

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



Игорь Душкин:

**ПОЛУЧАТЬ
УДОВОЛЬСТВИЕ
ОТ ЖИЗНИ**

СТР. 10-11



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№28 (57)
ИЮЛЬ 2021

Б

**УЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**

СТР. 5-7



**РАНЕВСКАЯ.
БЕСПОДОБНАЯ
И РАНИМАЯ**

СТР. 8



**Елена
Ананьева:**

**«ВО БЛАГО
МИРА,
ЛИТЕРАТУРЫ
И ИСКУССТВ!»**

Елена Ананьева: «ВО БЛАГО МИРА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВ!»

Эдуард Амчиславский

Сегодня я беседую с Еленой Ананьевой, писателем, журналистом, искусствоведам, режиссёром, культурологом, президентом Международного многоуровневого конкурса имени Дюка де Ришелье, список можно продолжать довольно долго, но обязательно упомяну — с членом Союза писателей Северной Америки (СПСА). Елена проживает в Германии, рядом с Франкфуртом-на-Майне.



Обложки книг Е. Ананьевой, изданных в этом году в Канаде издательством «Altaspera»

—Елена, насколько я знаю ты одесситка во многих поколениях...

—Да, я родилась в Одессе. Одесситка в четвертом поколении. А если говорить о предках по бабушкиной линии — то со времени основания Одессы.

—Предваряя нашу беседу, я сообщил читателям ряд твоих специальностей. Но ведь ты еще была близка и к кино...

—Мне повезло в 1970 году закончить студию киноактера при Одесской киностудии. Моими учителями были известные кинорежиссеры Василий Николаевич Левин (самые известные его работы — телесериалы «Капитан Немо» с Владиславом Дворжешким в главной роли и «Последнее дело комиссара Берлаха») и Кира Георгиевна Муратова, которая в специальном представлении не нуждается.

—Но, кино, актерство, это не основная специальность?

—Конечно, не основная. Но я благодарна судьбе за эти уроки. Я закончила филологический факультет Одесского Государственного университета им. И. Мечникова. Работала в штате редакции газеты «Вечерняя Одесса». До сих пор сотрудничаю с редакциями практически всех одесских газет, с ведущими интернет порталами, с телекомпаниями.

—В этом году у тебя богатый урожай книжных новинок...

—Действительно с начала года были переизданы пять моих электронных книг. Теперь они все есть и в бумажной версии, все издания дополнены и отредактированы с поправкой на сегодняшний день. Книги представлены во всех крупных интернет-магазинах: ЛитРес, Андройд, Ozon, Amazon, My Book и других крупнейших порталах. Вышла в этом году и новая книга поэзии «Небесная мастерская» с комментарием-рецензией Светланы Леонтьевой, замечательного поэта, главного редактора альманаха «Третья столица» (Нижегород, Россия). Обложку книги по традиции оформила художница Елена Фильштинская (Огайо, США).

ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ К КНИГЕ «НЕБЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

«В книге поэзии Елены Ананьевой «Небесная мастерская» представлены новые, неизданные стихотворения. Поэт видит мир во всём многообразии и откликается солнечно, оптимистично, жизнеутверждающе. Как сказал Константин Паустовский: «Ничто так не омолажива-



ет слово, как поэзия». На кончике пера Музы Елены зависла жгучая капля, прошедшая сквозь сердце навзлет, сострадающее миру... Это придаёт живительную силу, энергию слову и удивительным образом.

Памяти поэта Евгения Евтушенко

«И, на колени тихо становясь, готовый и для смерти, и победы, прощу смиренно помощи у вас...»

Евгений Евтушенко

Если бы могла, Твой портрет вышила на сатине, след за солубем окружив в вышивке, ты открыл вечности окошко, всё блестяще и читаешь на небесах послания всем:

«Остаюсь вместе с вами, пусть летят мои снега, души вам очищают, гордость дарят сполна, не убий, не замучай, духом чист и безучий, пусть не будет на свете никакая война.»
Если бы могла, твой портрет высекла из камня — самой стойкой породы, из карьерских карьеров вытну кусок, а в прожилках стезюют, и весной снега белые тают — это слезы закапали прямо в песок.»

—А как родился проект Международного конкурса имени Дюка де Ришелье?

—В свое время я работала экспертом в группе искусствоведов при Министерстве культуры Украины. Тогда же получила второе (искусствоведческое) образование. Участвовала в международных научно-практических конференциях.

Очень много ездила по всему бывшему Союзу: побывала во многих столичных музеях (Москвы и союзных республик), мастерских художников, библиотеках. Организовывала художественные выставки и литературные встречи.

В 1998 году родилась идея и я выступила учредителем и организатором проекта «Спаси и сохрани». Позже он трансформировался в Международный многоуровневый конкурс имени Дюка де Ришелье.

Я являюсь президентом не только этого конкурса, но и Содружества деятелей литературы и искусства «Глория». А конкурс имени Дюка де Ришелье давно уже стал и фестивалем «Бриллиантовый Дюк». С нынешнего года это уже Всемирное Движение — Арт-фестиваль «Бриллиантовый Дюк — Бриллиантовый Венец»: Великий Шёлковый путь культур.

—Скоро завершается прием документов на Международный многоуровневый конкурс имени Дюка де Ришелье. Многие члены СПСА подали заявки на участие в конкурсе. Когда планируется подведение итогов? Каким оно будет?

—До сих пор поступают творческие работы на конкурс имени Де Ришелье. Подведение итогов в Юбилейном Финале Десятилетия состоится в начале сентября, по сложившейся традиции ко дню рождения города Одесса, где проект родился. Одиннадцатый год конкурса с именем де Ришелье — в проекте «Спаси и Сохрани» (1998). В этом же году знаменательная дата — 30-летие создания группы художников «Золотые мастера Одессы». Первая выставка этой группы проводилась совместно с Фондом культуры и состоялась в июле 1991 года в галерее «777» в Москве. Работа с этой группой послужила основой проекта «Спаси и Сохрани», в рамках которого затем возник конкурс имени де Ришелье.

—Понятно. Объявление итогов в сентябре. А что уже произошло в рамках большого проекта?

—В апреле ко дню рождения Николая Васильевича Гоголя подведены итоги первого тура Международного конкурса «Пушкин и Гоголь в Италии», а 6 июня — ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина, к празднику — День русской словесности — были названы лауреаты этого конкурса.

Буквально недавно с успехом прошёл и завершился Международный литературно-художественный конкурс имени Клавдии Ивановны Шульженко. В нём приняли участие номинанты из разных стран.

Все конкурсы, как и номинанты этих конкурсов, попадают в общие списки конкурсного проекта имени де Ришелье и далее Всемирного Движения: Великий Шёлковый путь культур.

В этом году созданы новые Арт-представительства, способствующие продвижению информации о международном проекте от Китая до Лос-Анджелеса и далее по кругу Дружбы и совместной деятельности во Благо мира, литературы и искусства!

А главные итоги проекта будут объявлены в декабре 2021 года.

Book cover for 'КОД ЛЮБВИ' by Elena Ananieva. Includes a portrait of the author and a barcode.

Advertisement for the 'BRILLIANT VENICE 2021' international literary and art festival. Features logos of various organizations and images of the Statue of Liberty and the Eiffel Tower.