

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



НАСЛЕДНИКИ УТЁСОВА

стр. 12-15

НЕМНОГО О ЖИВОТНЫХ



стр. 8-10

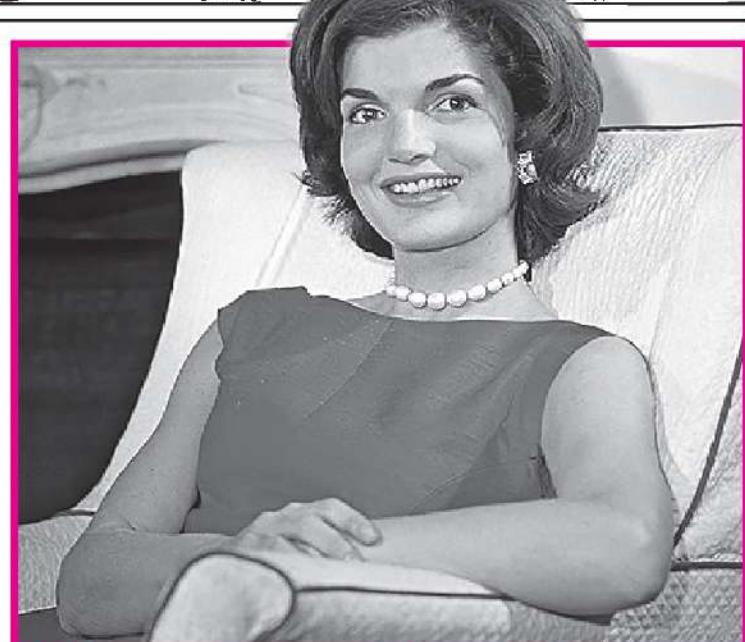
6

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.



ПОКА ЧАСЫ БИГ-БЕНА БЬЮТ...

стр. 16-17



Жаклин Кеннеди.
ТЕРЯЯ –
И ПРОДОЛЖАЯ
ЖИТЬ

стр. 5

НЕМНОГО О ЖИВОТНЫХ

Геннадий Норд

Всякий раз, когда дела забрасывают меня в Калининград, я первым делом иду в зоопарк. Мне нравится бродить по его тихим аллеям, стоять возле его фонтанов, смотреть на уникальных животных, да и что грех таить — им себя показать.

Калининградский зоопарк — один из трех исторических зоопарков России. Это если говорить о зоопарках Москвы и Санкт-Петербурга.

Располагается он на территории бывшего Кёнигсбергского зоопарка, а Калининграду отошел после капитуляции немецких войск вместе с городом в 1945 году.

Историю зоопарка Кёнигсберга-Калининграда можно разделить на четыре этапа, каждый из которых так или иначе оказал своё влияние на нынешний облик зоологического сада.

С 1880 по 1895 год происходит расширение городской черты Кёнигсберга, новые городские районы подступают к границам современного зоопарка. Вокруг живописного Хуфенского ручья создаётся зона отдыха горожан — Хуфен-парк. Уже в этот период руководитель зоологического института университета «Альбертина» профессор Максимилиан Браун задумывается о создании зоологического сада. Он всячески пропагандировал эту идею. Однако, несмотря на поддержку бургомистра Зельке, от этого плана из-за финансовых трудностей в то время были вынуждены отказаться.

С 1895 года в Кенигсберге проходит «Северо-восточная немецкая промышленная и ремесленная выставка». Многочисленные и весьма эффектные деревянные павильоны для этой ярмарки были построены на территории Хуфен-парка.

Один из организаторов выставки ремесел Герман Клаасс, аптекарь и зубной техник, а по совместительству страстный любитель животных и отличный организатор, входил в подготовительный комитет этой ярмарки. Перед окончанием работы выставки Клаасс внес предложение о сохранении деревянных зданий, построенных для неё, и использовании их и территории парка для создания зоосада.

Идею горячо поддержали жители, учёные и власти города. В августе 1895 г. был учреждён «Союз любителей животных» — «Тиргартен», который и ведал судьбой зоопарка до 1937 года.

Авторитетным инициатором, поддерживающим Клаасса в его начинаниях, и председателем союза и стал профессор Максимилиан Браун, который уже тогда придавал просветительское и научное значение зоопарку.

В совет союза вошли видные горожане, а исполнительным директором стал Герман Клаасс. Начинание было поддержано и бургомистром Паулем Кунцелем.

Среди жителей города был проведён опрос по поводу организации зоопарка в городе, и свое согласие горожане подтвердили дружным сбором денег. За ко-



Герман Клаасс

роткий срок были собраны необходимые средства. Четыреста тысяч марок — по тем временам огромная сумма! Деньги потратили на приобретение зданий выставки: входного портала, выставочного зала, общественного дома и смотровой башни. В последующем все новые сооружения были разработаны Германом Клаассом, техником парка Моделем и его помощником Вихулем.

Животных в создаваемый зоопарк поставила известная немецкая фирма «Хагенбек» из Гамбурга. Два амурских тигра были привезены из Москвы.

И вот 21 мая 1896 года зоопарк распахнул свои двери для посетителей.

Уже на открытии было показано 893 особи 262 видов животных.

Торжественное открытие зоопарка происходило в импозантном Концерт-

ном доме, бывшем ранее главным зданием промышленной выставки, вмещавшим в себя около двух тысяч зрителей!

В мае 1897 года зоопарк получил юридический статус.

С самого начала и до 1913 года Директором зоопарка был Герман Клаасс.

Кенигсбергский зоопарк быстро стал очень популярным местом в городе. Сюда приходили не только посмотреть на животных, но и отдохнуть, погулять, послушать музыку. Зона отдыха занимала практически всю центральную часть зоопарка. Здесь располагались здания и сооружения, предназначенные для проведения различных развлекательных и увеселительных мероприятий.

В первую очередь Концертный зал, вмещавший до двух тысяч человек. Он сгорел в 1919 году и не восстанавливал-

ся больше. Вместо него были построены два музыкальных павильона и концертная площадка.

Недалеко располагались Общественный дом с главным рестораном, читальный, музикальный и выставочный павильоны, летние кафе и рестораны, площадки теннисного клуба «Тиргартен», велотрек, игровая площадка для детей.

При хорошей погоде играл духовой оркестр, а зимой в Концертном доме проходили различные значимые мероприятия.

Обрамлением всего этого служил великолепный парк. По центру была сформирована дубовая аллея, осталася терриория оформлена посадками лип, дубов, каштанов, буков и других деревьев. Ковровые цветочные клумбы менялись несколько раз в течение года, открывая посетителям все новые и новые роскошные картины. Аллейные и единичные посадки деревьев были сделаны таким образом, чтобы зоны сплошной тени чередовались с открытыми, освещаемыми солнцем, площадками. Доминантой центральной аллеи была водонапорная или смотровая башня. Поднявшись на площадку, расположенную в верхней части башни, можно было увидеть весь зоопарк и даже часть Вислинского, а ныне Калининградского залива.

Зона экспозиции животных находилась по периферии зоопарка. Эта планировка сохранилась по большей своей части и до сих пор. Домики зверей утопали в зелени, благодаря этому у зоосада с богатой коллекцией животных сохранился характер парка.

Конференция директоров зоологических садов Германии, состоявшаяся в кенигсбергском зоопарке в 1904 году, выразила большое одобрение тогда еще молодому немецкому зоосаду.

Значительным событием стало возведение в 1912 году в зоопарке вдоль ручья первого в Германии Прусского этнографического музея. В него были перевезены оригинальные здания деревенской кирхи, ветряной мельницы, кузницы, пекарни, дома восточно-прусских крестьян и другие здания. Это произошло благодаря деятельности университетского профессора, доктора Бещценбергера.

Во время Первой мировой войны зоопарк был закрыт для посетителей, многих его сотрудников, включая директора Майснера, мобилизовали в армию, а в помещениях разместились склады военного обмундирования.

Постоянно растущая трудность в приобретении кормов привела к сокращению численности животных. Местные птицы и мелкие животные, все без исключения, были выпущены на волю, стада животных усыпили.

1 мая 1918 года зоопарку были возвращены конфискованные помещения и, после непродолжительного ремонта, 1 июля 1918 года было отпраздновано второе открытие.

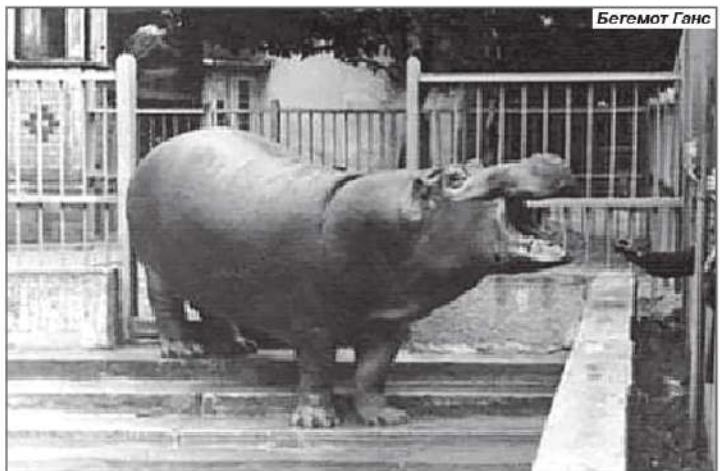
Во времена всеобщего упадка в стране в 1926–1929 годах в зоопарк вновь пришли тяжелые времена — поголовье

Легендарный бегемот Ганс



Эмблема зоопарка

Бегемот Ганс



животных снизилось, стала под сомнение финансовая независимость зоопарка. В 1930 году для профессиональной помощи был приглашен как директор и научный руководитель зоолог доктор Рихард Мюллер, а заведующим зоосадом стал доктор Йозеф Фербер. В этом же году в зоопарке Певческий союз открыл памятник на территории зоопарка в честь 700-летия со дня смерти известнейшего миннезингера и выдающегося лирика эпохи немецкого средневековья Вальтера фон дер Фогельвейде работы скульптора Георга Фуга.

Благодаря умелой организации и бережливости во всех областях удалось добиться того, что зоопарк стало посещать большое количество людей. Однако появились новые трудности — практически все сооружения выставки к этому времени пришли в негодность и стояли на грани разрушения.

Как правило, архитектура зданий отражает характер эпохи и модные увлечения. По фотографиям начала XX века видно, что многие сооружения в зоопарке — домики для животных, вольеры для хищников и птиц, беседки — были выполнены в восточном стиле и представляли собой богато декорированные массивные постройки.

В 1933 году перед правлением зоопарка властями города была поставлена трудная задача — на средства, получаемые от доходов, необходимо было провести срочный ремонт и обновление помещений. Новый десятилетний план строительства, составленный в 1935 году, требовал огромной суммы — около 1500 000 немецких марок. В 1936 году муниципалитетом и богатыми горожанами было принято решение ежегодно выделять 50 тысяч германских марок для модернизации зоопарка в течение десяти лет. Кроме того, была учреждена специальная лотерея в пользу зоопарка.

В конце 30-х — начале 40-х годов здания и сооружения Прусского этнографического музея были перевезены на территорию Польши в Ольштынек, где он существует до сих пор.

С 1933 по 1936 годы многие сооружения, в том числе, и главный вход, были реконструированы. Они стали проще внешне и более функциональны. Появились и абсолютно новаторские для того времени открытые экспозиции, основоположником которых стал знаменитый Карл Хагенбек — создатель «зоопарка будущего» в Гамбурге.

Зрители поражали кажущейся близостью животных «Ледяная скала», «Медвежья гора» и «Деревня копытых».

В пользу зоопарка была разрешена специальная лотерея. К 1946 году — 50-летию своего существования, перестройка зоопарка в художественном и современном стиле должна была быть завершена. Но война помешала осуществлению этих планов.

В 1938 году зоопарк стал городским учреждением, а общество «Тиргартен» самораспустилось.

В 1939—1945 годах директором зоопарка был доктор Ханс Георг Тиннеманн, сын известного ученого, создателя орнитологической станции на Курской косе. После войны он был директором зоопарка в городе Дуйсбурге в Германии.



Центральный вход

За время своего существования зоопарк переживал периоды расцвета и упадка, перстраивался и строился; экспозиция то сокращалась, то увеличивалась. Но горожане всегда ценили и любили свой зоопарк.

На заключительном этапе Второй мировой войны, в апреле 1945 года командование вермахта и фольксштурма использовало все постройки зоопарка в качестве оборонительных сооружений. В связи с этим на территории зоопарка развернулись ожесточенные бои между советскими войсками и немецкой армией.

В этот период часть деревянных сооружений сгорела, почти все животные погибли. В живых остались только четыре: лань, барсук, осёл и раненый бегемот Ганс. Памятник всем четверым установлен в зоопарке сразу же за первым мостом.

А вот история лечения бегемота Ганса и поныне является одной из самых ярких и популярных в багаже калининградских гидов-экскурсоводов при проведении обзорной экскурсии по городу.

Апрель 1945 года у бегемота Ганса явно не задался. Освобождение Кёнигсберга наш герой встретил в канаве на окраине зоосада с семью пулевыми и осколочными ранениями. Советские солдаты нашли бедное животное только через тринадцать дней после окончания боя за территорию зоопарка и сразу принесли его за гигантскую синью, ведь бегемотов они никогда не видели. Зато воины начали определять фриц ли он. Из-за большой головы и полного неповоротливого тела определили, что гиппотом похож на Геринга и приговорили его к расстрелу.

И только линзовое вмешательство одного из генералов, а говорят даже лично Сталина, спасло животинушку от военного трибунала.

Как лечить бегемота никто не знал, поэтому по городу расклеили объявление: «Ахтунг! Ахтунг! Спасите бегемота! Кто знает, как лечить — срочно приходите в комендатуру».

В конце концов, к лечению бегемота привлекли настоящего военного зоотехника Владимира Полонского, который сначала смазывал раны животного жиром, поил водой и кормил тёплой сывороткой. Но бегемоту становилось только хуже.

Не мудрствуя лукаво, Полонский кардинально изменил лечение и дал бегемоту четыре литра водки. Ганс воспрыял духом и принял с аппетитом есть. Ведь водку надо же закусить. Он даже пытался куда-то бежать или просто хотел танцевать, но, находясь в состоянии алкогольного опьянения, не справился с навигацией и рухнул на землю.

Чтобы стимулировать работу кишечника отважный зоотехник поставил бегемоту клизму с четырьмя литрами дистиллированной воды.

После этих манипуляций бегемот пошёл на поправку, но через неделю у него снова пропал аппетит. И счастливый бегемот снова получил свои фронтовые четырьмя литра водки и отлично начал кушать.

Животворящая процедура повторялась несколько раз в течение двух месяцев. В результате бегемот полностью выздоровел, а героический зоотехник занялся дрессировкой подопечного и даже ездил въехом на гипнотопатом по зоопарку.

В общем, Полонский уехал, а выживший бегемот Ганс стал символом Калининградского зоопарка и прохил в Калининграде более десяти лет. Правда, ему уже никто не наливал.

В июне 1947 года было принято постановление о восстановлении зоопарка на базе кёнигсбергского зоосада.

В послевоенный период происходит изменение границ территории зоопарка. К зоопарку присоединяется зона жилой застройки с запада, но уходит часть территории, на которой располагались спортивные корты. Меняется объемно-пространственная структура территории. Зоопарк теряет спортивные и развлекательные функции, становится учреждением с культурно-просветительской направленностью.

Коллекция, насчитывавшая в то время только пятидесяти видов животных, стала быстро пополняться благодаря подаркам моряков в виде экзотических животных, помощи других зоопарков страны.

К 1949 году была восстановлена часть исторических экспозиционных помещений.

Шли годы, и из зоосада, когда-то созданного для развлечения посетителей, зоопарк превратился в уникальный памятник живой природы. На территории 16,5 гектаров не только живут 2500 обитателей всех уголков земного шара, но и расположен великолепный дендропарк, представленный экзотическими деревьями и кустарниками. У входа гостей встречает реликтовое дерево — гинко двупластной — ровесник динозавров. До сих пор можно увидеть несколько объектов довоенной постройки, благодаря которым в зоопарке сохранился дух старого Кёнигсберга. Это медвежатник, львинаяяник, орлятник. В центре зоопарка расположен большой и красивый фонтан, струи которого поднимаются на 18-метровую высоту. Построенный в те далекие годы, он был восстановлен к 100-летию зоопарка.

Смотр зоопарка начинается с вольера, в котором обитают еноты. Говорят, дело было в марте 2011 года. Местные жители сообщили в полицию, что по улице Брамса бегает пушистый нарушитель правил дорожного движения. Сотрудники прибыли на место происшествия и нашли на одном из деревьев обежавшего енота. Гениальные стражи порядка сначала пытались схватить на землю, но тот крепко вцепился в ветку.

Тогда они решили пойти другим путем: перекинули на ветку, где сидел енот, веревку и со всей дури дернули. К тому времени за спасательной операцией наблюдали уже ни один десяток любопытных прохожих. Так что обломившаяся

Памятник Вальтеру фон дер Фогельвейде, немецко-австрийскому поэту-миннезингеру



Окончание на с. 10



Полонский верхом на Гансе

Слониха Преголька**Окончание. Начало на с.8-9**

ветка вместе с обалдевшим енотом рухнула прямо в гущу толпы. Пока на место происшествия ехали пожарные, хищник успел прокусить не один десяток сапог и изодрать руки тем несчастным, что попадались на его пути. И в конечном итоге забрался на другое дерево, откуда его уже со второй попытки и достали спасатели, чтобы вернуть в зоопарк.

Возле входа в зоопарк, как я уже писал, произрастает редкое реликтовое дерево гинкго с красивыми листьями в виде веера, которые по японским воронам могут предсказывать судьбу. Экстракти из листьев стимулируют работу головного мозга и усиливают память. Это удивительное растение появилось более 250 миллионов лет назад. Продолжительность жизни дерева более 1000 лет, поэтому гинкго является символом стойкости и долголетия.

Конечно же, первое место в субъективном рейтинге животных занимают жизнерадостные и очень артистичные медведи. Калининградская медведица Насти стала почетным членом ассоциации многодетных матерей, так как за свою жизнь родила 42 медвежонка, которые сейчас живут в различных зоопарках мира.

Вольер для медведей, доставшийся по наследству еще от Кёнигсберга, спроектирован таким образом, что кажется до медведей можно дотянуться рукой — создается эффект полного присутствия. Мишек можно хорошо рассмотреть в мельчайших деталях и угостить лакомствами. Чем мохнатые артисты умело пользуются и устраивают целые шоу по выправлению еды и элегантно благодарят щедрых посетителей.

В калининградском зоопарке живут бурые медведи, уссuriйские белогрудые, гималайские медведи, барibalы или американские чёрные медведи.

Раньше в зоопарке более тридцати лет жили белые медведи Снежок и Снежинка.

Семейная пара бегемотов Хан и Мери так хорошо размножались, что сейчас во всех зоопарках России и ближнего зарубежья живут именно калининградские бегемоты.

Любимицей публики является коренная калининградка — слониха Преголя. Она родилась в Калининградском зоопарке в 1970 году и названа в честь городской реки. И недавно всем Калининградом ей пышно праздновали 50-летие: соорудили специальный фруктовый торт для именинницы.

Счастливое семейство, которое ульев называется прайд, в зоопарке регулярно размножается. И если повезёт, то мож-

но увидеть и львят, которые в отличие от взрослых особей не однотонного песочного цвета, а пятнистые.

Однажды зимой сотрудники зоопарка нашли в вольере с парой амурских тигров несколько больших снежных комов и подумали, что это какая-то шутка коллег. Но при просмотре видеозаписи с камеры видеонаблюдения стало понятно, что именно тигрица скатала снежные шарики. Этот сюжет сразу же разлетелся по всем телеканалам.

Совсем недавно в зоопарке обитал легендарный говорящий ворон Яшка, который участвовал в спортивной программе «Ну что?», чем непременно вызывал изумление у не подготовленных посетителей.

К сожалению, его последователь оказалась не столь разговоривым. Зато не меньшее удивление гостей зоопарка

вызывает абиссинский рогатый ворон, который абсолютно не имеет никакого отношения к нашим воронам, а относится к семейству африканских птиц-носорогов.

В бассейне возле ледяной скалы плещется еще одна звезда калининградского зоопарка — морской лев, он же сивуч Ким, который ранее выступал в московском цирке «Дельфинариум».

При транспортировке в Калининград в районе Гусева сообразительный ластоногий практически совершил дерзкий побег — проломил клетку и на полном ходу соскочил с автомобиля на проезжую часть и направился к озеру, однако с помощью рыбы был пойман и доставлен на ПМЖ в зоопарк. Уже на месте в ходе показательных кормлений ловкий сивуч начал показывать заго-

ловленные трюки с кольцами, обручами и мячом.

С обратной стороны ледяной скалы развятся жизнерадостные длинномордые серые тюлени. Их еще называют балтийскими тюленями, так как они являются коренными жителями Балтийского моря. Все полены Калининградского зоопарка — это спасенные животные, найденные на побережье.

Для любителей экзотики в зоопарке представлены два вида кенгуру: кенгуру Беннетта и серый исполинский кенгуру, вес которого достигает восемьдесят килограммов.

В уютном зоопарке нашлось место и для жирафов, которые, как известно, самые высокие животные на Земле. Калининградские жирафы дружат с тапирами. А тапиры — самые милые животные калининградского зоопарка.

Самый новорожденный зверь зоопарка это, безусловно, верблюд. Младшие родственники верблюда — ламы не столь крутые, зато более общительны. Они всегда готовы табуном бежать к любому, кто пожелает их угостить яблочком, капустой или морковкой.

Безусловный хит зоопарка — капибары. Они нравятся всем! Эти 50-килограммовые хомячки очень спокойны, флегматичны и невозмутимы, но в то же время изысканно аристократичны.

Бизоны — самые быковатые звери зоопарка. Они большие и невозмутимые. Также в зоопарке можно встретить симпатичных полосатых зебр, которые на самом деле чёрные в белую полоску, бегают зигзагами, чтобы уйти от хищников и обладают уникальным узором, по которому распознают друг друга.

Через современный вольер со смотровыми окнами удобно наблюдать за самыми непокорными хищниками — волками. В Калининградском зоопарке живёт пара красавиц полярных волков Акела и Рено.

Для самых маленьких посетителей организован контактный зоопарк, где можно не только посмотреть, но и погладить и покормить козочек, уток, хомячков и прочих милых зверят.

А в начале 2018 года в Калининграде появился крайне редкий, экзотичный и необычный гигантский муравьед с пушистым хвостом.

И это я перечислил еще не всех обитателей зоопарка. Тут мирно уживаются обезьянки, лисы, горные козлы. Тут великолепный птичник и настоящее озеро. А какой шикарный аквариум!

В общем, теперь вы поняли, почему своё пребывание в Калининграде я всегда начинаю с зоопарка.

**Сбежавший енот**