

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



УСПЕШНЫЙ И НЕЗАВИСИМЫЙ АКИМ

стр. 14-15

Б

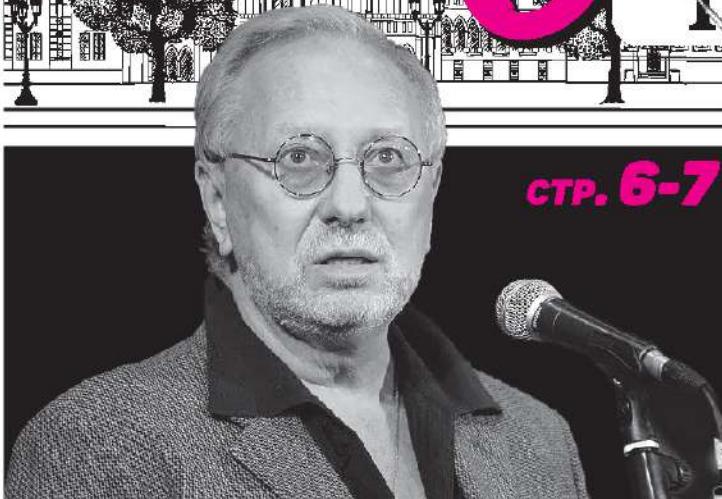
СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

стр. 6-7

№19 (48)
МАЙ 2021

Бульварные новости

стр. 8-9



«КАВАЛЕРГАРДЫ, ВЕК НЕ ДОЛОГ!»

стр. 10-11



ПЕВЕЦ, КУТИЛА, ОБОЛЬСТИТЕЛЬ. СИНАТРА



ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕСЯ!



ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕСЯ!

Welcome to New York!

Эдуард Амчиславский

Почти четверть века тому, когда я уехал из Одессы, в газете «Теленеделя» был опубликован мой разговор со Стариком Яковом (Яшкой Кацуром) с двойным называнием «Грустное застолье в тесном закутке. Good Bye, Эдичка!..».

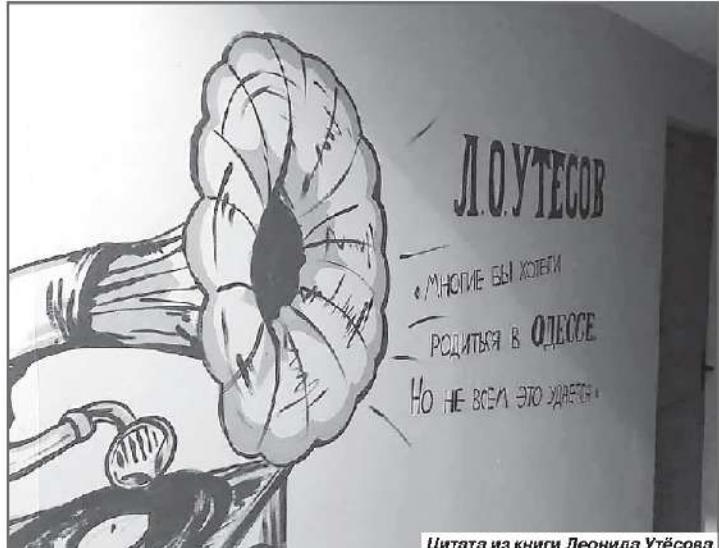
Предваряли беседу следующие слова: «Вот и настал час прощания. И разиться, ерничать, или там хамить совсем не хочется. Хочется тихо сесть, посидеть в своем закутке, поговорить с товарищем. Вот просто поговорить: когда еще выдастся случай — Бог весть...».

Сегодня эти слова, правда, уже не по моему адресу, произносят многие одесситы.

В понедельник, 10 мая, вечером в Нью-Йорк прилетела Леся Верба. Прилетела к мужу. А значит, в родную Одессу будет прилетать уже только в гости. Вот и расстроились многочисленные друзья и поклонники ее таланта...

Но, не будем о грустном.

Ведь Леся — это фонтан эмоций. Она талантлива во всем, к чему прикасается.



Цитата из книги Леонида Утесова

Леся — певица (от народных песен до джаза), бандуристка, художница, писатель, член Союза писателей Северной Америки...

Что делает человек за месяц до отъезда — не в командировку, а на ПМЖ?

Конечно же, пакует чемоданы, скажет большинство читателей. И будут правы.

Но, наша героиня не такова.

Весь последний месяц она трудилась практически без перерыва.

Суху об этом по ее и наших общих друзей страницам в социальных сетях.

Вот только небольшой список ее работ за последний месяц:

С начала апреля, по заказу посольства Израиля в Украине, после семи месяцев утверждения эскиза и всевозможных согласований, Леся создавала мурал на доме по адресу ул. Базарная, 33, поэзия которого принадлежала Владимиру-Зееву Жаботинскому — выдающемуся писателю, журналисту, видному деятелю сионистского движения, автору одного из лучших романов об Одессе «Питер». Мурал располагается на стоянке дома, где родился Владимир Жаботинский.

Вся работа проходила на открытом воздухе, при не очень высокой температуре.

Но, это же Одесса. И Леся отмечает свою страницу в Facebook: «Рядом в магазине прекрасная, гостеприимная женщина, кофе у нее вкусный. И, так сказать, магазин со всеми удобствами, это, знаете ли, важно за 8 часов работы на улице». А вот одесским журналистам, которые, к великому сожалению, показали свой непрофессионализм, спрятавшись за претензии: «...некоторые телерепортеры даже понятия не имеют кто такой Жаботинский. Но не забывайте спросить: «А сколько денег ушло на мурал? Или их интересует расход краски?.. Глядите не присыпайте таких шлюмазлов, заклинаю!»

Но, к счастью, как заметила Леся, потом пришли адекватные, грамотные журналисты-профи! Приятно, что они еще есть.

Начав работу 5 апреля, уже через три дня мурал был завершен.

Как справедливо отметила художница: «Да — три дня работы, но 19 лет практики, чтобы это сделать. Меня спрашивали — что самое тяжелое? Молчать и не писать об этом весь период согласования, а так хотелось».

Кстати, работа была сделана в рамках проекта Израиль-Украина «Art speaks History», который предусматривает создание подобных муралов — портретов великих людей Израиля — выходцев из Украины, в разных городах по всей стране.

Это было не первое обращение Леси к образу Жаботинского. Еще в прошлом, 2020 году, в перерыве между карантинами,



ми в Одесском Музее западного и восточного искусства состоялась выставка «Art Grand/ь», посвященная великим иммигрантам, чья жизнь была связана с Одессой, где был представлен и портрет В. Жаботинского.

Отмету, что для проекта «Art speaks History» Леся разработала четыре варианта эскизов портрета Владимира Зеэва Жаботинского их концепций для последующего согласования.

12 апреля, состоялось официальное открытие мурула, на которое прибыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Израиля в Украине Джоэль Лион.

Наверное, некоторые читатели подумали, хорошее дело сделала Леся, теперь и чемоданы можно собирать.

И снова ошибутся.

Леся приступила к следующему проекту. В помещении отремонтированного Всемирного Клуба Одесситов она продолжила свои художественные работы. Как отмечено на странице самого клуба: «Леся Верба создала еще один крутой Арт-проект в помещении Всемирного Клуба Одесситов!».

Эти работы посвящены известным одесситам и цитатам из их книг: Леониду Утесову, Валентину Катаеву, Илью Ильфу и Евгению Петрову, Юрию Олеши, Аркадию Львову. Сужу только по тем фотографиям работ, которые увидел. Говорят, что их больше, но для этого нужно посетить сам клуб, чтобы смотреть вживую. Для меня пока далеко...

Не удивительно, что через несколько дней (далее цитирую со страницы Всемирного Клуба Одесситов):

«Состоялось то, чего мы все давно ждали!

Юля Верба, Леся Верба и Артур Золотаревский стали членами Всемирного клуба одесситов!

Конечно, они уже давно с нами. Но теперь — все официально: решение Президентского совета, членские билеты, клубные значки и вписанные в историю Клуба имена. Ведь Клуб — это люди, которые день за днем продолжают его жизнь.

Ребята, счастливы, что вы — с нами!»

На прошлой неделе пришло приятное сообщение, как напоминание еще об одной Лесиной работе — уникальном сборнике «Истории НеОдесских песен».

Фотограф Алена Ксенофонтова за фотографию «С детства рядом с искусством», сделанную на презентации сборника «Истории НеОдесских песен» 1 октября 2020 в Летнем театре Горсада, была отмечена Дипломом конкурса «LifePressPhoto — 2021».

Календарь неумолимо напоминал, что приближается 10 мая — день отлета.

Уже на страницах Facebook одесситы начали прощаться с Лесей:

Ivanko Liliya: «Она улетает, но обещает вернуться... когданибудь... Последний раз в этом сезоне очаровательная, обаятельная, магагональная муз — Леся Верба побывала у меня перед отъездом на свою новую землю!!! Да, такие люди не принадлежат какому-то городу, стране, континенту... такие люди как Леся, в не времени и в не местности!»

А что же Леся?

Она все еще в работе — завершает еще один проект «Двор» по адресу Ав-



Цитата из книги Аркадия Львова



чинниковский переулок, 14.

Это — день памяти известному одесскому писателю Аркадию Львову, которого прекрасно помнят многие читатели нашей газеты по телепередачам на русскоязычном телеканале RTN/WMNB, и его книге «Двор».

Это — дар родному двору, в котором жила Леся.

Да бывает так, человек живет во дворе, где задолго до него жил известный человек.

К последнему (на сегодняшний день) одесскому проекту Леси было приковано внимание многих.

Как написала Леся: «Наш 90-летний

сосед-старожил Виктор, выдал мне «зеленый свет», приедя в гости с вином и рассказами про «Нолика» (он же Аркадий Львов) и воспоминаниями о Дворе».

Кстати, Виктор принес домовую книгу, где, пусть и перечеркнутая, но сохранилась запись, что в этом дворе проживал Аркадий Львов с семьей.

Увидев новый мурал, телеведущий Михаил Бейзерман отметил: «Собственно и все. Леся Верба этой работой ставит запятую в своем Одесском творчестве. Завтра она летит в New York. Семья воссоединится. Грустно и завидую американцам. Пускай теперь они с ней разбираются. И будут новые дворы, новые

друзья, и другая Леся. Подруга, мысленно мы с тобой. Море любви тебе».

Публикация Михаила вызвала целый отклик пожеланий. Вот некоторые из них.

Александра Геркерова: «В добный путь. Пусть все сложится в наилучшем виде!»

Наталья Щербанская: «Не отпускайте, такое талантище нужно здесь!!!»

Vikta Tri: «Леся Верба, доброй дороги, любимая!!!»

Aliona Silvashi: «В добный путь!!! Уверена, что мы будем видеть Лесю достаточно часто!!!»

Олеся Кундухова: «Лесенька, хорошей дороги тебе и счастья в новом этапе жизни!»

Ирина Вишневская: «Леся, удачи!»

Наталья Терехова: «Дорогая, сказочная Леся! Вы украшение этого города. Благословленного пути и всегда добро пожаловать».

Наталья Хохлова-Покровская: «Лесенька, Одесса своих золотых детей пускает в другие страны, но не отпускает от себя! Пускай удачи вам и дома вас всегда ждут!»

На следующий день Михаил Бейзерман опубликовал фотографии со следующим сопровождающим текстом: «Двор. Соседи. Проводы Леси Вербы. Подарок Леси двору. Подарки двора Лесе. Воспоминания. Слезы. Обнимашки. Радость. Обычный одесский двор. Немножко знаменитый. Впрочем, в одесских дворах знаменитостей, как рыбы в океане. Поняли, знаете ли...»

А мы рады приветствовать Лесю в Нью-Йорке!

Уверен, что она найдет себя в этом городе, городе больших возможностей.

С ее-то талантами!
Welcome, Lesya!

