Я несколько раз бывал в Чебоксарах. Город мне показался тихим, спокойным и каким-то вялым. Это так?

— Ты не прав! Чебоксары — это город, в котором хочется жить! Он признан «самым благоустроенным городом России».

Город расположен на обоих берегах Волги, в нем огромное количество лесов и парков. Живописный рельеф, безумно красивые долины малых рек и безграничной Волги-матушки, волжские и сурские пляжи — все это притягивает в город туристов.

А возьми многовековую историю города. О Чебоксарах знали во всем мире.

— **Так уж и во всем?**

— Конечно. Например, чебоксарские церковные колокола знали в Лондоне и Париже. И этому есть документальные подтверждения. У нас более двадцати старинных церквей. А самый красивый, видимый издалека, парящий над всем окружающим, с шатровой колокольней и древними фресками — Введенский собор. Его построили в 60-х годах 17 века.

В 1767 году императрица Екатерина II, проплывая по Волге мимо Чебоксар,

**С мамой**



восхищалась живописными видами города. О Чебоксарах писали Радищев и Шевченко.

— О том, что город дышит историей, я и не спорю. Но, я бродил по городу, и мне показалось, что он спит.

— Видимо, ты попал в не совсем удобное время. У нас проходит масса концертов, огромное количество фестивалей, уличных и парковых мероприятий.

А сколько знаменитых людей родились и выросли в Чебоксарах! Легендарный Василий Иванович Чапаев, знаменитый бас Максим Михайлов, поэт Геннадий Аиги, космонавт Андриян Николаев, балерина Надежда Павлова...

— **А еще звезда шансона Ольга Оболенская.**

— Не такая уж «звезда». Но город наш живой, современный, развивающийся!

— Убедила. Теперь я понял, что Чебоксары — это город активный. Почему ты увлеклась музыкой?

— Моя мама рассказывала, что когда она была маленькой, очень любила петь. У моих родителей были хорошие голоса, и они часто пели, думаю, что именно поэтому я и запела. В садике я на всех праздниках исполняла какую-нибудь песенку. Помню, я пела «Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

вертился быстрой земля» — «Песенку о медведях».

**Как на это реагировали твои родители?**

— Мои родители гордились мной, им нравилось, что я люблю музыку. Даже, когда я пошла в спортивную школу, которая была рядом с домом, чтобы учиться плаванию, они просили, чтобы я больше внимания уделяла музыке.

**Поэтому и отдали тебя в музыкальную школу?**

— Видя моё стремление к музыке, пению и выступлениям, конечно же, мои родители отдали меня в музыкальную школу на фортепиано, что бы я развивалась дальше.

Так что я плывала, пыгала в бассейн с пяти и десяти метровых вышек и посещала музыкальную школу.

А затем мы переехали в другой район, меня перевели в другую общеобразовательную школу. А там набирали школьников в вокально-инструментальный ансамбль. И меня взяли солисткой. Я училась в пятом классе. Вот тогда я решила освоить классическую гитару.

**На каких инструментах ты играешь?**

— Сейчас, в основном, на гитаре. Навыки игры на фортепиано, какие-то, остались, но инструмент давно продала, потому что редко за него садилась, а он занимал много места. Взамен купила синтезатор, но достаю его очень редко, только, когда сочиняю музыку к песням.

**Как родилась первая твоя песня? Помнишь?**

— Конечно, помню! Это была та же школа, тот же школьный вокально-инструментальный ансамбль. Тогда я написала песню «Против атомной войны». И мы выступали с ней на концертах, принимали участие в конкурсах и побеждали. У нас был очень хороший руководитель, который нас обучал игре на всех инструментах, мы даже на концертах менялись инструментами. Я пела, играла на синтезаторе, гитаре и даже на барабанах.

**А почему ты стала писать стихи или слова к песням? Что тебя заставило?**

— Так как к каждому празднику наш ансамбль готовил концертные номера, приходилось думать, какой репертуар выбрать, какую тему, чтобы будем исполнять. Вот и стали рождаться собственные песни. Я сочиняла слова и музыку, а затем мы коллектива обсуждали и дорабатывали.

**Где ты научилась умению держаться на сцене?**

— Нас учил руководитель того же школьного ансамбля. Он работал с каждым в отдельности. Было нелегко...

**А помнишь свой первый выход на сцену?**

— Да, это было наше первое выступление. Волнение такое, что я забыла слова, и пришлось начинать песню снова. Стало очень стыдно, но зал нас поддержал и аплодировал. К тому же меня спасало то, что я была не одна на сцене.

**После школы ты пошла учиться дальше. Куда? Почему выбрали эту профессию?**

— Я очень признательна маме, которая настояла, что бы я после десятого класса поступила в Чебоксарский экономико-технологический техникум. Получила профессию бухгалтера. Это был престижный техникум, и мне пришлось потрудиться, чтобы поступить. И мама тоже закончила этот техникум и тридцать семь лет проработала экономистом. Своей мамочке я посвятила песню «Мамочка, родная»:

Мамочка, родная, береги себя,  
Мамочка, родная, прости меня, любя.  
Мамочка, родная, как миг бегут годы,  
Пусть хранит тебя моя звезда.

После окончания техникума я устроилась на работу на завод, где работала мама. А там тоже был валочно-инструментальный ансамбль, и я стала его солисткой.

Затем поступила и окончила экономический факультет Чувашского государственного университета.

**Ты ведь имеешь, по-моему, учченую степень кандидата наук? Какая тема диссертации?**

— Моя диссертация посвящена процессу формирования общечеловеческих культурных ценностей у студентов.

Весь мир сотрясает не только экономический кризис, сколько кризис человечес-



Ансамбль «Беннница»

ческой личности, кризис нравственного чувства, кризис потери ценностей.

В педагогической науке на сегодняшний день нет исчерпывающего ответа на вопрос об эффективном способе организации процесса формирования общечеловеческих культурных ценностей. Принято считать, что к числу общечеловеческих ценностей относятся человек, семья, труд, знания, культура, земля, мир. Но все эти понятия находятся в некоем противоречии, которые и позволили сформулировать проблему.

Вот я в диссертации и попробовала разработать модель процесса формирования общечеловеческих культурных ценностей, реализовать комплекс педагогических условий для их формирования, определить критерии и показатели уровня сформированности общечеловеческих культурных ценностей у студентов.

**Почему, получив образование экономиста, ты повернула на культуру?**

— А я никогда и не прекращала заниматься творчеством. Поэтому поступила и закончила Институт культуры в Чебоксарах.

**А затем вдруг юриспруденция. Ты часто меняешь так резко свою жизнь?**

— Юридический я закончила просто для общего развития. Вдруг в жизни пригодится.

**А педагогика?**

— Моя работа непосредственно связана с передачей накопленного творческого, культурного и жизненного опыта студентам. Поэтому педагогика. Я вообще считаю, что если берешься за дело, то надо его делать профессионально. А учеба и получение знаний только укрепляют профессию.

**У тебя был длинный путь к сольной карьере?**

— Долгие годы я была солисткой ансамбля «Живи и помни».

**А не страшно было начинать сольную карьеру?**

— Нет, не страшно. Мне нравилось петь, и я с великим удовольствием откладывала на приглашения об участии в концертах. А затем создала свою группу «Талисман».

#### Расскажи о коллективе.

— Это вокальный ансамбль, он существует с 2007 года. Мне захотелось создать женскую группу, которая бы пела не попсы, а задушевные лирические песни.

И ансамбль состоялся. Мы начали с победы на всероссийском конкурсе «Милосердие Белых ночей» в Санкт-Петербурге, а потом многократно побеждали и выступали на самых престижных площадках, вплоть до Кремлевского Дворца.

**А что с фольк-группой «Беннница»?**

— В составе фольк-группы «Беннница», кроме меня Елена Каменская и Елена Короткова. Поэт и композитор Елена Каменская замечательный руководитель. С этой группой мы объездили всю Россию, побывали с концертами в Израиле. Я до сих пор являюсь солисткой этой группы.

**Ты написала много песен? Где они звучали?**

— Я выпустила четыре сольных альбома с авторскими песнями, работала над пьесами. Моя песни включены в разные сборники, звучат на радио.

Министерство физкультуры и спорта Чувашской Республики часто приглашает меня для участия в организации музыкальных сопровождений российских и международных соревнований. Специально для таких мероприятий написала песню «Мы любим спорт». А моей песней «Чебоксары» был открыт Кубок Европы по спортивной ходьбе.

**Какие из твоих песен для тебя особенно дороги?**

— Про маму, про родной город Чебоксары, про отчий дом, про любовь и счастье.

**На кого ты бы хотела быть похожей?**

— Однозначно — ни на кого. Мне, как и всем женщинам, хочется быть любимой и счастливой.

**Что тебя вдохновляет?**

— Люблю новые ощущения, а моя открытия является движущей силой вдохновения. Я легка на подъём, инициатива, способна на бескорыстные поступки и не пройду мимо, если есть возможность помочь. В копилку добрых дел я кладу не то, что хочу, а то, что умею.

Я черпаю вдохновение отовсюду. Меня вдохновляет общение с моими родными, близкими, друзьями, просто хорошими людьми, хотя, наверное, и с плохими тоже.

**Ты любишь водить машину. Это страсть?**

— Да, с уверенностью могу сказать, что это страсть! Я люблю дорогу. Как-то за рулём у меня родилась шуточная песня «Женщина за рулём», посвящённая людям, не представляющим себя без «железного коня». Я в их числе. Люблю ездить на разных машинах, даже на огромных, в прямом смысле слова. Не каждый может похвастаться, что хоть раз сидел за рулём БелАЗа, БТРа или бронеавтомобиля «ТИГР» и имеет права со всеми открытыми категориями. Предпочитаю самолётам и поездам автомобиль, на котором искалечила полстраны.

Если говорить о взаимосвязи между личностью и стилем вождения, мое вождение можно охарактеризовать, как благоприятное с проявлением терпимости и снисходительности на дороге. Люблю с ветерком прокатиться по трассе, медленно моя машина ехать не может.

А вообще, моя машина для меня это мой дом. Путешествую со своими сценическими костюмами, поэтому всегда в полной готовности к концертам и выступлениям.

У меня за спиной десять международных автотреков по дорогам России, Украины и Беларусь.

**Как ты считаешь, каков стиль твоей жизни?**

— Мой стиль выражается в моей деятельности, моих интересах, убеждениях. Я работаю в радость, делаю то, что мне нравится, и ценою своей пути.

**У тебя есть хобби? Чем любишь заниматься на досуге?**

— Хобби? Мое творчество, есть мое хобби. Оно занимает всё мое свободное время, и я этому безумно рада!

**Ты более тридцати лет на сцене. Не устала?**

— Цифра меня пугает. Нет, не устала и полна сил. Я, вообще, не замечаю, как летят времена.

**Твой самый любимый поэт?**

— У меня их несколько любимых: Есенин, Пушкин, Блок, Лермонтов.

**Не жалеешь, что выбрала такой путь?**

— Не жалею! Мне нравится моя жизнь, и если отмотать время назад, я бы выбрала этот же путь!

**Оцени себя как личность?**

— Я считаю себя сильной личностью, хотя хотелось бы быть слабою. У меня есть такие строки:

Я всегда мечтала быть слабою,  
Не заметила — стала сильно.

**Как ты относишься к порокам? Продолжилось ли тебе сталкиваться с ложью, завистью, хамством, жадностью? Как ты на это реагировала?**

— Как любой человек, я сталкивалась в своей жизни со всеми перечисленными тобой пороками, да и сама я не безгрешная. Я не идеальная, и подвержена воздействию каких-то грехов. Конечно же, я стараюсь бороться со своими пороками и справляться с ними.

**Я насмешки терплю чай-то зависти.  
Но прощаю им их слабости.**

**Я не буду такой, чтоб им нравиться.  
И со мною им не справиться.**

**Предгают оять, ну, а я смеюсь.**

**Простя живу, жизни радуюсь.**

**Я люблю друзей и ценю людей.**

**А к врагам стараюсь быть добрей.**

**Сбылось ли то, о чем ты мечтала в детстве и юности? Твоя заветная мечта?**

— Сначала мечтала быть спортивной, летать на самолете, быть красивой и стройной. Позже мечтала петь, блестать на сцене. Ещё позднее — мечтала написать песню, которая трогала бы сердца людей, и никто не оставался бы равнодушным. У меня есть такая песня, и не одна. Я это вижу по реакции зала, выражениям лиц и глаз зрителей. Это огромная радость и счастье! И хочется творить и идти дальше.

Уверена, что моя заветная мечта сбылась. Когда человек востребован — он живет!