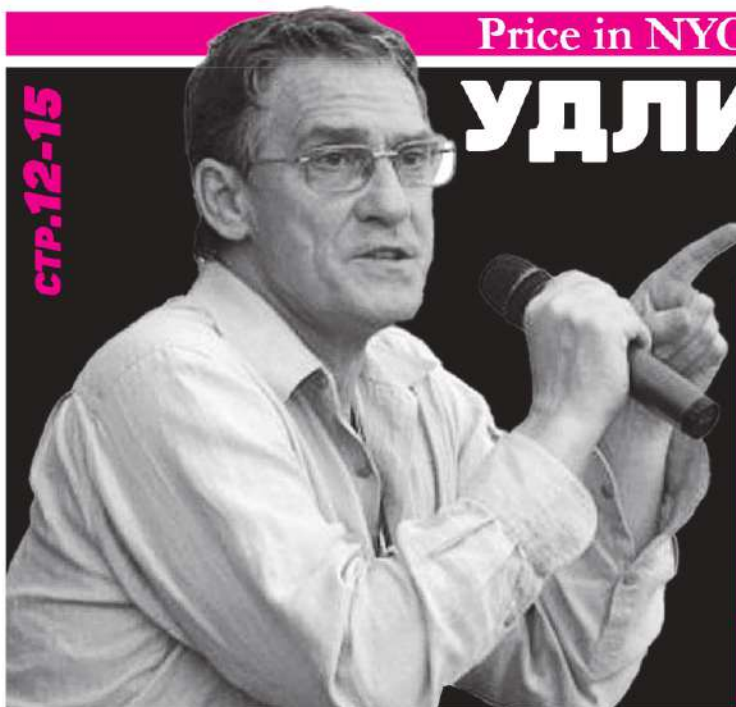


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.12-15

УДЛИНЯТЬ ЖИЗНЬ ЛЮБОВЬЮ



ГАЛИНА ВОЛЧЕК. ЛЕГЕНДА

СТР.5



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№50 (79)
ДЕКАБРЬ 2021

Бульварные НОВОСТИ

СТР.6-7

КНИЖНЫЕ ЮБИЛЕИ УТЁСОВА

СТР.8-9



БОСОНОГАЯ ДИВА. ДЕСЯТЬ ЛЕТ ТИШИНЫ...



НИНА УРГАНТ. ИГРА НА ПРЕДЕЛЕ

СТР.10

КНИЖНЫЕ ЮБИЛЕИ УТЁСОВА

Автограф Л. Утёсова Б. Амчиславскому на книге «С песней по жизни»: «Милому Борису Самойловичу Амчиславскому с наилучшими пожеланиями. Л. Утёсов»



Милому Борису Самойловичу Амчиславскому с наилучшими пожеланиями Л. Утёсов

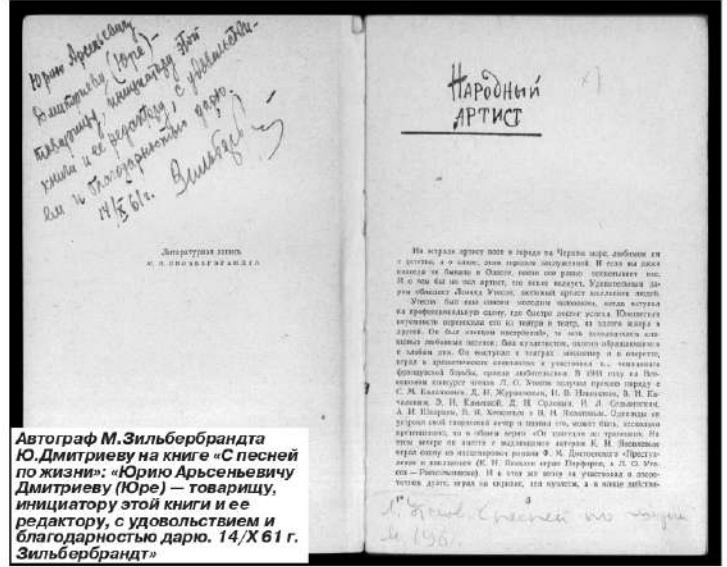
Л. Утёсов

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Под редакцией Ю. Дмитриева

Ю. Дмитриев

Государственное издательство ИСКУССТВО Москва 1961



Автограф М. Зильбербранда Ю. Дмитриеву на книге «С песней по жизни»: «Юрию Арсеньевичу Дмитриеву (Юре) — товарищу, инициатору этой книги и ее редактору, с удовольствием и благодарностью дарю. 14/X 61 г. Зильбербранд»

Супербложка книги Л. Утёсова «Спасибо, сердце!» (1976)



ЛЕОНИД УТЕСОВ

„Я хочу рассказать историю, как она проходила через меня, одного из миллионов, и как я проходил через нее вместе с миллионами.“

Спасибо, сердце!

Эдуард Амчиславский

Леонид Утёсов для артиста эстрады был достаточно плодовитым автором. Не считая его многочисленных публикаций в газетах и журналах, в том числе воспоминания «Моя Одесса» в журнале «Москва» №9 за 1964 год, Леонид Осипович написал три книги — «Записки актера» (Москва — Ленинград: Искусство, 1939), «С песней по жизни» (Москва: Искусство, 1961) и «Спасибо, сердце!» (Москва: ВТО, 1976). Уже после ухода актера был издан сборник его стихотворений «Про-

сти-прощай, Одесса-мама» (2003) и многократно, при чем, под разными названиями, переиздавалась книга «Спасибо, сердце!». Последний раз, в 2016 году московским издательством «Центрполиграф». Так уж выходит, что в уходящем году сразу три издания утёсовских книг отмечают юбилей. 60 лет — «С песней по жизни». 45 лет — «Спасибо, сердце!» (ВТО). 5 лет — «Спасибо, сердце!» (Центрполиграф). Книгу «С песней по жизни» Леонид Утёсов начинал с пояснения: «В 1939 году вышла моя книга «Записки актера». С тех пор много утек-

Автограф Л. Утёсова Б. Амчиславскому на книге «Спасибо, сердце!»: «Милому земляку Борису Самойловичу Амчиславскому с наилучшими пожеланиями. Л. Утёсов»

ВСЕРОССИЙСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО МОСКВА. 1976

ло воды. Рассказанное в книге как бы продолжалось в реальной действительности. За прошедшие двадцать лет немало было пережито, передумано и сделано такого, о чем хотелось бы написать. Да и старое стало пониматься по-другому, «Записки актера», подвергнутые в свое время строгой, но в общем справедливой критике, теперь уж не удовлетворяют меня. Там главным было стремление к внешней занимательности. Преобладали биографические эпизоды комического характера, и почти не говорилось о творческих исканиях, иногда сложных, противоречивых и мучительных... И вот теперь, двадцать лет спустя,

уступая просьбам и уговорам, не без колебаний и сомнений решаюсь я приняться за новую книгу». Если оценивать все три книги Леонида Утёсова, то «С песней по жизни» наименее интересная. Возможно, это вина Михаила Иосифовича Зильбербранда, музыковеда, искусствоведа, который выполнил литературную запись книги. Примечательно, что Михаил Зильбербранд подарил книгу «С песней по жизни» Юрию Арсеньевичу Дмитриеву, который был не только ее редактором, но и автором предисловия. Почему я лично грешу на автора литературной записки?

