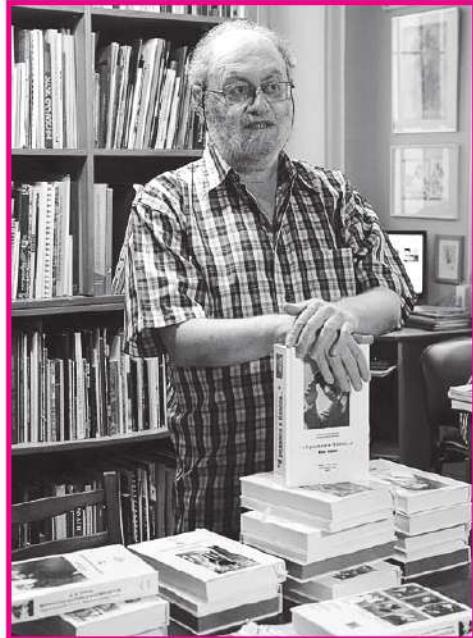


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ С УТЁСОВЫМ ПО ОДЕССЕ

стр.10-12



МЕЧТАТЬ – НАДО!
НО КАК ИМЕННО?



стр.5

ВАГОНЧИК ТРОНЕТСЯ – ПЕРРОН ОСТАНЕТСЯ...

стр.16-17

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№38 (67)
СЕНТЯБРЬ 2021

Бульварные новости



стр.8-9



ОСКОЛОК КЕНИГСБЕРГА

МАДОННА.
Жизнь на острое

стр.6-7



ИДЕАЛЬНЫЙ
ИТАЛЬЯНЕЦ,
КОТОРОМУ
ПРОЩАЛОСЬ ВСЁ

стр.13

Эдуард Амчиславский

С четвертой попытки... Почти два года спустя... Я все-таки попал в Одессу! То, о чем на протяжении последних месяцев говорилось, писалось и надеялось — свершилось.

Я не смог прилететь в Одессу в марте 2020 на 125-летие Леонида Утёсова — одновременно (с разницей в один день) закрыли границы, сначала Украина, затем США.

В августе 2020 года мой полет прервала авиакомпания «Турецкие авиалинии», отменив одновременно перелет из Нью-Йорка в Стамбул и из Стамбула в Одессу.

В марте нынешнего, 2021-го, года уже был отменен только рейс Нью-Йорк — Стамбул.

Но, наконец-то, пазл сложился.

И 19 августа, в 9 утра я ступил на одесскую землю. А это значит, что все запланированные встречи, презентации, теле- и радиопередачи состоялись.

Мне предстояло провести три недели в Одессе с книгами и именем Леонида Утёсова...

В первый день почувствовал себя и Евгением Онегиным, и Александром Цацким одновременно. Ибо, почти по Александру, но уже Пушкини, «попал, как Цацкий, с корабля на бал». Успев пролететь, поселиться в гостинице, побывав, уже во второй половине дня (около 17:00) я попал на приятную встречу в телекомпанию «Медиа-информ» с телеведущим Александром Федоренко и моим коллегой и соавтором Александром Галияском.

Мы с Сашей Галясом представили две наши совместные книги — «Леонид Утёсов: вне сплетен и легенд» (2020) и «Леонид Утёсов и «Бульварные новости»» (2021, в этой книге у нас был еще и третий соавтор — Геннадий Норд, президент Союза писателей Северной Америки).

Запись передачи есть на канале YouTube.

А уже на следующий день, 20 августа, в 15:00 в Летнем театре Горсада в рамках фестиваля «Акация-фест» Одесского академического театра музыкальной комедии им. М.Г.Водяного состоялась наша с Александром Галыном презентация Утёсовских книг, выпущенных в 2020 и 2021 годах. К названным выше книгам добавились написанные нами с отцом, Борисом Амиславским, еще четыре книги: «Чёрное море Леонида да Утёсова. Морская тема в жизни и творчестве Леонида и Эдит Утёсовых» (2019); «Я родился в Одессе...». Книга четвертая. Указатель имен и названий. Часть первая. А-М (2020); «Утёсовская энциклопедия». Том 1. А-В (2020); «Утёсовская энциклопедия». Том 2. Г-Ж (2021).

Приятным сюрпризом для некоторых гостей этой презентации была ещё одна книга, книга Яши Качура «Я пережил века...», созданная международным квартетом — составителями Ириной Полуниной (Германия), Игорем Мяниковым (Канада) и Эдуардом Амчиславским (США), а также дизайнером Александром «Шефом» Шевчуком (Украина). В ней тоже есть упоминание о Леониде Утёсове. Но, непосредственно к фестивалю «Акация-фест» книга Яши Качура имела отношение. В ней опубликован мой совместно с Яшой материал, посвященный 50-летию Одесской музкоме-



ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ С УТЁСОВЫМ ПО ОДЕССЕ



Эдуард Амчиславский, Лиза Дюльгер и Александр Галяс. «Акация-фест»



ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ ОДЕССИТОВ

"У шести книг один
герой, но, зато, это Утесов"



23 августа
в 18:00

рд. Амисковской, проходящий за право в члены Союза писателей СССР, журналист, писатель, поэт, переводчик, член Союза Л. О. Утёсова, профессор философии и психологии в санкт-петербургском университете. Воронежский государственный университет. 15 книг.





За эти годы Амчиславские обрастились друзьями, думают и врагами, как же без них, но главное и соавторами, включившимися в эту работу. Это и одесский журналист Александр Галіас, знаток и собиратель сведений об одесской эстраде, и Татьяна Шурова, завотделом искусства научной библиотеки и...

23 августа во Всемирном клубе одесситов Эдик Амчиславский и Саша Галіас представили ПЯТЬ новых книг, посвященных Утесову.

По сути, о каждой книге можно рассказывать и рассказывать. Это не компиляции, это исследования. Но я остановлюсь, пожалуй, на одной — втором томе Утесовской энциклопедии, который буквально только что вышел из издательства в Нью-Йорке. Всего планируется десять томов. Во второй том вошли буквы Г-Ж, а это тысячи людей, друживших с Утесовым, писавших об Утесове, игравших в его джазе, это композиторы и авторы текстов, в конце концов, сами песни, исполняемые ими.

Убежден, что для такой скрупулезной работы, обычно создаются научно-исследовательские институты. А тут два человека, отец и сын Амчиславские, которые успевают еще помогать Утесовскому музею в Одессе, отвечать на вопросы, разоблачать проходимцев, всё еще появляются «незаконнорожденные» дети и внуки Утесова...

Открывают наугад 500 страницный том энциклопедии.

Гроссер Борис Николаевич.

Фамилия мне известна. Выдающийся художник русской эмиграции. Одессит. Учился в Мюнхене и Париже у самого Мориса Дени. Член общества Независимых художников Одессы, иллюстратор издательства «Омфалос»...

Но при чем тут Утесов? Оказывается Борис Гроссер жил в Одессе до эмиграции на Еврейской, 22, в кв. 5 в семье своей тети Полины Ослан, а муж тети — Илья Ослан был двоюродным братом Утесова. Кто скажет после такого пассажа, что Одесса — не «большая деревня»...

На этой же страничке я улыбнулся.

Алфавит поставил рядом с Гроссером Андрея Громыко.

Ну, а он, какое отношение имел к Утесову. Оказалось, что в приветствии Михаила Водяного к 70-летнему юбилею Утесова прозвучали на всю страну слова из песни, написанной Александром Менделевичем Баренбоймом, завучем одесского театрального училища:

«Ты в Москве был, как конус Одессы,
Хоть Громыко об этом не знал»

Думаю, и сейчас дети и внуки Громыко не узнают, что он удостоен чести попасть в Утесовскую энциклопедию.

А я обрадовался, что в этом томе есть Гарик Голубенко, Володя Гридин, Юля Женевская — мои друзья, что целая страничка посвящена мне и Вале Голубовской... У каждого из нас свои соприкосновения с Утесовицей.

Все книги Эдуард Амчиславский и Александр Галіас подарили научной библиотеке и Всемирному клубу одесситов, так что ежемесячно побывайте в Утесовской библиотеке!

Да и в одной из книг, которые показывали сегодня, есть диск со всеми песнями Утесова о Черном море. Так что псевдоним, который в молодости взял себе музыкант, он оправдал своим творчеством».

Добавлю, что именно Евгений Михайлович Голубовский, в далеком уже 1983 году первым сказал, что мы с отцом

должны создать в Одессе музей-квартиру Л.О.Утесова.

Во вторник, я еще раз приехал в телекомпанию «Медиа-информ» к Александру Федоренко. Так как встреча происходила в День независимости Украины, я рассказал об украинских мотивах в жизни и творчестве Леонида Утесова. А затем представил наши с отцом Утесовские книги, вышедшие в 2020 и 2021 годах.

И эта передача в записи есть на канале YouTube.

Каждый последующий день новые презентации.

25 августа — библиотека-филиал №2 имени Константина Паустовского.

Слово Карине Апариновой, заведующей библиотекой:

«Ура, снова юбилей!!! Сегодня, 25 августа, в Библиотеке №2 им. К.Г.Паустовского состоялась презентация Утесовских книг, выпущенных в 2020 и 2021 годах, созданных Борисом Амчиславским, Эдуардом Амчиславским и Александром Галіасом».

В юбилейном виртуальном круизе состоялась супер презентация Утесовских книг, выпущенных в 2020 и 2021 годах, созданных Борисом Амчиславским, Эдуардом Амчиславским и Александром Галіасом».

Приятной новостью этого заседания оказалось решение присутствующих на встрече членов Союза писателей-мариинистов о приеме в Союз моего отца Бориса Амчиславского. К сегодняшнему дню из Киева уже прибыл членский

Окончание на с. 12

Окончание. Начало на с. 10-11

билет Б.Амчиславского. Я являюсь членом этого Союза еще с 2019 года.

26 августа — Одесская национальная научная библиотека (бывшая имени М. Горького).

Слово Татьяне Щуровой, заведующей отделом искусств:

«Встреча с друзьями в отделе искусств ОННБ прошла удивительно тепло. Наверно, иначе и быть не могло — у нас много общих «страниц воспоминаний», а сегодня каждый по-своему увлечен работой с книгами и издательскими делами. Библиотека традиционно получила новинки, подготовленные Борисом и Эдуардом Амчиславскими при активном участии Александра Гаяса. Примите слова благодарности и восхищения, друзья!»

На эту презентацию я пригласил скульптора Олега Новаева, автора памятника Лёде Утёсову в Утёсовском дворике (ул. Утёсова, 11). Материалы об этом памятнике опубликованы в обоих томах «Утёсовской энциклопедии», которые я с удовольствием подарил Олегу.

В пятницу, 28 августа, я приехал на радио к Ирине Сечковской, с которой в свое время, еще до моего отъезда из Одессы, мы сделали много радиопередач, посвященных Л.О. Утёсову.

В рамках программы «Радиодень» состоялся разговор на тему «Новые издания про Леонида Утёсова».

Интересно то, что теперь эфир не только радиальный, но и телевизионный. Так что можно было не только послушать, о чем мы говорили с Ириной, но и увидеть книги, которые я принес с собой и по традиции в конце передачи подарили ведущей.

Передача вышла в эфир 1 сентября, накануне Дня города.

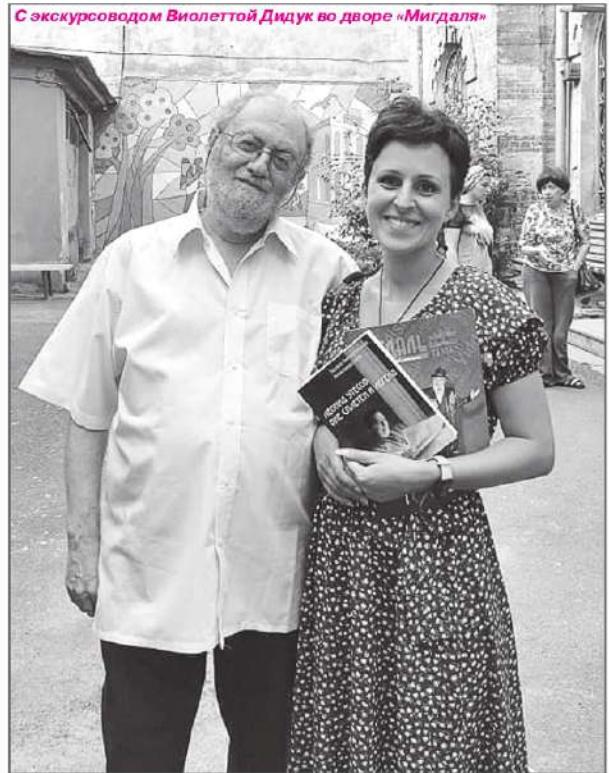
Анонс передачи на украинском языке: «Нові видання про Леоніда Утьосова.

Як створювалася Утьосівська енциклопедія? Скільки вже книжок є про Леоніда Утьосова і де їх можна прочитати? Як народжувався Музей Утьосова в Одесі? Про це і не тільки говоримо з дослідником життя та творчості Леоніда Утьосова, письменником та журналістом Едуардом Амчиславським (США). Вони разом з батьком присвятили вивченю Утьосова майже півстоліття».

Новая неделя пребывания в Одессе началась в понедельник, 30 августа, в помещении Всемирного клуба одесситов с записи телепередачи авторского проекта Феликса Кохриха «Диалоги на Нежинской».

В отличие от предыдущих телепередач к этой записи удалось представить все наши с отцом Утёсовские книги, изданные в 2009 году в США. За что отдельное спасибо Александрю Гаясу, который предоставил основную часть книг со своей книжной полки. На момент написания этого материала телепередача еще не вышла в эфир. Поэтому пока я даже не знаю, как она будет называться. Но все десять Утёсовских книг будут представлены в ней.

Кстати, Феликс Кохрих принес на передачу книгу американского исследователя джаза Фредерика Старра «Hot & Red» об истории джаза в Советском



Союзе. Многие страницы книги посвящены Леониду Утёсову. Об этом подробнее расскажем в наших следующих книгах.

К вечеру понедельника я пришел во двор Еврейского центра «Мигдаль», где на свежем воздухе состоялась очередная презентация.

Каждый визит в «Мигдаль» это встреча со старыми знакомыми. В этот раз на презентацию пришли и мои виртуальные друзья, одесские экскурсоводы, реальное знакомство с которыми было приятно и интересно.

За последние шесть лет мои презентации в Одессе всегда начинались в Центральной библиотеке имени Франко.

В нынешнем году, две презентации в библиотеке Франко (31 августа и 3 сентября), цикл одесских мероприятий за ключали.

От этого радость от общения с постоянными гостями библиотеки не стала меньше. Это был не только обмен информацией, но и обмен подарками.

Людмила Ращковская:

«Рада личному знакомству с Edward Amchislavsky.

Презентация 1 и 2 тома Утёсовских энциклопедий созданных Эдуардом и Борисом Амчиславскими, и книг созданных Эдуардом вместе с Александром Гаясом длилась примерно около часа, но время пролетело на одном дыхании. Было очень интересно узнать много нового о Леониде Утёсове и о работе над книгами, которых планируется

выпустить 10 томов. А, ведь наше молодое поколение мало, что знает об этом Великом и прекрасном человеке, очень интересно было прочитать эти книги.

Как замечательно, что есть такие люди, как Борис и Эдуард Амчиславские (отец и сын), которые посвятили свою жизнь для собрания известного и малоизвестного материала, и написания таких ценных книг. Ведь собирая крупицы информации о чём-то жизни — это сверх колossalный труд!

Дай Бог Вам сил, крепкого здоровья, благополучия и удачи!!! Низкий Вам Поклон за такой огромный труд!

Спасибо за приятное и интересное время!»

Приятно было читать отзыв уважаемой Натальи Дмитриевны Клыковой, директора Централизованной сети библиотек для взрослых:

«Ни дня без книги. Только лишь в читальном зале отозвались бессмертные строки великого Каменяра как уже новая презентация! И даже немного одесских сказок.

В тему ко Дню города — Утёсовская энциклопедия. Замечательно, что есть люди, которые готовы всё свое творчество и силы посвятить исследование и популяризации артиста бесконечно ими любимого. Это Борис и Эдуард Амчиславские, которые знают о Л.Утёсове всё и щедро делятся этим с читателями. Встреча прошла живо и тепло.

Активное участие в презентации принял известный журналист и знаток истории культуры А.Гаяс.

Библиотека говорит: «До новых встреч!».

За рамками этого краткого отчета остались личные встречи со многими друзьями и знакомыми, некоторые из которых я называл «частными презентациями».

Отмету, что за время пребывания в Одессе мною было преподнесено, передано, подарено библиотекам, музеям, друзьям и знакомым более 500 книг шести наименований.

Последнюю книгу я подарил буквально в последние часы пребывания в Одессе. Проходя мимо кафе «Фанкони», обратил внимание, что среди подушек, лежащих на диванах, которые расположены на веранде кафе, появился новый персонаж — Леонид Утёсов.

Конечно же, я не мог пройти мимо. Зашел в кафе, обратился к менеджеру с вопросом: «Можно ли купить такую подушку?». Менеджер передал мой вопрос одному из хозяев кафе Сергею Вороненкову. Сергей вышел ко мне и сказал: «Для таких людей как вы, дарю эту подушку». Я тут же направился в гостиницу, благо она расположена за углом, вернулся через 5 минут и вручил одну из наших Утёсовских книг Сергею Вороненкову.

Так неожиданно, с Утёсовским подарком я покидал Одессу...

Одесса, до новых встреч!

До новых презентаций!

Фотографии автора, Александра Апаринова, Марии Котовой



Подушки в кафе «Фанкони»