

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

стр. 9-11



ВЕЛИКИЙ ИТАЛЬЯНЕЦ

МУРАРИУМ

стр. 14-15



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные новости

№43 (72)
ОКТЯБРЬ 2021



ХЕЛЛОУХ
ХЕЛЛОУИН

стр. 5



ПО ОСЕННИМ
ТРОПКАМ
МЯГКИМ

стр. 12-13



УТЁСОВИ
РАЙКИН –
ПОЛВЕКА
ДРУЖБЫ

стр. 6-8





Вход в Муралиум



«МУРАРИУМ»

Геннадий Норд

Вы бывали когда-нибудь в Домике ангелов, или в Музее филинов и сов, или в Музее черепов и скелетов?

Все они находятся в небольшом городке Зеленоградске Калининградской области (бывшем Кранце) на самом берегу седой Балтики.

Но сегодня мы поговорим не о них, а о «Муралиуме» — самой большой в России арт-коллекции кошек.

Знали ли вы, что такая коллекция тоже находится в городе Зеленоградске?

Музей кошек «Муралиум» — уникальная выставка частной коллекции кошек. Можете представить себе почти пять тысяч экспонатов этого музея? Представить сложно, можно только однажды увидеть!

И вообще, Зеленоградск — это город котов. Первое, что ассоциируется с городком — это, конечно же, кошки! А все потому, что кот стал неофициальным символом города. Хотя, слово «неофициальный» все давно пропускают мимо ушей. Именно потому, что давно надо признаться, вся жизнь города крутится вокруг этих милых и пушистых мурлык.

А иначе как объяснить любимый праздник горожан и гостей города — День рождения Зеленоградского кота?

В каком еще городе есть официальная должность человека, который заботится о котах? А в Зеленоградске есть котошеф Светлана Логунова, которая разъезжает на велосипеде по городу в фирменной зеленой ливре и кормит зеленоградских котов.

По всему городу устроены домики для кошек и котов, автоматы для кормления, всевозможные монументы и скульптуры, посвященные котам.

Поэтому логично, что в Зеленоградске есть такой шикарный музей кошек, как «Муралиум».

Быть в Зеленоградске и не побывать в «Муралиуме», все равно, что приехать на Балтику, а Балтийского моря не увидеть.

В «Муралиуме» попадаешь одновременно на два вида развлечений. Всё потому, что музей находится в старой Водонапорной башне.

Водонапорная Башня высотой почти 40 метров была построена в 1905 году в городе Кранце. Архитектурный стиль — историческая эклектика.

Практически каждый крупный населенный пункт этого региона тогда имел свою «особую» водонапорную Башню, которая являлась, как правило, одной из главенствующих высот города и считалась городским символом.

В годы советской власти предпринимались попытки восстановить зеленоградскую Башню и как гидротехническое сооружение, и как архитектурный памятник. К сожалению, к 2000-году знаменитый купол, где находился накопительный бак Башни, пришел практически в полную негодность и стал представлять угрозу для окружающих, к тому же был утрачен подлинный лепной декор здания.

Современная реконструкция Башни выполнена в период с 2006 по 2012 год, тщательно сохранились все исторические элементы здания: входная группа, боковые русты, ковка, остатки лепных украшений, были проведены работы по защите старинной кирпичной кладки.

Поэтому представляется уникальная возможность одновременно увидеть и исторический объект, и город Зеленоградск с высоты смотровой площадки башни и, собственно, самую большую в России коллекцию кошек.

Кстати, благодаря башне, которая называется надземлей, найти музей не состав-



ляет труда, ее далеко видно. Да и любой житель города подскажет, как ее найти.

«Муриум» имеет очень интересную и необычную историю. Все началось с того, что в 1985 году молодой девушки подарили статуэтку кошки, ну, чтобы привлечь ее внимание. Подарок она, конечно, приняла, но внимание обратила, как Вы думаете на кого? На кошек! Причем, очень сильное внимание!

Собирательство кошек стало ее хобби, ее страстью, ее образом жизни.

Поэтому в 80-е кошками начали стремительно заполняться книжные полки маленькой «хрущевки».

В 90-е с развалом Союза и стремительным освоением разных далеких стран начали приезжать различные кошки-иностранны.

Молодой женщине уже ничего не оставалось, как заказывать большую витрину, и даже покупать новый дом.

Дело дошло до того, что начали двухтысячных, когда мировая промышленность во главе с Китаем продолжала выпускать «кошкины» сувениры в невероятном количестве, даже пришлось купить... старинную Водонапорную Башню в приморском курортном городке Зеленоградск и устроить выставку сложившейся за эти годы настоящей арт-коллекции кошек.

Музей очень удобно устроен, в нем есть лифт, поэтому ползти на самый верх башни не придется. Лифт поднимает на смотровую площадку, которая находится на высоте 24 метра над землей на уровне пола, где находился напольный ящик.

Со смотровой площадки хорошо просматривается весь город на 360 градусов — зеркало отражающее, особенно на фоне моря!

Коллекция располагается на трех круглых площадках, которые не спеша можно обозревать, постепенно спускаясь вниз по винтовой лестнице.

Удивительно, когда в одном месте собираются маленькие осколки чьей-то жизни в виде очаровательных котов и кошечек — нарисованных, вырезанных, слепленных, связанных, вышитых, сшитых, говорящих и мяукающих...

В этом маленьком путешествии в кошачий мир есть все: и настроение, и юмор, и удивительные истории. Сразу понимаешь, что выставка была организована с душой. Кошки тут не пытаются на полках, они тут живут, у каждой есть свой уголок и своя компания.

Тут очень хорошо ощущается, как плотно переплетается человеческая жизнь с жизнью питомцев. За каждым экземпляром скрывается маленькая история из жизни человека или кота.

Мне думается, что это музей не только для тех, кто любит кошек. Это музей для тех, кто любит жизнь во всех ее мелких



Кошки Хоффмана



проявлениях, из которых она, собственно, и состоит.

За одно посещение музея, невозможно охватить все тысячи экспонатов! Но поверьте, вас потянет еще раз сюда вернуться и прихватить с собой очередную частичку теплоты и пущистости.

Есть тут уникальные работы дизайнера и художника Томаса Хоффмана. Его стиль не перепутать ни с каким другим, столько в скульптурах жизнелюбия и красочности, просто невозможно пройти мимо.

Немецкий художник Хоффман учился мастерству дизайна в Мюнхене. Умер в 2012 году в возрасте 56 лет, но его компания продолжила работу над фантастическими идеями дизайнера и выпускает новые коллекции под брендом «Tom's Company».

Раз уж речь зашла о Германии, то не возможно обойти стороной Карла Отто Лагерфельда — немецкого модельера, фотографа, коллекционера и издателя. Что связывает известного немецкого ку-

тюрье с миром кошек? Одна из самых известных кошек в мире моды, любимица Карла Лагерфельда — сиамская кошечка Шуллетт.

Карл создал сумку под названиею Choupette, которая представлена в коллекции модного дома Chanel, в честь своей любимицы разработал несколько коллекций аксессуаров. Шуллетт участвовала в съемках рекламных кампаний, в общей сложности «заработав», по словам модельера, более 3 миллионов евро. Для неё Лагерфельд приобрёл персональный самолёт и нанял двух горничных. В «Муриуме» представлен экспонат из фирменного бутика купюрье — брелок в образе кошечки.

Есть тут необычные и яркие «Лунные кошки» австрийской художницы Розалины Вахтмайстер. Есть кошечки из США, выполненные художницей-декоратором Маргарет Ле Ван. Есть и японские кошечки манеки-неко с поднятой вверх лапой, по поверью приносящие удачу владельцу.

Есть и местные экземпляры, сделанные в Калининградской области. Из стекла, керамики, янтаря, пластилина, даже из муки и соли (мукосольники).

А есть экземпляры с наклейкой «Поиграй со мной». Это значит, что с этими кошечками можно общаться, трогать их, нажимать, слушать, вместе с ними мяукать.

Я уже не говорю о надписях на стенах: юмористичных, с пожеланиями, высказываниями, с рисунками — всё это делает экспозицию живой!

Коты тут везде: на стелажах, на стенах, на полу. Они обожили даже туалет музея, и это вызывает огромную радость детей и восторг взрослых.

Многие гости Зеленоградска утверждают, что количество котов и кошек на душу населения здесь явно выше, чем в других городах и весел.

Думается, если к живым зеленоградским котам прибавить тех, что живут в «Муриуме», то это точно!

Муррр!

Праздничное шествие в честь Дня рождения Зеленоградского кота

