

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



**Игорь Душкин:**

**ПОЛУЧАТЬ  
УДОВОЛЬСТВИЕ  
ОТ ЖИЗНИ**

**СТР. 10-11**



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№28 (57)  
ИЮЛЬ 2021

**Б**

**УЛЬВАРНЫЕ  
НОВОСТИ**

**СТР. 5-7**



**РАНЕВСКАЯ.  
БЕСПОДОБНАЯ  
И РАНИМАЯ**

**СТР. 8**



**Елена  
Ананьева:**

**«ВО БЛАГО  
МИРА,  
ЛИТЕРАТУРЫ  
И ИСКУССТВ!»**





*Так сложилась его жизнь, что ему пришлось резко поменять вид деятельности. Лауреат многих конкурсов, член Союза писателей Северной Америки Игорь Душкин неожиданно даже для себя вырвался на самую вершину творчества.*

## ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ЖИЗНИ

### Беседовал Геннадий Норд

— Игорь, все время хочу тебя спросить: Душкин — это псевдоним?

— Нет! Я по паспорту Душкин. Эту фамилию носили мой отец и дед, и прадед. Мы родом из Кубанских казаков, фамилия является производной от слова «душа». Думаю этим уже все сказано. Так что пишу, сочи-

няю и исполняю свои произведения я под своим именем и для души.

— Немного о детстве...

— Я родился в городе Грозном в 1965 году. Там служил мой отец сверхсрочную службу. Родители снимали квартиру, жили скромно. В 1969 году семья переехала в Ставрополь, где жили тогда почти все наши родственники. В Ставрополе я и живу до настоящего времени.

Учился в школе №6 города Ставрополя, закончил Ставропольский сельскохозяйственный институт. Затем начал свою трудовую деятельность.

— Как и когда ты понял, что творчество — это твой путь?

— Со слов мамы свое первое стихотворение я пробормотал на новогодней елке в садике в Грозном в 3,5 года. Воспитательница тогда сказала маме с удивлением, что

никаких стихов мы в группе не разучивали!

Затем писал дружеские стишки друзьям, одноклассникам, играл в школьном ансамбле. Фактически, творчество шло со мной параллельно всю мою жизнь, но я никогда не считал его своей профессией, скорее это было хобби. На телевидении и радио исполнялось несколько песен, написанных на мои стихи в разное время. Мне было очень приятно, но всерьез я это никогда не



С Александром Левшиным



С Вячеславом Медяником



С Ильдаром Южным



воспринимал. До одного определенного момента...

— То есть у тебя не было музыкальной школы по требованию родителей, не было скрипки, баяна? Ты пришел в творчество без музыкального образования?

— Совершенно верно! Мое детство — это голубятни, игра в казаки-разбойники, серьезное увлечение футболом. Я кандидат в мастера спорта. А еще вечера на лавочке с гитарой, брьюки клеш... Это был период, когда вся молодежь увлекалась этим! На гитаре я научился играть сам по самоучителю. Пробовал играть на баяне, но в школьном ансамбле его не было, так что осталась лишь гитара!

— Я действительно сейчас разговариваю с известным композитором, лауреатом и победителем множества международных конкурсов, автором более двухсот песен?

— Да это именно я.  
— Тогда скажи, когда тебе пришла мысль окунуться с головой в творчество? Что способствовало принять решение делать это серьезно, не как хобби, а по-взрослому?

— Если коротко — жизнь! Вернее — ее превратности! В 2013 году мне пришлось перенести операцию, которая в итоге существенно сузила на первоначальный период реабилитации мои возможности!

Просто сидеть без дела я не мог. Не мое это. Вот тогда родилось вот такое четверостишие:

*Ушла болезнь совсем, похоже...  
Все поросло уже быльем...  
Смотреть в окно? Считать прохожих??  
Простите — это не мое!*

— Ты не мог выполнять свою работу?

— Вердикт врачей был строг и лаконичен: не нервничать, не поднимать тяжести, не бегать и так далее. Я задал бестактный вопрос врачам:

— А что делать-то можно?

Мне ответили:

— Ты можешь заниматься тем, что приносит тебе удовольствие? Не напрягаясь.

Я без задней мысли лягу на:

— Я стихи пишу и песни.

Ответ врачей сразил меня наповал!

— Замечательно! Этим заниматься можно! Пиши в свое удовольствие, пиши сколько хочешь!

— И сразу начал писать?

— Нет, конечно. Вечером дома рассказал об этом супруге своей, Елене, и получил от нее совершенно неожиданный ответ:

— Ну, так ты же еще и не пробовал по-настоящему? А если действительно попробовать?

Я был ошарашен!

— Лена, мне 48 лет, люди занимаются этим всю свою жизнь, зачем в кругу артистов и поэтов нужен я? КоМУ?

Жена улыбнулась и сказала:

— А ты попробуй! Хуже от этого все равно не будет!

Так что человеком, который «вытолкнул» меня на этот путь, была моя супруга! За что я ей сейчас искренне благодарен! В течение месяца написал первые три песни. На одну из них — «Любимый папа» потом мы сделали клип. Разместил песни в интернет, по отзывам в сетях я понял, что людям нравятся то, что я делаю. Вот так по-взрослому и начался мой творческий путь.

— Как сейчас со здоровьем?

— Как говорит мой хороший друг и великодушный врач: «В нашем возрасте и при нашем темпе жизни, надо научиться радоваться не тому, что стало лучше, а тому, что не стало хуже!»

Главное — стабильность. И пока все стабильно.

— Теперь расскажи хронологию твоего творчества?

— В 2015 году выходит в свет первый диск — «Любимый папа». Затем в 2016 году еще один альбом: «Кто он для тебя?» В 2017 году перечень сольных альбомов разрастается, их становится уже четыре. Начал сниматься в студии «Ночное такси», мои песни зазвучали на Петербургском интернет-радио.

В январе 2018 года совместно с Лялей Размаховой записал ремикс к песне «Любимый папа». Мы назвали ее «Папа из Ватцала». В марте 2018 года клип с песней «Папа из Ватцала» в исполнении Ляли Размаховой вышел на просторы Интернета и набрал более 15 миллионов просмотров! Новым этапом для меня стал выпуск со-

С Геннадием Жаровым



С Любовью Шитиловой

вместного альбома с легендой шансона Ильдаром Южным! Диск увидел свет в начале ноября 2018 года, а 7 декабря в Москве состоялась его презентация. Помимо дуэтных песен, написанных в соавторстве с Ильдаром, сам мастер со удовольствием поет мою авторскую песню «Здравствуй, девочка свобода!»

В 2018 году вышел в свет еще один сольный альбом — «Девушка с зонтом».

А у Ильдара Южного новый диск «Откровения странника». И в нем три песни, написанные на мои стихи!

В 2019 году у меня был издан новый альбом. Он стал результатом нашего сотрудничества с молодой певицей из Москвы Полиной Богатиковой. Все песни в альбоме написаны мной. В него вошли и дуэтные композиции, и новые песни, и уже хорошо известные хиты.

А еще у меня вышел очередной альбом «Обреченная на счастье», который посвящен женщинам.

В настоящее время написано восемь музыкальных альбомов, пять из которых выпущены на компакт-дисках. Мои песни исполняют Валерий Курас, Сергей Куренков, Яков Кирсанов, Ляля Размахова, Полина Богатикова, Ильдар Южный, Елена Ветер, группа «Свои» и другие известные исполнители.

— Это то, что касается песен. Но ведь ты пишешь стихи.

— Да, пишу стихи и периодические публикации. Мои стихотворения были опубликованы в Альманахах Национальной литературной премии «Поэт года», в изданиях «Дебют» и «Песни». А еще публикую стихи в интернете.

— Знаю, что ты недавно увлекся, пожалуй, немного забытым и интересным жанром литературы — басней.

— Действительно. Попробовал себя в новом направлении, стал писать басни. Интересный жанр, инкоgnитивный и дающий большие возможности.

Одна из басен «Куница и хорек» удостоена диплома 1 степени Международной литературной премии «Простак за границей» имени Марка Твена.

*Вся сказка хороша, жаль в ней имеется хор,  
Хороче лис! Куница и хорек...  
Рыцари вместе лезут! Так экономят даже...  
Одна нора — любой вам это скажет!  
Опять-таки, набоги попилам...  
Все легко, вот такие брат — дела!  
Рыцари все совместно, не в одной палате!  
Еще дешевле и в два раза — коммуналка!  
Такие вот небрежные союзы,  
Зернышки сулили лишь сползание пшавы!  
Минус! Осень, стало холоднее!  
Сменила свой народ куница.  
По снегу и в метель, мне в сером не ходится,  
В готовности к зиме суровой,  
Куница ходит в шубе полой...  
И ей, конечно невдомек,  
Какую пакость, затеяет ей хорек?  
Опять, не в части поучительной беседе,  
Но, поднимает знать — а как там у соседа?  
Ведь в лоб спросит — наверно, это зрело...  
Послушай куница! Откуда это шуба?  
И написать наверх, не драгнула рука!*

*Такая вот хитрость у хорьков!!  
Все прописи, все до последней точки!  
Мат, так и так, что проживаем в одиночке!  
Из экономии, зарплата не ахти!  
Там на еду хватает-то почти...  
Вы не подумайте чего, но спим в одной кровати!  
И вот откуда шуба, кстати?  
Конечно, писавши выжидаю изумленно,  
но там, где надо — прочитав оперативно,  
позволяю в гости три медведя!  
Ну, как Вы поживаете соседи?  
Нора отделана шубой и не зробо!  
И, кстати, покажите-ка нам шубу?  
Слова медведей приветят куницу в ярость,  
— Да как вы смеете... А ей... — Катя жгучая!  
Не сохранилось ли у Вас, случайно чека!  
Приманиваете? Бумага красит человека!  
А без бумаги, — тут, как говорится,  
Да будь ты десять раз куница!  
Но власть — она же и открыта, и добра!  
А чек спросите у бобра!  
Он попутал мне шубу зря...  
Какой позор — подуйте сигарету!  
Медведи поменяли лица...  
А, где у вас воды можно напиться?  
Существенно менялся тема разговора!  
Бобр в лесу — ходил за прокурора!!  
И над хорьком, злитость так, нависла туча!  
Послушай! Ты сей пакость — отчебуцал!  
С какой целью? Можем, жести, наверняка?  
И подвесили наку у хорька!  
Мораль! Не стоит так делить с соседом кровь!  
У нас в округе — тысячи хорьков!!*

— Ты так много сделал за такой короткий промежуток времени. Какие у тебя успехи за последний год?

— 2020 год для меня тяжелый: в начале года ушел мой отец — человек, который всегда был для меня примером и образцом для подражания!

Ну, а потом началась пандемия. Поэтому я большей частью нахожусь дома. Работаю над новыми стихами, баснями, готовлю к выходу два новых альбома. Один хотел выпустить в 2020 году...

— Скажи, а была ли такая ситуация или какое-то событие, может быть, совершенно неожиданное, которое потом легло в основу твоей песни или стихотворения? Вот так просто: услышал или увидел что-то, и родился песня.

— А знаешь, было! Причем, эта песня легла в основу альбома и сам альбом называется по имени этой песни — «Девушка с зонтом». Уникальная на мой взгляд история. Это было в Голландии. Мы приехали с супругой в ноябрь, просто побродить по улочкам Амстердама, посмотреть архитектуру. Мне это всегда было интересно! Моросил дождь, и мы с женой, взяв зонт в отеле, вышли прогуляться. Впереди шла девушка с зонтиком, нас обогнал парень, намокший, в капюшоне. Он порванялся с девушкой, она повернула голову... Это было буквально рядом с нами!

— Света? — спросил парень на русском языке. — Это ты?

Девушка стояла и хлопала глазами, она похоже старалась что-то сказать, но у нее не получалось. А потом просто бросилась ему на шею!

«Вот так встречаются люди», — подумал я, и мы пошли дальше. Эта история не давала мне покоя полгода, пока я не написал песню «Девушка с зонтом». Именно про эту ситуацию.

Но это еще не конец истории. Песня пошла гулять по интернету, и где-то, наверное, через год или чуть больше в телефоне я увидел сообщение с неизвестного номера. Я не прячу свой телефон, он есть на моих сайтах, так что если кто-то хочет пообщаться, если есть время — я всегда готов! Так вот, пришедшее СМС было очень кратким: «Спасибо Вам за песню, мы поженились, и у нас все хорошо. Света». Я даже сразу не понял, а когда понял — на душе стало как-то тепло и радостно. Вот такая история.

— Действительно, песенная история! Найти в интернете песню про себя! Многие, наверно, дорого бы за это дали?

— Может быть, не знаю! Но мне было очень приятно, что у них все хорошо сложилось!

— Не хочешь, не отвечай, но вопрос личного плана: семья, дети?

— Две дочери от первого брака, взрослые, обе в Москве, сын — к сожалению, погиб в 2008 году, поэтому живем вдвоем с супругой в Ставрополе, городе с которым я уже вместе 51 год. Ставрополь в переводе с французского «Город Креста». Я и песню так и назвал: «Город Креста».

— Тебя во всем поддерживает жена?

— Конечно. И это дает возможность преодолевать любые трудности. Она поддерживает меня, а я ее. Жизнь идет, надо двигаться дальше, надо жить, и никуда от этого не деться! Мой дедушка говорил: «Женщина выходит замуж! Это не одно, а два слова: за мужа! То есть туда, ему за спину. Ты долго можешь думать, брать ее замуж или не брать, но если взял — говорил дедушка — значит, взял на себя дополнительные обязанности! Будь готов их нести достойно!»

— Чем занимаешься в свободное время? Одно из твоих хобби уже стало основной деятельностью! А еще остались маленькие радости для души?

— Ну конечно остались! Очень люблю путешествовать. Мы с супругой бывали более чем в двадцати странах мира. Это очень интересно, это вдохновляет, дает новый материал. У меня есть песня про Испанию, есть песня про Карловы Вары.

А еще я заядлый рыбак! Очень люблю посподить с удочкой на берегу, собраться с мыслями. Живу и стараюсь получать удовольствие от этой жизни. От общения с природой получаю удовольствие! Могу просто выйти из машины на проселочной дороге, присесть и понаблюдать, как опускается солнце, закрываются к вечеру цветы, как подсолнухи крутят свои головы в сторону солнца. Очень часто, именно там и рождаются четверостишия, которые потом ложатся в основу стихов и песен.

А вообще, если бы мне кто-то сказал в 2013 году, кем я буду в 2020-м, я бы долго смеялся! Однако это так, а это значит, что главное в себя верить! И никогда не бояться пробовать что-то новое. А вдруг это и есть твое!